



# **Laudes debitas Deo nostro**

Wolfgang Plagge [opus 129]

**for choir SATB**

durata 5:00

composed 2003

version 11.03.2003

M-66104-041-5



9 790661 040415

Wolfgang Plagge:

# Laudes debitas Deo nostro

Op.129

Dette stykket for firstemmig blandet kor er basert på ett av håndskrift-fragmentene fra samlingen "Liber Sequentiarum Nidrosiensis". Samlingen inneholder sekvenser og antifoner fra norsk middelalder og stammer fra 11-hundretallet.

Originalsekvensen forekommer utelukkende i norske kilder, og meget tyder derfor på at den er en av forholdsvis få som er blitt til i Norge. Flere manuskripter er bevart, men bare to er noenlunde komplette.

Teksten er en hyllest til en martyr-jomfru, og undertittelen på manuskriptet tyder på at den særlig var tiltenkt den hellige Lucia, som led martyrdøden ca. år 310. "Lussi-natten", natten til den 13. desember er hennes kirkelige minnedag – en dag som fortsatt markeres som Lucia-dagen.

Jeg har latt originalsekvensen komme til orde i full lengde, innvevd i et polyfont filigran av stemmer. Tonespråket er lyst og utadvendt, men klart diktert av det mixolydiske grunnmaterialet. Verket tar ca. 5 minutter å framføre.

Oslo, 2003 *Wolfgang Plagge*

# Laudes debitas Deo nostro

choir SATB

Wolfgang Plagge [opus 129]

Con eleganza  $\text{♩} = 90$

Soprano 1 *p* Un - de gau - - - di - um et le - ti - ci - a ce - les - ti bus cho - ris

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

S 1 a - gi - tur. Gau - di - um! At - que ma - lig - nus spi - ri - tus vic - tus in - de tor - que -

S 2

A

T

B

11 *mp*

S 1  
tur et con - tris - ta - tur. Gau - di - um! Hinc hu - mi - li pre - ce men - te - que con - sci -

S 2  
*mp*  
Gau - di - um! Gau - - - - - di -

A  
T  
B

16

S 1  
a pos - tu - la - tus ip - sis be - ne - fi - ci - a. Un - de gau - di - um! In -

S 2  
um! Un - de gau - di - um et le -

A  
T  
B

21

S 1  
vic - te vir - - - gi - nis et in - vi - o - la - te ca - ris - si - ma di - ce - mus e - i

S 2  
ti - - - ci - - - a ce -

A  
*mf* Lau - des de - - - bi - tus

T  
B

27

S 1 ta - li - a. Tu vir - go cla - ris - si - ma sa - pi - ens Do - mi - ni nos - tri -

S 2 les - - - ti - bus cho - - - ris a -

A De - - - o nos

T

B

32

S 1 spon - sa. Un - de gau - di - um! Ful - gens in - ter ag - mi - na sanc - to - rum De -

S 2 gi - - - tur. At - que ma - - - -

A tro. - - - -

T *mf* Lau - des de - bi - tas De - o

B *mf* Lau - des de - bi - tas De - o

37

S 1 i o Lu - ci - a, o Lu - - - ci - a. Al - tis - si - mi Pat - ris

S 2 lig - nus spi - - - ri - - -

A Lau - des de - - - bi - tas De - - -

T nos - tro red - da - mus

B nos - tro red - da - mus

42

S1 Fi - li - um pro no - bis ro - gi - ta. Qui fra - gi - lis car - nis prop - *f marc.*

S2 tus vic - tus in - - de... *f marc.* Prop -

A o red - - - da - mus. *f marc.* Prop -

T so - ci - i vo - ce pre - cla - ra.

B so - ci - i vo - ce pre - cla - ra.

47

S1 ter nos in - du - it pon - de - ra. Ut in per - pe - tu - um no -

S2 ter nos in - du - it pon - de - ra. Ut in per - pe - tu - um no -

A ter nos in - du - it pon - de - ra. Ut in per - pe - tu - um no -

T *f* Qui sta - bi - li - vit pru - den -

B *f* Qui sta - bi - li - vit pru - den -

52

S1 bis im - pen - dat *ff* Sem - - - pi - - - ter - na

S2 bis im - pen - dat *ff* Sem - - - pi - - - ter - na

A bis im - pen - dat *ff* Sem - - - pi - - - ter - na

T *ff* ci - a Sem - - - pi - ter - na...

