

Завіруха

Слова Г. БУРАВКИНА

Музыка Э. ХАНКА

Умеренно

mf

Chords: Bm, Eb7, B, B, 7, M, Ab, Db7+, F7, Bm, 7, 7, M, 7, Eb7, Bm, B, 7, M, M, 7, Ab, Db, F7, Bm, H0, Fm, C7

The score is written for piano in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major/C minor). It consists of four systems of music. The first system begins with a dynamic marking of *mf* and a first ending bracket. The second system contains a second ending bracket. The third system continues the melodic and harmonic development. The fourth system concludes the piece with a final cadence. Chords are indicated by letters (B, Ab, Db, F, Eb) and numbers (7, M) above the bass staff. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.

Бе - лы снег, бе - лы снег, бе - лы снег, бе - лы

M M

Fm C7 Fm

чень. Бе - лы снег, бе - лы снег, бе - лы снег— бе - лы

G7 Fm6 G7 Fm6 Bm6 C7

день. Ты ку - ды мя - не клі - чаш, па - слу - хай? За - ві -

M M 7

Fm Db F7 Bm Eb7

- ру - ха мя - це, за - ві - ру - ха, на два -

B B 7

Ab B Db7+ F7

- рэ ні ма-шын, ні лю - дзей, На два.

M

Bm

- рэ ні ма-шын, ні лю - дзей... За - ві -

M

Ebm⁶

F⁷

- ру - ха мя-це, за - ві - ру - ха, ты ку-

M

7

Bm

Eb⁷

- ды мя - не клі - чаш па - слу - хай? На два.

B

B

7

Ab

Db⁷⁺

F⁷

-рэ ні ма-шын, ні лю-дзеі, ні ма-шын, ні лю-дзеі.

M M 7
Bm Bm⁶ C⁷

1. 2. Бе-лы // 2. §

M M
Fm C⁷ Fm

(Конец)

2. Белы снег,
Белы снег,
Белы снег,
Белы след.
Белы снег,
Белы снег,
Белы снег,
Белы свет.
За табой асцярожна ступаю.
Засыпае нас снег, засыпае.
Патрапляю ў замецены след...
Засыпае нас снег, засыпае.
За табой асцярожна ступаю.
Патрапляю ў замецены след,
замецены след.

3. Белы снег,
Белы снег,
Белы снег,
Белы клен.
Белы снег,
Белы снег,
Белы снег,
Белы сон.
Як паходня, твой шаль ружавее.
На зямлі я і ты, і завея.
І вакол ні вачэй, ні акон...
На зямлі я і ты, і завея.
Як паходня, твой шаль ружавее.
І вакол ні вачэй, ні акон,
ні вачэй, ні акон.