

Mon amant de Saint - Jean

Je ne sais pour quoi j'ai lais ser A Saint Jean au mu set - te

Dm Gm Dm

This system contains the first line of music. It features a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef. Chord symbols Dm, Gm, and Dm are placed below the bass line.

Mais quand un gars m'a pris un bai ser J'ai fris son né j'é tais chi pée

Gm A Dm

This system contains the second line of music. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef. Chord symbols Gm, A, and Dm are placed below the bass line.

Com ment ne pas per dre la tête Ser rée par des bras au da cieux

Gm⁶ Dm

This system contains the third line of music. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef. Chord symbols Gm⁶ and Dm are placed below the bass line.

Car l'on croit tou jours aux doux mots d'a mour Quand ils sont dits a vec les

Gm⁶ Dm Gm⁷ Gdim⁷

This system contains the fourth line of music. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef. Chord symbols Gm⁶, Dm, Gm⁷, and Gdim⁷ are placed below the bass line.

yeux Moi qui l'ai mais tant Je le trou vais le plus beau de Saint Jean

A Dm C F

This system contains the fifth line of music. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef. Chord symbols A, Dm, C, and F are placed below the bass line.

Je res tais gri sée sans vo lon té sous ses bai sers.

Gm⁶ Dm A Dm

This system contains the sixth and final line of music. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef. Chord symbols Gm⁶, Dm, A, and Dm are placed below the bass line. A square symbol with a stylized 'S' is located at the end of the system.

Mon amant de Saint-Jean

1 - Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée
Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

2 - Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.
Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

3 - Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.
Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus.

Paroles: Léon Agel. Musique: Emile Carrara
Interprètes : Lucienne Delyle, Edith Piaf, Patrick Bruel