А. АБРАМСКИЙ
A. ABRAMSKY

1922 — 23

Краткий очерк

для фортепиано

Sonate laconique

pour Piano

Государственное издательство * * * *
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА — 1926. * * * * * * * * *

Section Musicale * * * *
DES EDITIONS D'ETAT
MOSCOU — 1926. * * * * * * * * *

А. АБРАМСКИЙ
A. ABRAMSKY

1922—23

Краткий очерк

для фортепиано

Sonate laconique

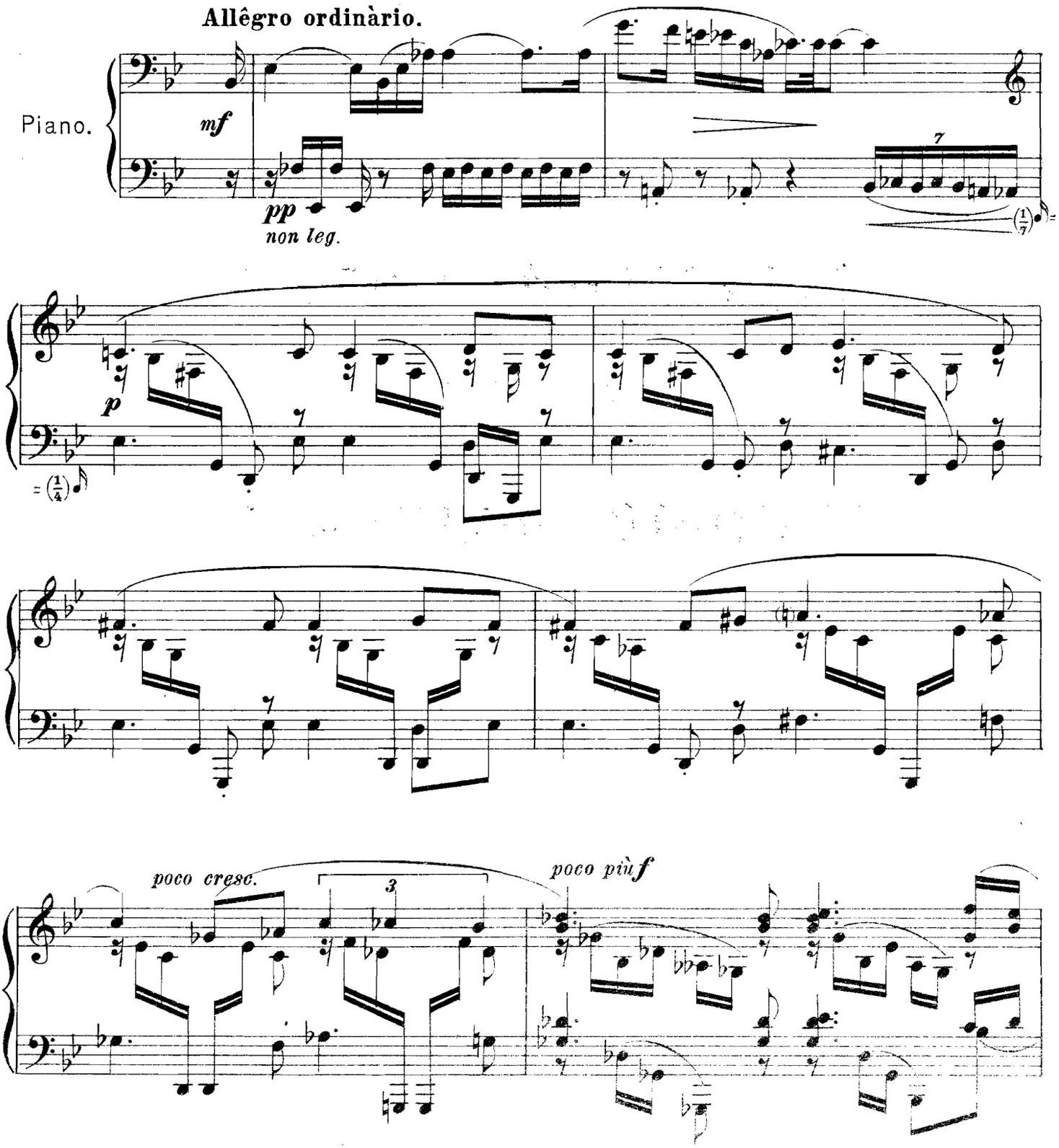
pour Piano

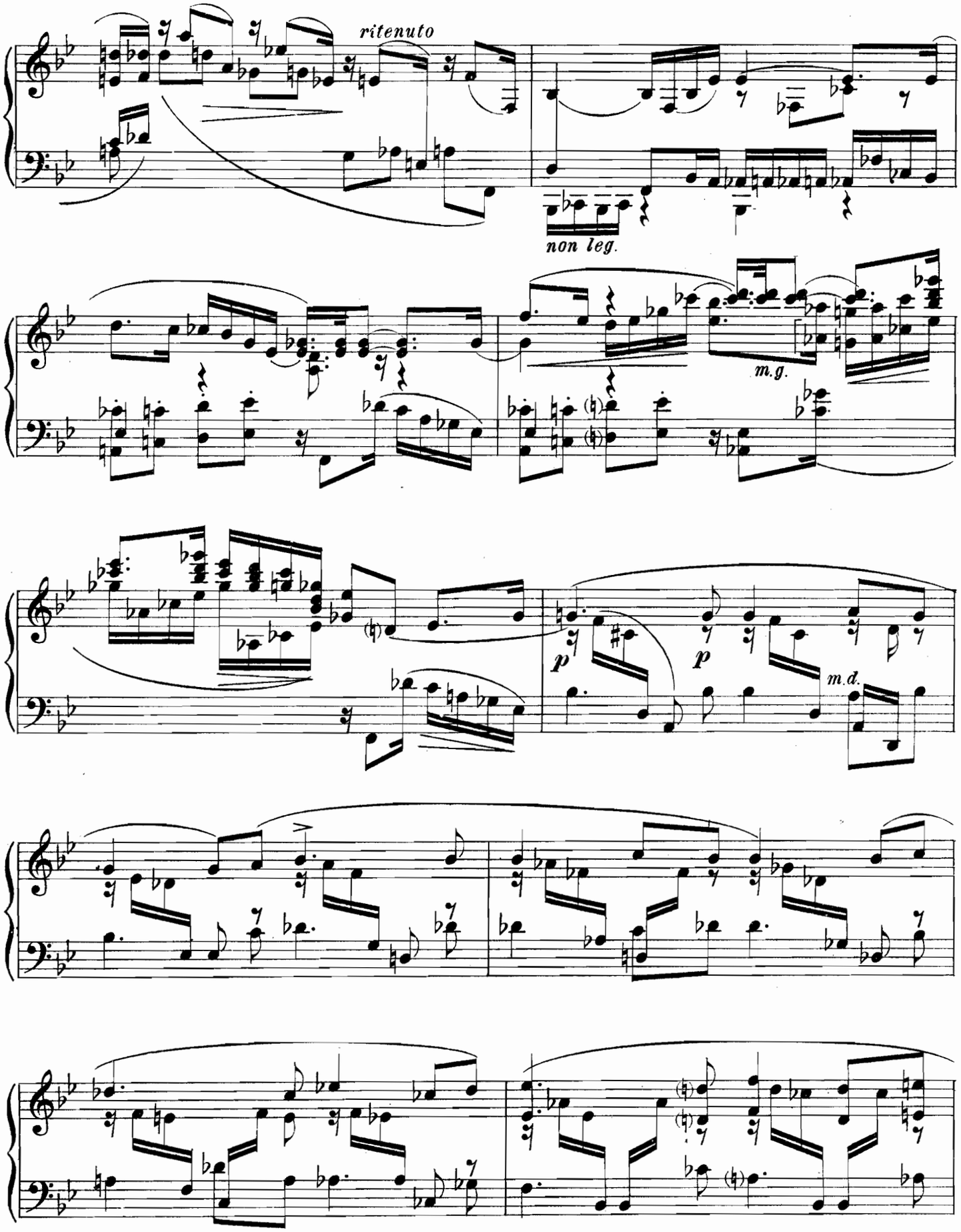
Государственное издательство * * * *
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА—1926. * * * * * * * * *

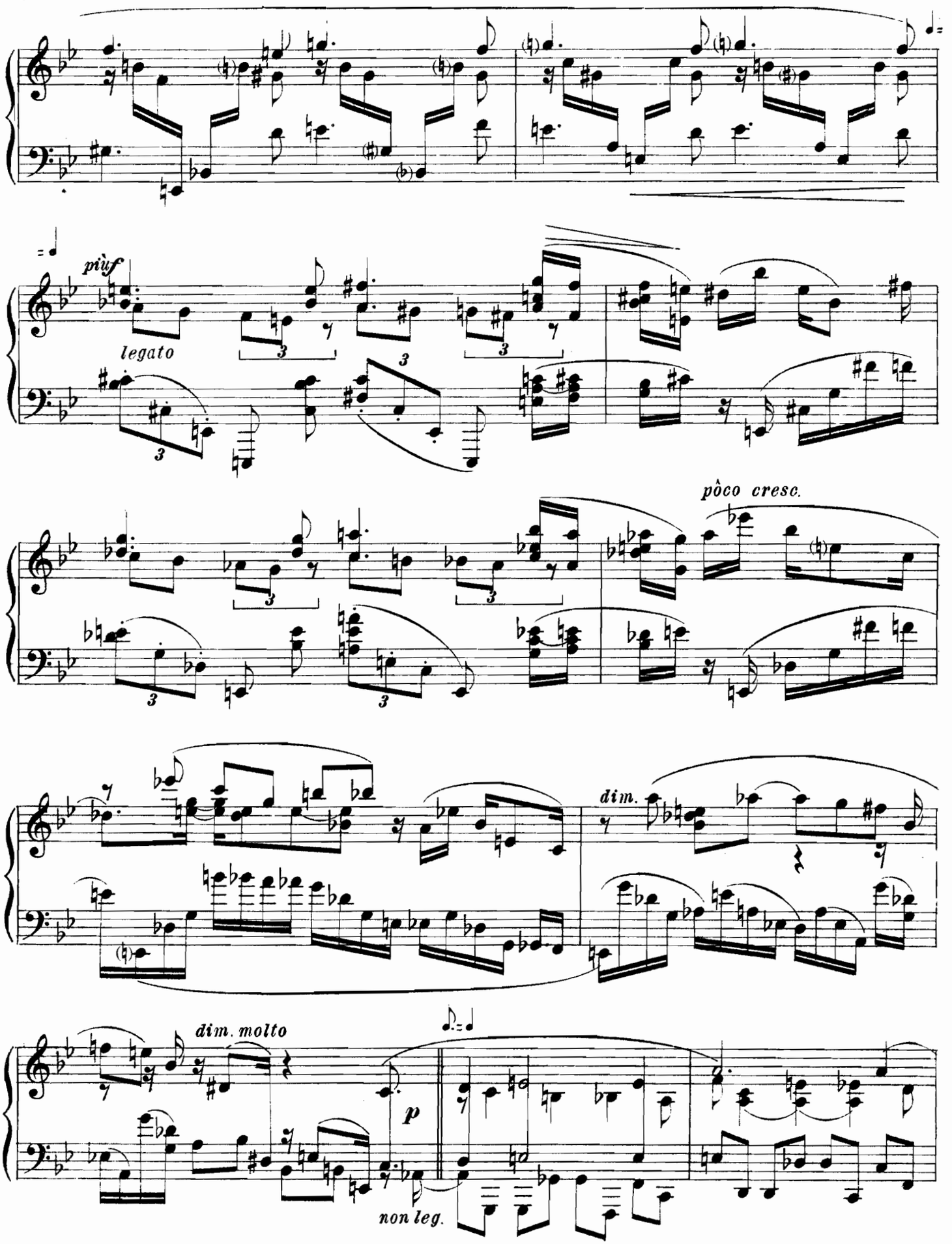
Section Musicale * * * *
DES EDITIONS D'ETAT
MOSCOU—1926. * * * * * * * * *

