

夢のうた

作詞：伴田来未／作曲：山口寛夫

©2006 by AVEX ENTERTAINMENT INC. & TS MUSIC PUBLISHING CO., LTD.

思いもよらない夢を
なぜだろう 見てる 毎日
君のことはもう 忘れたはずなのに
この胸に止めどなく溢れてく

君のすべてを誰よりも そう
こんなに想っているのに
また今日もひとり目が覚めたなら
叶わない夢 知りながら
君に 溺れてく

今も捨てられない
君のライターや タバコのかげら
また時間がたてば すねながら君が
帰ってくるような気がして

今夜眠りにつく頃 そっと
私の夢で会いに来て
数えきれない夜をそう君と
過ごせたなら もう何も
いらなかったのにー

会いたい 会えない
気持ちと 現実が
目の前が夢み重んで見えるよ
どうかお願い もう泣かないで
心迷ってしまうけど

君のすべてを誰よりも そう
こんなに想っているのに
また今日もひとり目が覚めたなら
叶わない夢 知りながら
君に 溺れてく

Playing Point

は大きなスケールで、おおらかに、そしてアリケートに弾き上げましょう。バラリと響きなピアノの音で奏弾けます。重くからく〜んとクレッシェンド、乱暴にはならぬよう、しっかり打鍵！でPlayしましょう。記号は、臨時記号に厳密に、表情豊かに、おまけ、4分の2で一響の“間”を

効果的に弾出します。無さず、くっと思で突きます。

Arranged by 青山しおり

con sentimento (♩=72)

Intro. $B^{\flat}maj7$ C $\frac{C7}{B^{\flat}}$ Am7 Dm7 Gm7

Cresc. $A7$ $\frac{A7}{C^{\sharp}}$ [A] Dm7 C $B^{\flat}maj7$ Am7

おもいもよらない ゆめをなぜだろう
いまもすてられない きみのライターや

Gm7 C7 F Em7 A7 Dm7 C

— み て る ま い — に ち — き み の こ — と は — も う
— タ バ コ の か — け ら — ま た じ め ん — が た — て ば

B^bmaj7 Am7 Gm7 Am7 B^bmaj7 Asus4 A7

— わ す れ た は ず な — の に こ の わ ね に と め ど な く あ ぶ れ て く — き み
— す ね な が — ら き — み が か — え っ て く る よ う な き — が し て — こ ん

B^b B^bmaj7 C7/B^b Am7 Dm7 Em7 A7

の す べ て を だ れ よ り も そ う こ ん な に — お も っ て い る
や ね む り に つ く こ ろ そ っ と わ た し の — せ め で あ い に
の す べ て を だ れ よ り も そ う — — こ ん な に — お も っ て い る

Dm7 A7⁽⁻⁹⁾/C⁺ Dm7 C Bm7⁽⁻⁹⁾ B^bmaj7 C7/B^b Am7 A7⁽⁻⁹⁾/C⁺ Dm7 Dm7/C

— の に — ま た き ょ う も ひ と り め が さ め た な ら か
— き て — か ぞ え き れ な い よ り を そ う き み と す
— の に yeah — ま た き ょ う も ひ と り め が さ め た な ら — — か

1.

Gm7 Am7 *to* B^bmaj7 C Dm7 C C/B^b

な わないー ゆめ しりな がら - き み に おー ぼれ - て く -
 こ せ た - なら も う な に も
 な わないー ゆめ しりな がら

C/B^b B^b Dm7 C C/B^b B^b C

2.

B^bmaj7 C Dm7 C/D B^b/D C/D

- い ら な か - っ た - の に ...

Dm7 C/D Gm7 Am7 B^bmaj7 C C D^bmaj7

あ い た い あ え ないー き も ち と

$E^{\flat}7$ D^{\flat} $Cm7$ $Fsus4$ F

げんじつが めのまえが にじみー ゆがんでみえるよーど

$B^{\flat}m7$ $Cm7$ $D^{\flat}maj7$ $Cm7$ $B^{\flat}m7$

うかおーねがーい もう なかなーいでー ころまよーってーしまうけ

$Csus4$ C Φ Coda $B^{\flat}maj7$ C

ーど -- oh _____ きみ
きみにおーぼれ

D.S.

D $B^{\flat}maj7$ B^{\flat} C $Am7$ $Dm7$ $Em7$ $A7$

ーてく - oh yeah _____ oh oh

Dm7 $\frac{A7^{1-91}}{C^{\sharp}}$ Dm7 C Bm7¹⁻⁹¹ B[♭]maj7 C B[♭] Am7 $\frac{A7^{1-91}}{C^{\sharp}}$ Dm7 C

tu tu tu tu hu hu yeah

Gm7 Am7 B[♭]maj7 C B[♭]maj7 $\frac{C}{B^{\flat}}$

Am7 Dm7 Em7 A7 Dm7 $\frac{A7^{1-91}}{C^{\sharp}}$ Dm7 C Bm7¹⁻⁹¹ B[♭]maj7 $\frac{C}{B^{\flat}}$

Am7 $\frac{A7^{1-91}}{C^{\sharp}}$ Dm7 C Gm7 Am7 B[♭]maj7 C