B *ff* ci - a Sem - - - pi - ter - na...

58

S 1 reg - na. U - bi con - ci - na - mus sem - per re - ful - - - gen - - tes.

S 2 reg - na. U - bi con - ci - na - mus sem - per re - ful - - - gen - - tes.

A reg - na. U - bi con - ci - na - mus sem - per re - ful - - - gen - - tes.

T con - ci - na - mus sem - per re - ful - - - gen - - tes.

B con - ci na - mus sem - per re - ful - - - gen - - tes.

64

S 1

S 2

A *mp* Om - ni - um cre - a - tu - ra - rum

T *p* Al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

B

70

S 1 *mp* Om - ni - um cre - a - tu - ra - rum se - cu - la. Et ho - *pp*

S 2 Om - ni - um cre - a - tu - ra - rum... Et ho - *pp*

A se - cu - la. Et ho - *pp*

T ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - *pp*

B al - le - lu - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - *pp*

75

S 1 di - e cum sanc - tis su - is co - ro - na - vit vir - gi - nem in -

S 2 di - e cum sanc - tis su - is co - ro - na - vit vir - gi - nem in -

A di - e cum sanc - tis su - is co - ro - na - vit vir - gi - nem in -

T 8 ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu -

B lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

79

S 1 cli - tam. In po - lo - rum se - - - di - - - bus, se - di - bus per

S 2 cli - tam. In po - lo - rum - se - - - di bus,

A cli - tam. In po - lo - rum se - - - di - - - bus, se - di - bus per

T 8 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Et

B al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, - al - le - lu - ia. Et

84

S 1 pal - mam mar - ti - ri - i, Lu - ci - a, Lu - ci - a.

S 2 Lau - des de - bi - tas De -

A pal - mam mar - ti - ri - i, Lu - ci - a, Lu - ci - a.

T 8 ho - di - e cum sanc - tis su - is co - ro - na - vit vir -

B ho - di - e cum sanc - tis su - is co - ro - na - vit vir -



89

S 1 A. - - - - -

S 2 o nos - tro red - da - mus so - - ci - i vo - ce pre -

A

T gi - nem in - cli - tam. a.

B gi - nem in - cli - tam.

95

S 1

S 2 cla - - - ra.

A

T *p* In po - lo - rum se - di - bus per

B *p* In po - lo - rum se - di - bus per

99

S 1

S 2

A *p* Un - de gau - di - um

T pal - mam mar - ti - ri - i, Lu - ci - a. Un - de gau - di - um

B pal - mam mar - ti - ri - i, Lu - ci - a.

101

S1

S2

A  
et le - ti - ci - a ce - les - ti - bus cho - ris a - gi - tur.

T  
et le - ti - ci - a ce - les - ti - bus cho - ris a - gi - tur.

B

104

S1  
*p* At - que ma - lig - nus spi - ri - tus vic - tus

S2  
*p* At - que ma - lig - nus spi - ri - tus vic - tus

A  
At - que ma - lig - nus spi - ri - tus vic - tus

T  
At - que ma - lig - nus spi - ri - tus vic - tus

B  
*p* spi - ri - tus vic - tus

106

S1  
in - de tor - que - tur et con - stri - ta - tur. *p* Hinc -

S2  
in - de tor - que - tur et con - stri - ta - tur.

A  
in - de tor - que - tur et con - stri - ta - tur. *p* Un - de gau -

T  
in - de tor - que - tur.

B  
in - de tor - que - tur.

109

S 1 hu - mi - li pre - ce men - te - que con - sci - a

S 2

A di - um et le - ti - ci - a ce - les - ti - bus cho - ris a - gi - tur.

T

B

114

S 1 pos - tu - la - tus ip - si - us be - ne - fi - ci - a.

S 2

A At - que ma - lig - nus spi - ri - tus vic - tus... Gau - di - um! At - que ma - lig - nus spi - ri - tus vic - tus in - - - de tor - que -

T

B At - que ma - lig - nus spi - ri - tus vic - tus... At - que ma - lig - nus spi - ri - tus vic - tus in - - - de tor - que -

119

S 1 In - vic - te vir - gi - nis et in - vi - o - la - te

S 2

A tur et con - tri - sta - tur. Gau - di - um! Hinc hu - mi - li pre - ce men - te - que.