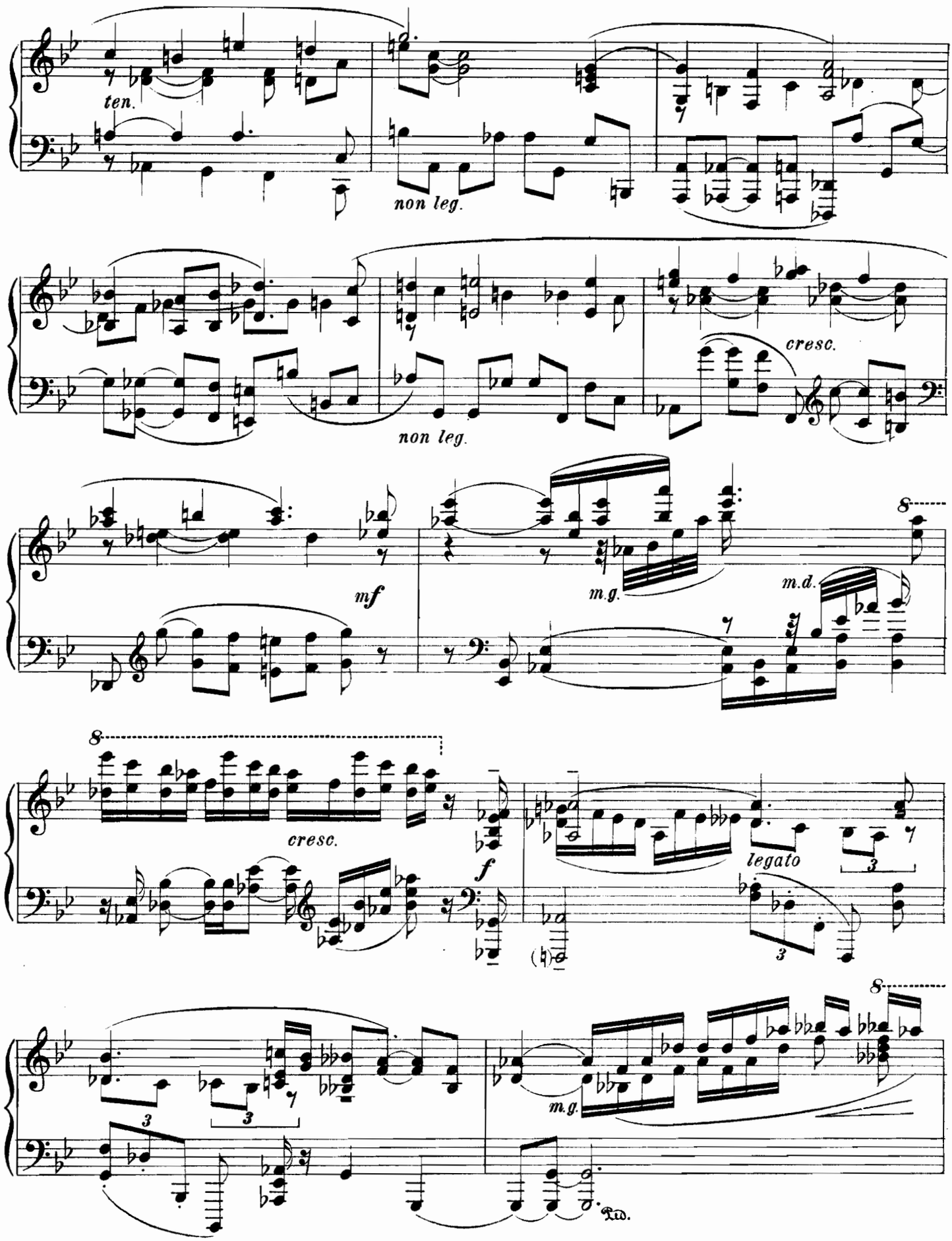
Краткий очерк. Sonate laconique.

