

# Laura no está

Letra española: Raquel y Nuria Diaz - Letra y Música: Nek, M. Varini, A. De Sanctis

Am C D F

Lau - ra no es - tá, —

Lam Do Re Fa

Am F7+ G Em

Lau - ra se fué — Lau - ra se es - ca - pa de mi vi - da y tu que si es - tas, —  
e - so lo sé — y no la en - con - tra - ré en tu piel. — es en - fer - mi -

Lam Fa7+ Sol Mim

Am F7+ G Em

pre - gun - tas por - que — la a - mo a pe - sar — de las he - ri - das. Lo o -  
zo, sa - bes que no qui - sie - ra be - sar - te a tí — pen - san - do en e - lla. Es - ta

Lam Fa7+ Sol Mim

F G Am Em

cu - pa to - do su re - cuer - do no con - si - go ol - vi - dar el  
no - che in - ven - ta - ré u - na tre - gua ya no quie - ro pen - sar más con - ti - go ol -

Fa Sol Lam Mim

1. F G 2. F G

pe - so de su cuer - po. Lau - ra no es - tá, - vi - da - ré su au - sen - cia. Y si te co - mo a

Fa Sol Fa Sol

Am C D F

be - sos, tal vez la no - che sea mas cor - ta, no lo sé yo so - lo no me

Lam Do Re Fa

Am C D F G

bas - to, que - da - té y llé - na - me su es - pa - cio, que - da - té, que - da - té

Lam Do Re Fa Sol

Am C D F

u - o — uh. — Lau - ra se fué, —

Lam Do Re Fa

Am F7+ G Em

no di - jo a - dios — de - jan - do ro - ta mi - pa - sión, Lau - ra qui -

Lam Fa7+ Sol Mim

Am F7+ G Em7 F

zá ya me ol - vi - dó — y o - tro ro - zó — su co - ra - zón. — Y yo só - lo sé — de - cir —

Lam Fa7+ Sol Mim7 Fa

G Am Em F G

— su nom - bre no re - cuer - do ni si - quie - ra el mi - o. — quién me a - bri - ga - rá es - te fri - o. Y si te co - mo a

Sol Lam Mim Fa Sol

De ♯ a ♯, y sigue

Am Am9 Dm G

uh. Pue - de - ser - di -

Lam Lam9 Rem Sol

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The guitar part features chords Am, Am9, Dm, and G. The vocal line begins with a vocalization 'uh.' followed by the lyrics 'Pue - de - ser - di -'. The piano accompaniment consists of chords Lam, Lam9, Rem, and Sol.

C F C/E Dm G Am

fí - cil pa - ra tí - pe - ro no - pue - do ol - vi - dar - la

Do Fa Do/Mi Rem Sol Lam

Detailed description: This system contains measures 5 through 9. The guitar part features chords C, F, C/E, Dm, G, and Am. The vocal line continues with the lyrics 'fí - cil pa - ra tí - pe - ro no - pue - do ol - vi - dar - la'. The piano accompaniment consists of chords Do, Fa, Do/Mi, Rem, Sol, and Lam.

Dm Dm E/G# Am C/G

cre - o que es ló - gi - co, por

Mim Rem Mi/Sol# Lam Do/Sol

Detailed description: This system contains measures 10 through 14. The guitar part features chords Dm, Dm, E/G#, Am, and C/G. The vocal line continues with the lyrics 'cre - o que es ló - gi - co, por'. The piano accompaniment consists of chords Mim, Rem, Mi/Sol#, Lam, and Do/Sol.

F E

más que yo in - ten - de es - ca - par - me e - lla es - tá.

Fa Mi Solo

Detailed description: This system contains measures 15 through 18. The guitar part features chords F and E. The vocal line continues with the lyrics 'más que yo in - ten - de es - ca - par - me e - lla es - tá.'. The piano accompaniment consists of chords Fa and Mi, followed by a 'Solo' section.

G#m 4fr. A B F#m

Do#m La Si Fa#m

G#m 4fr. A B G#m 4fr.

U - nas

Do#m La Si Sol#m

A B G#m 4fr. G#m 4fr.

ho - ras ju - ga - ré a que - rer - te — pe - ro cuan - do vuel - va a a - ma - ne - cer — me

La Si Do#m Sol#m

A B G#m 4fr. E

per - de - rás pa - ra siem - pre. Y si te co - mo a be - sos sa - brás — lo mu - cho que me

La Si Do#m Mi

F# A C#m 4fr. E

due - le es - te do - lor no en con - tra - ré en tu a - bra - zo el sa - bor de los sue - ños que

F# La Do#m Mi

F# A B C#m 4fr. E

Lau - ra me ro - bó. Oh! Si me en - re - do en tu cuer - po sa - brás que só - lo Lau - ra es

F# La Si Do#m Mi

F# A C#m 4fr.

due - ña de mi a - mor no en - con - tra - ré en tu a - bra - zo el sa - bor -

F# La Do#m

E F# A B4 C#m 4fr.

de los be - sos que Lau - ra me ro - bó me ro - bó.

Mi Fa# La Si4 Do#m