T

B In - vic - te vir - gi - nis et in - vi - o - la - te tur et con - tri - sta - tur. Gau - di - um! Hinc hu - mi - li pre - ce men - te - que.

124

S 1 ca - ris - si - ma di - ce - mus: Tu vir - go cla - ris - si - - -

S 2 Gau - di - um! Tu vir - go cla - ris - si - - -

A Gau - di - um! Gau - di - um! Tu vir - go cla - ris - si - - -

T ca - ris - si - ma di - ce - mus: Tu vir - go cla - ris - si - - -

B Gau - di - um! Tu vir - go cla - ris - si - - -

*ff*

129

S 1 ma sa - pi - ens Do - mi - ni nos - tra spon - sa. Ful - gens in - ter ag - mi -

S 2 ma sa - pi - ens Do - mi - ni nos - tra spon - sa. Ful - gens in - ter ag - mi -

A ma sa - pi - ens Do - mi - ni nos - tra spon - sa. Ful - gens in - ter ag - mi -

T ma. Ca - ris - - - si - ma di - ce - mus

B ma. Ca - ris - - - si - ma di - ce - mus

134

S 1 na sanc - to - rum De - i o Lu - - - ci - a, o Lu - ci - a. Al -

S 2 na sanc - to - rum De - i o Lu - - - ci - a, o Lu - ci - a. Al -

A na sanc - to - rum De - i o Lu - - - ci - a, o Lu - ci - a. Al -

T e - - - i ta - li - a.

B e - - - i ta - li - a.

139

S 1  
tis - si - mi Pa - tris, - al - tis - si - mi Pa - - - - tris, al -

S 2  
tis - si - mi Pa - tris, al - tis - si - mi Pa - - - - tris, al - tis - si -

A  
tis - si - mi Pa - tris, al - tis - si - mi Pa - - - - tris, al - tis - si -

T  
Tu vir - go cla - ris - si - ma

B  
Tu vir - go cla - ris - si - ma

144

S 1  
tis - si - mi Pa - - - - - tris

S 2  
mi Pa - tris. Nos - tri spon - sa. Ful - gens

A  
mi Pa - tris Nos - tri spon sa. Ful - gens

T  
sa - pi - ens Do - mi - ni nos - tri spon - sa. Al -

B  
sa - pi - ens Do - mi - ni nos - tri spon - sa. Al -

149

S 1  
Fi - - - - -

S 2  
in - ter ag - mi - na sanc - - -

A  
in - ter ag - mi - na sanc - - -

T  
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

B  
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

154

S 1 li - - - - - um ro - gi - ta.

S 2 to - rum De - i o Lu - ci - a.

A to - rum De - i o Lu - ci - a.

T lu - ia, al - le - lu - ia.

B lu - ia, al - le - lu - ia.

160

S 1 Al - - - - - tis - - - - - si - mi Pa -

S 2 Al - - - - - tis - - - - - si - mi Pa -

A Al - - - - - tis - - - - - si - mi Pa -

T *mf* Al - le - lu - ia, al - - - - - le - lu ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le -

B *mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

165

S 1 tris Fi - li - um pro no - bis ro - gi - ta. Qui

S 2 tris Fi - li - um pro no - bis ro - gi - ta. Qui

A tris Fi - li - um pro no - bis ro gi - ta. Qui

T lu - ia, al - - - - - le - lu - ia, al - le - lu ia, al - le -

B le - lu - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

169

S 1  
fra - gi - lis, qui fra - gi - - - - lis car - nis prop - ter nos

S 2  
fra - gi - lis, qui fra - gi - - - - lis

A  
fra - gi - lis qui fra - gi - - - - lis car - nis prop - ter nos

T  
lu - ia, al - le - lu - ia. Qui fra -

B  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Qui fra -

174

S 1  
in - du - it pon - de - - - - ra.

S 2  
Ut in per - pe - tu - um no - bis im - pen dat

A  
in - du - it pon - de - - - - ra.

T  
gi - lis car - nis prop - ter nos in - du - it po - de - ra.

B  
gi - lis car - nis prop - ter nos in - du - it pon - de - ra.

179

S 1  
A. Sem - - - per reg -

S 2  
sem - pi - ter - na reg - na. U - bi con - ci - na - mus sem - per reg - - - -

A  
sem - pi - ter - na reg - na. U - bi con - ci - na - mus sem - per reg - - - -

T  
Reg -

B  
sem - pi - ter - na reg - na. U - bi con - ci - na - mus sem - per reg - - - -

185

S 1 *na. p* *p* Ut in per - pe - tu - um no - bis

S 2 *na. p* *p* Ut in per - pe - tu - um no - bis

A

T

B *p*

189

S 1 im - pen - - - dat sem - pi - ter - na reg - na.