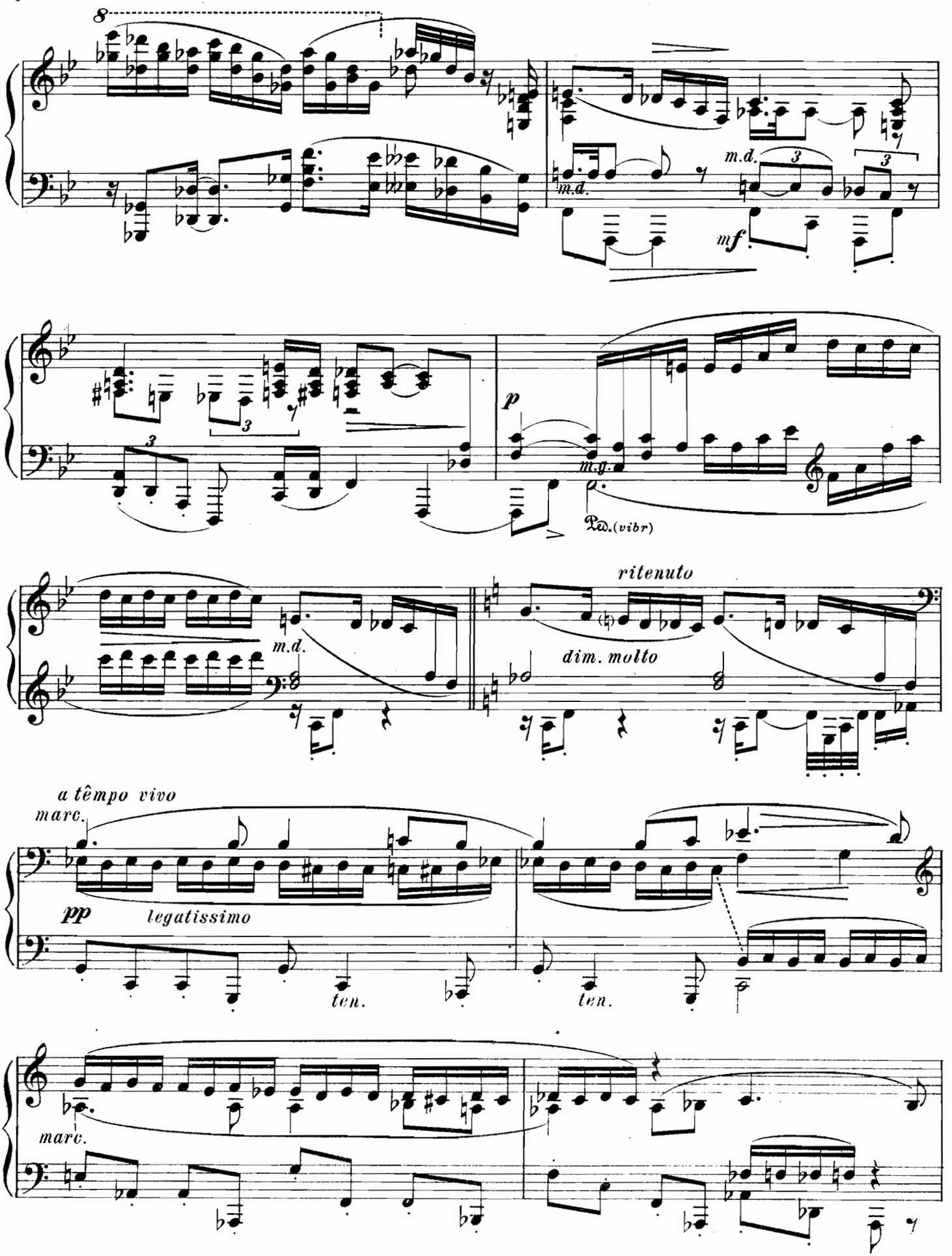
АЛЕКСАНДР АБРАМСКИЙ.
ALEXANDRE ABRAMSKY.

