

만만하니

용감한 형제 작사
용감한 형제 작곡
유키스(U-Kiss) 노래

유키스(U-Kiss)의 싱글 앨범 'CONTI UKISS' (2009.11) 수록곡

♩ = 126
F#m

U - Kiss - and Brave sound - you know - - it's brave

The first system of the musical score for '만만하니'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature is F#m and the tempo is 126. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, and a dotted quarter note. A triplet of eighth notes follows, and the system ends with a quarter note. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

5 F#m

내가 그렇게 령게 만만하니 --- 사랑이 그렇게 년 만만하니 ---

The second system of the musical score. It begins with a section marker '5' and the key signature 'F#m'. The vocal line continues with eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

9 F#m To Coda

나와의 추억이 년 만만하니 --- 그렇게 모든게 다 만만하니 ---

The third system of the musical score. It begins with a section marker '9' and the key signature 'F#m'. The vocal line continues with eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. The system ends with a double bar line and the text 'To Coda'.

13 F#m

뜨거운사-랑 만을 위해 ba-by girl - 차가운손-길 만을 주는 bad-girl --
나완전 돌것같-아 너 때문에 girl - 착한척 한 네-게 얼떨결에 난 -

17 F#m F#m7 D/F# F#m

그 잘난 자 존심은 다 갖다 버려 - 약올리고 약올려 날 자꾸 be-tter (stop now)
모든 걸 다 주-고 또 또 속았 어 약올리고 약올려 년정말 (crazy girl)

21 D E C#/F F#m7

너는 결국 come-a-round 사 랑 의 fi-nal round 그 대의가-식 적 인 그 미-소 만

25 D E C# F#m

떠올라 미 칠 것 같-아 - 짜증 나게하-지 말고 떠나가 버려 oh oh

29 $\text{F}\sharp\text{m}$

만만하니 you such a bad bad bad girl 날 갖고 놀아 난 댓가 확실히 지불 해야 될 걸 (you make me pissed off)

34 $\text{F}\sharp\text{m}$

예전에 모든 것을 받아 주던 내가 아냐 등대처럼 멍하니서 바보마냥 당하지 않아 - (let's go)

38 $\text{F}\sharp\text{m}$

그렇게- 넌 당당하게 그렇게- 넌 칸칸하게 그렇게- 넌 뻘뻘하게 잘도 갖고 놀아 기분

42 $\text{F}\sharp\text{m}$

더럽게 막말하고 철없게 행동하고 약올리고 약올려- 날 자꾸 be-tter stop now 도

46 F#m7 F#m F#m7 F#m

대 체 이 - 해 할 수 가 없 - 어 - 도 대 체 너 - 라는 사 람 을 - 난 - - 필

50 F#m7 F#m

대 체 내 - 게 원 하 는 거 - 야 - I gott-a know
이러지도 저러지도 못 해 사랑이란그이름안 에

54 D E C# F#m7

너는 결국 come - a - round 사 랑 의 fi - nal round 그 대 의 가 - 식 적 인 그 미 - 소 만

58 D E C# F#m

떠 을 라 미 칠 것 같 - 아 - 짜 증 나 게 하 - 지 말 고 떠 나 가 버 려 oh oh

62 F#m

내가 그렇게 그렇게 만만하니 --- 사랑이 그렇게 넉넉 만만하니 ---

66 F#m To Coda 2

나와의 추억이 넉넉 만만하니 --- 그렇게 모든게 다 만만하니 ---

70 D E A F#m

너 완전 짜증나 너 하나밖에 난 몰랐잖아 언젠간 똑같이 당 - 해 I - bet

74 D E C#F F#m

사랑 갖고 장난하는 너 사랑을 너무 쉽게 하는 너 이젠 - 됐어 여우 같은 girl (girl)

D.S.S. al Coda