

D. spo-sa. A me che im-por-ta?  
con-sort. What if he heard me?

B. Borsa (aside).  
Non v'o-dai! Con-te-o Du-ca. Dir-lo ad al-tra ei po-  
Hush, lest her hus-band hear you. He might tell some fair

Orchestra *pp* *Clar.*

Duke.  
tri-a. Nè sven-tu-ra per me cer-to sa-ri-a.  
la-dy. Great mis-for-tune, in-deed, 'twould be for me, then.

No 2. "Questa o quella per me pari sono.,  
Allegretto. (♩ = 80) Ballata.

Piano. *pp* *staccato*

Duke. *con eleganza*  
Que-sta o quel-la per me pa-ri so-no a quan-t'al-tre d'in-  
In my heart all are e-qual-ly cher-ish'd, Ev-'ry thought of ex-

D. tor-no, d'in-tor-no mi ve-do, del mio co-re  
ciu-sion with-in me I smother, None is dear-er

D. *l'impe-ro non ce - do \_\_\_\_\_ meglio ad u - na, \_\_\_\_\_ che ad al-tra bel -*  
*to me than an-oth - er, \_\_\_\_\_ In their turn I \_\_\_\_\_ for each one would*

D. *ta. \_\_\_\_\_ La co sto - ro av - ve - nen - za è qual do -*  
*die. \_\_\_\_\_ Let the fu - ture de - cide who shall bless \_\_\_\_\_*

D. *no \_\_\_\_\_ di che il fa - to ne in - flo - ra la vi - ta; \_\_\_\_\_ sog - gi*  
*me, \_\_\_\_\_ While I woo ev - 'ry flow - er de - light - ed, \_\_\_\_\_ If to -*

*con brio*

D. *que - sta \_\_\_\_\_ mi tor - na gra - di - ta, for - se un' al - tra, for - se un'*  
*day one \_\_\_\_\_ my love hath re - quit - ed, For an - oth - er, an -*

D. *al - tra \_\_\_\_\_ do - man lo sa - ra, un' al - - - tra, for - se un'*  
*oth - er \_\_\_\_\_ to - mor - row I sigh, to - mor - - - row, for an -*

D. *al - tra do-man lo sa - ra.*  
*oth - er to-mor-row I sigh.*

*p* *8* *rinf.*

D. *La co-stan - za, ti-ran-na del*  
*To be con - stant the heart must be*

*8* *pp*

D. *co - re, de - te - stia - mo qual mor - bo, qual morbo cru - de - le,*  
*fet - terd, 'Tis a sla - ve - ry hate - ful to ev - 'ry true lov - er*

D. *sol chi vuo - le si ser - bi fe - de - le;*  
*Let us roam, new de - lights to dis - cov - er,*

D. *Non v'ha a - mor se non v'è li - ber - tà.*  
*From a ty - rant love will way - ward - ly fly.*

D. De' ma-ri - ti il ge - lo - so fu - ro - - - re, de - gli a -  
I de - ride jeal - ous hus - band and lov - - - er, Né'er my

D. man - ti le sma - nie de - ri - do, an - co d'Ar - go  
fair, flow - 'ry bands yet they sun - derd, Eyes of Ar - gus,

*con brio*

D. — i cen - toc - chi di - sfi - do se mi pun - ge, se mi pun - ge  
— were they ten times a hundred, If a woman's smile al - lur'd me,

D. — u - na qual - che bel - tà, — se mi pun - ge  
— I would bold - ly de - fy, — yes, — I would bold - ly,

*cresc.* *p*

D. — u - na qualche bel - tà.  
— I would bold - ly de - fy.

*8* *rinf.*