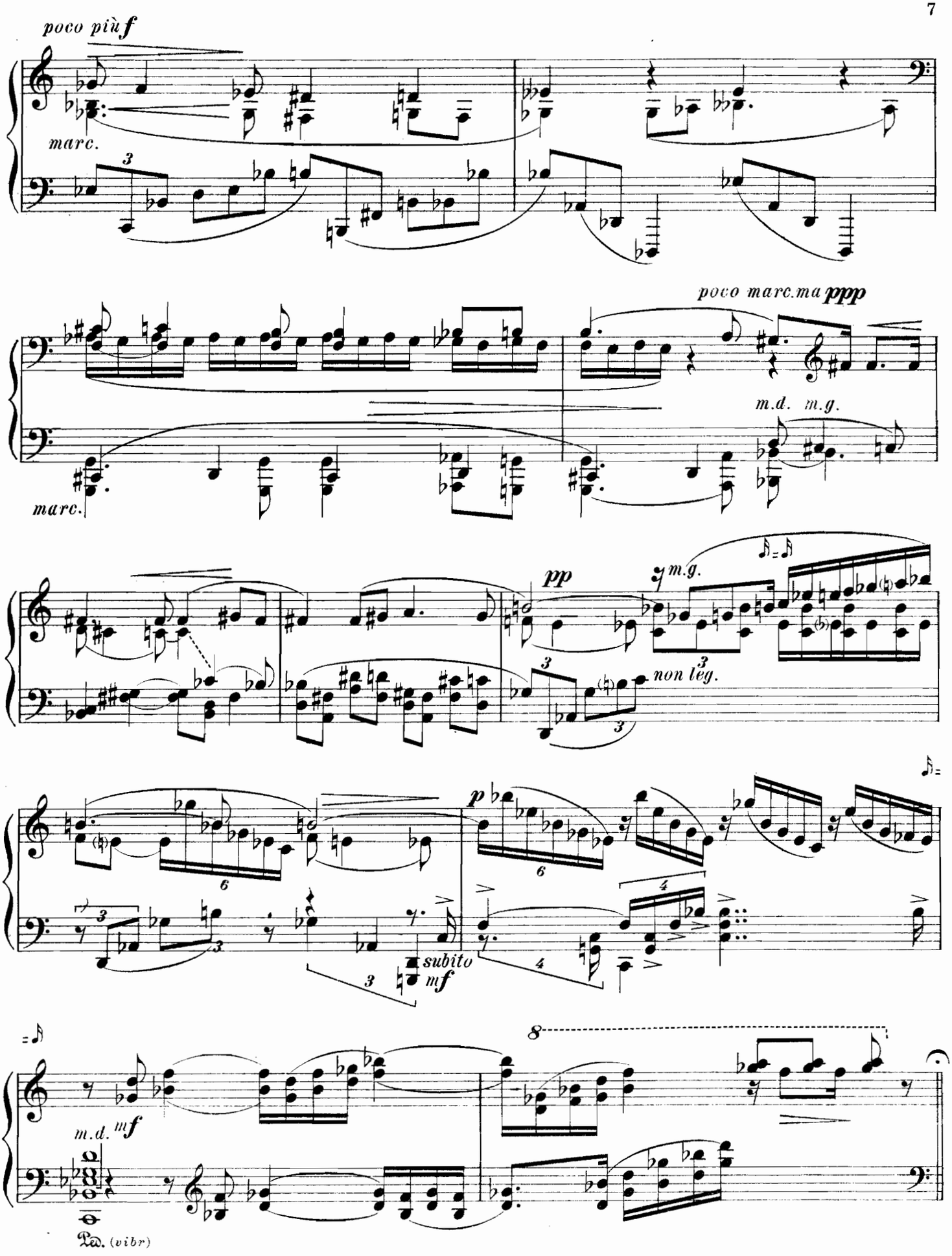


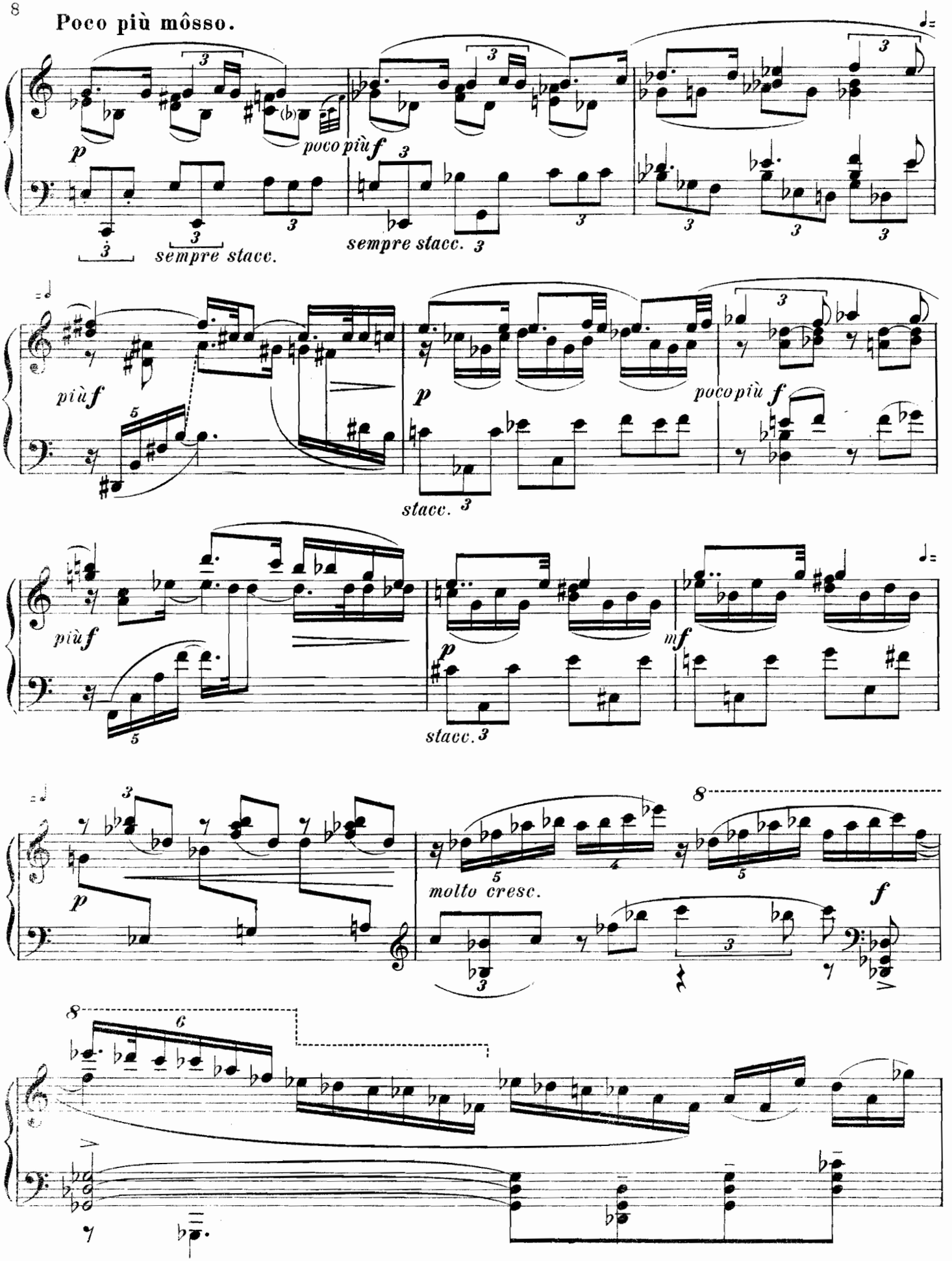

ritenuto
non leg.
m.g.
p
p
m.d.