S 2 im - pen - - - dat sem - pi - ter - na reg - na.

A

T

B

191

S 1

S 2

A *p* U - bi con - ci - na - mus sem - per re - ful - gen - tes.

T *p* U - bi con - ci - na - mus sem - per re - ful - gen - tes.

B *p* U - bi con - ci - na - mus sem - per re - ful - gen - tes.



193

S 1 Lau - des de -

S 2 Lau - des de -

A Al - le - - - - lu - ja.

T Al - le - - - - - lu - ja. Lau - des de -

B Al - le - - - - - lu - ja. Lau - des de -

*pp*

197

S 1 bi - tas De - o nos - tro red - da - mus

S 2 bi - tas De - o nos - tro red - da - mus

A

T bi - tas so - ci - i vo - ce

B bi - tas so - ci - i vo - ce

203

S 1 pre - - - - - cla - - - - - ra.

S 2 pre - - - - - cla - - - - - ra.

A

T pre - - - - - cla - - - - - ra.

B pre - - - - - cla - - - - - ra.

210

S 1

S 2

A

T

B

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

## Sekvens fra "Missale Nidrosiense" – Laudes debitas Deo nostro

Sequentia de una virgine et martire

13.dec. — De sancta Lucia

— forsitan quod in ecclesia Nidrosiensi S.Lucia prima post inceptum annum occurrit Virgo, cuius sequentia e Communi Virginum canitur.

Laudes debitas Deo nostro  
reddamus socii voce preclara.  
Qui stabilivit prudentia omnium  
creaturarum secula.  
Et hodie cum sanctis suis  
coronavit virginem inclitam.  
In polorum sedibus  
per palmam martirii, N.N. (Lucia)

Unde gaudium et leticia  
celestibus choris agitur.  
Atque malignus spiritus victus  
inde torquetur et contristatur.  
Hinc humili prece menteque  
conscia postulatus ipsius beneficia.  
Invicte virginis et inviolate  
carissima dicemus ei talia.

Tu virgo clarissima sapiens  
Domini nostri sponsa.  
Fulgens inter agmina  
sanctorum Dei o N.N. (Lucia).  
Altissimi Patris Filium pro nobis rogita.  
Qui fragilis carnis  
propter nos induit pondera.  
Ut in perpetuum nobis  
impendat sempiterna regna.  
Ubi concinamus semper refulgentes.

Alleluia.

På minnedagane for ei Heilagmøy

Lussi-natt 13.desember

I Missale Nidrosiense (1519) merket med overskriften  
"De una virgine. Sequentia." og benyttet som sekvens til den hellige Lucia som led  
martyrdøden omkring år 310. Opprinnelse: Norsk; 1100-tallet

Lovsong skyldar me å kvæda,  
brør, for Gud med fager røyst.  
Han i visdom manne-ætti  
styrke gav og ljuvleg trøyst,  
hev i dag den sæle møyi  
med ein martyrpalme krynt.  
Atter i sin høge himmel  
hav han oss sin kjærleik synt.

Difor jublar frygdfulle  
himlens sæle songarkor,  
med' den vonde ånd i pine  
yvervunnen sig til jord.  
Lyfte audmjukt sinn og hjarta,  
me um hennar godhug bed.  
Sigermøyar, ovleg kjære,  
syngje i vårt kvæde med!

Vise møy, i heilagflokken  
no som Herrens brud du skin,  
bed at Sonen åt den høgste  
Fader gjev oss nåden sin.

Han som bar vår veike lekam  
tente opp vår sæle-løn;  
Ævefrygd i Himmerike  
må han gjeva på di bøn!

Halleluja.



– free from the strains of paper;

[www.2L.no](http://www.2L.no)

The music published by **2L Electronic Scores** are free to be downloaded, distributed and printed. Commercial rights and public performance is worldwide protected by CISAC and its national associates. Its Norwegian representative is TONO.

In other words;  
**These scores are free for you to obtain and prepare,  
but calls for a fee to use.**

20©03 Lindberg Lyd AS

**2L** is the exclusive and registered trade mark of Lindberg Lyd AS