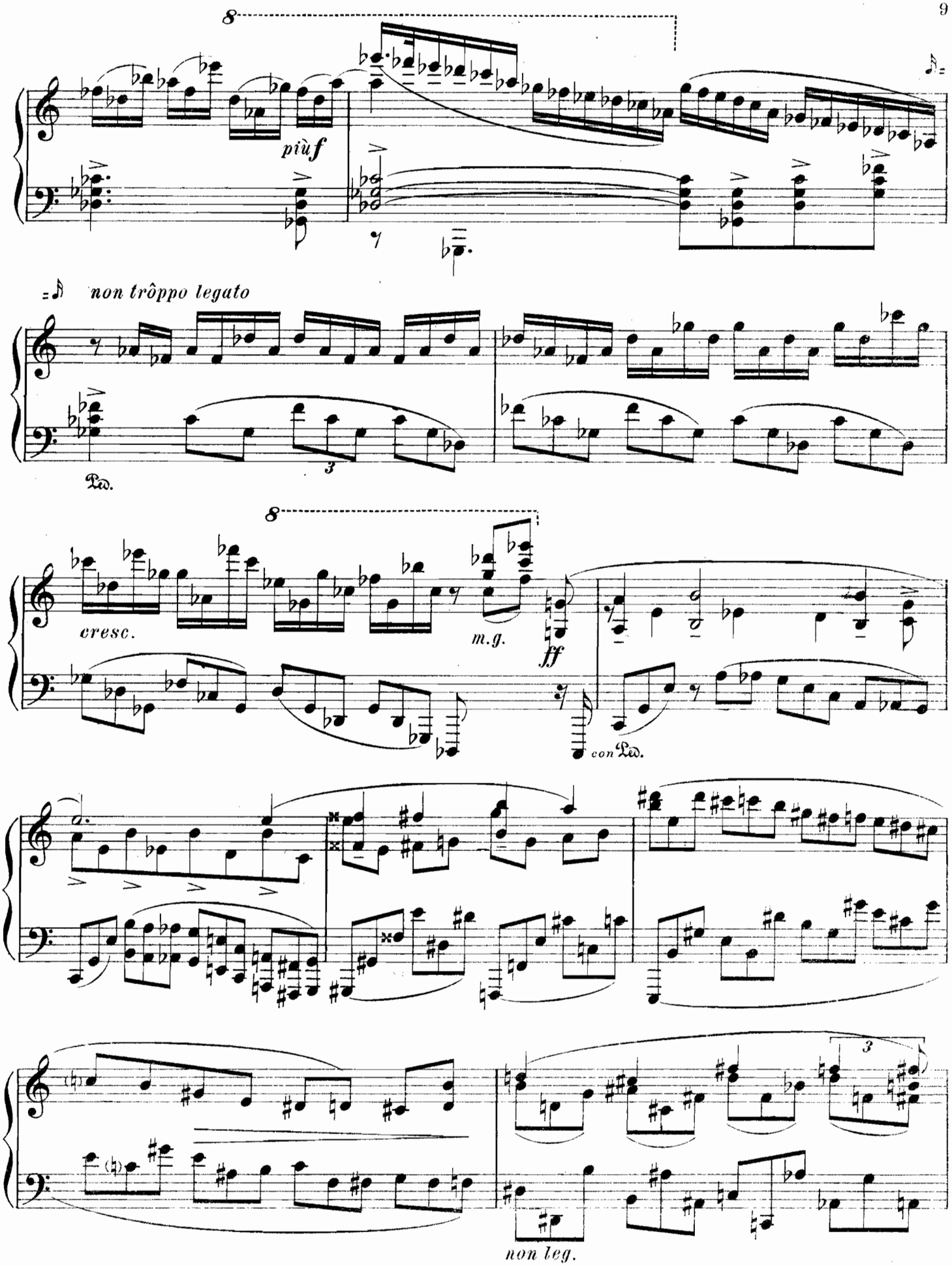

più f
legato
pôco cresc.
dim.
dim. molto
p
non leg.

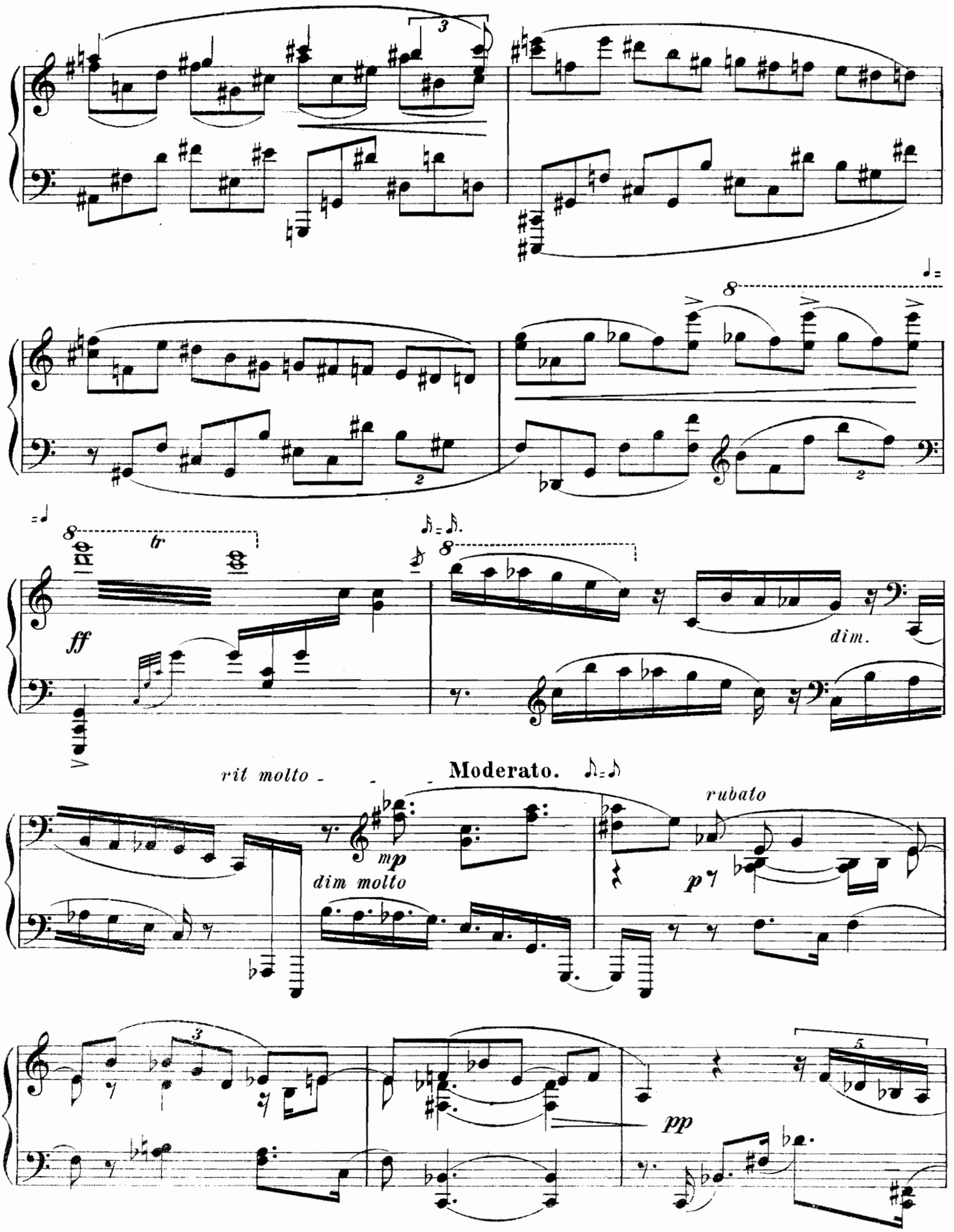

ten.
non leg.
non leg.
cresc.
mf
m.g.
m.d.
cresc.
f
legato
m.g.

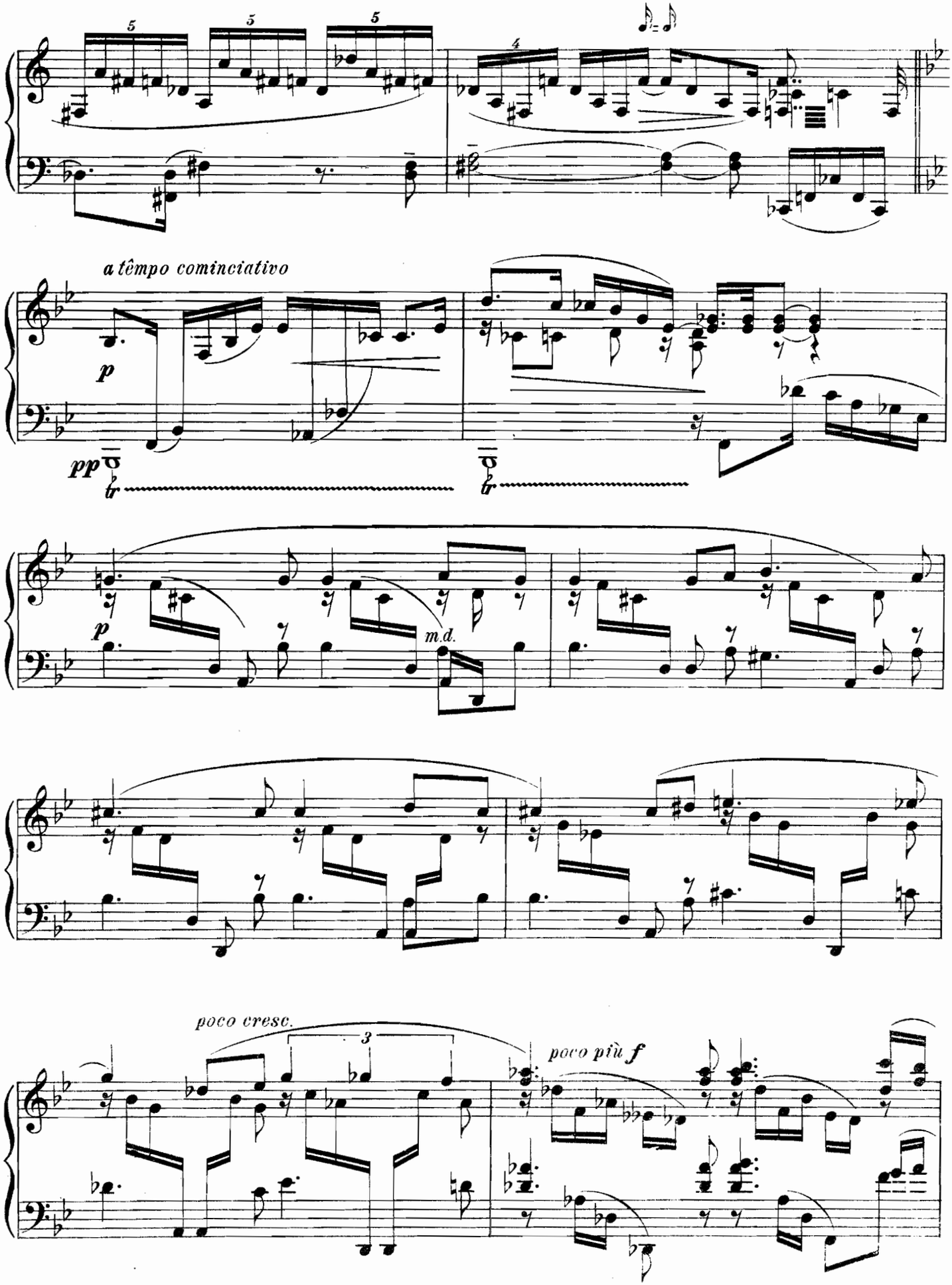

8
m.d.
m.d.
mf
p
m.g.
Ped.(vibr)
m.d.
ritenuto
dim. molto
a têmpo vivo
marc.
pp
legatissimo
ten.
ten.
marc.

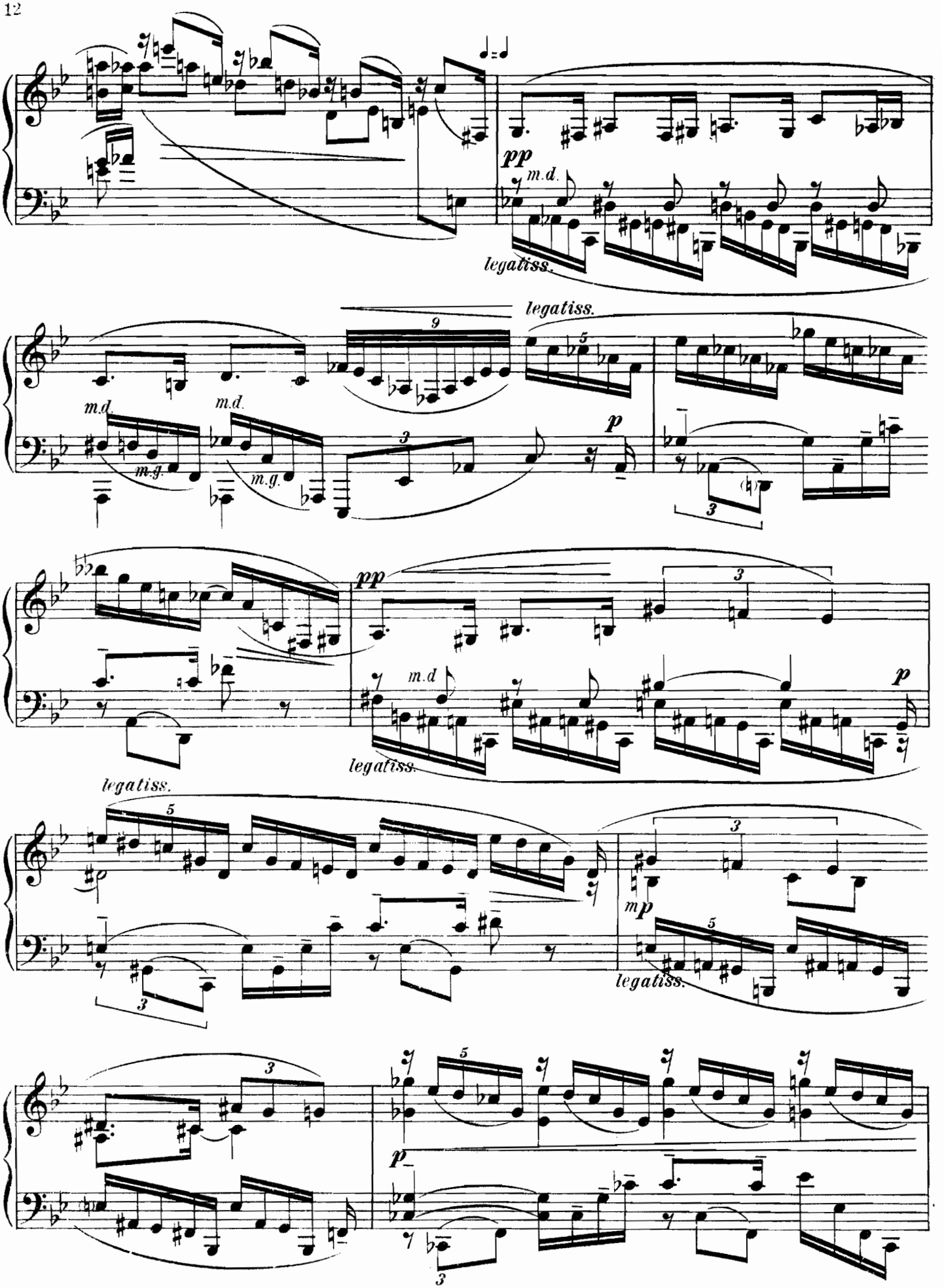

poco più f
marc.
poco marc.ma ppp
m.d. m.g.
marc.
pp
m.g.
non leg.
p
subito
mf
m.d. mf
Ped. (vibr)

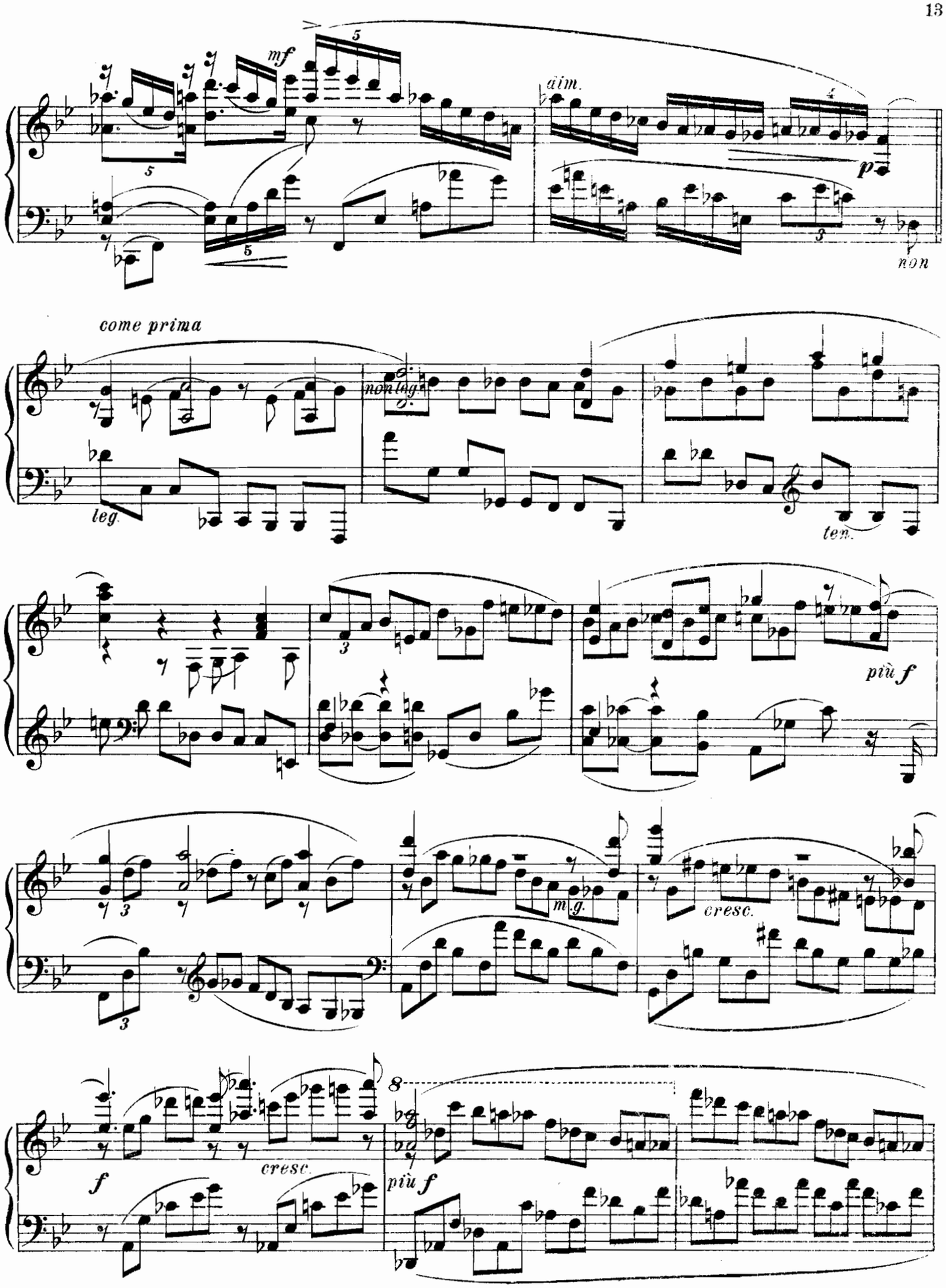

Poco più môsso.
p
poco più f
sempre stacc.
sempre stacc.
più f
p
poco più f
stacc.
più f
p
mf
stacc.
p
molto cresc.
f
8
8

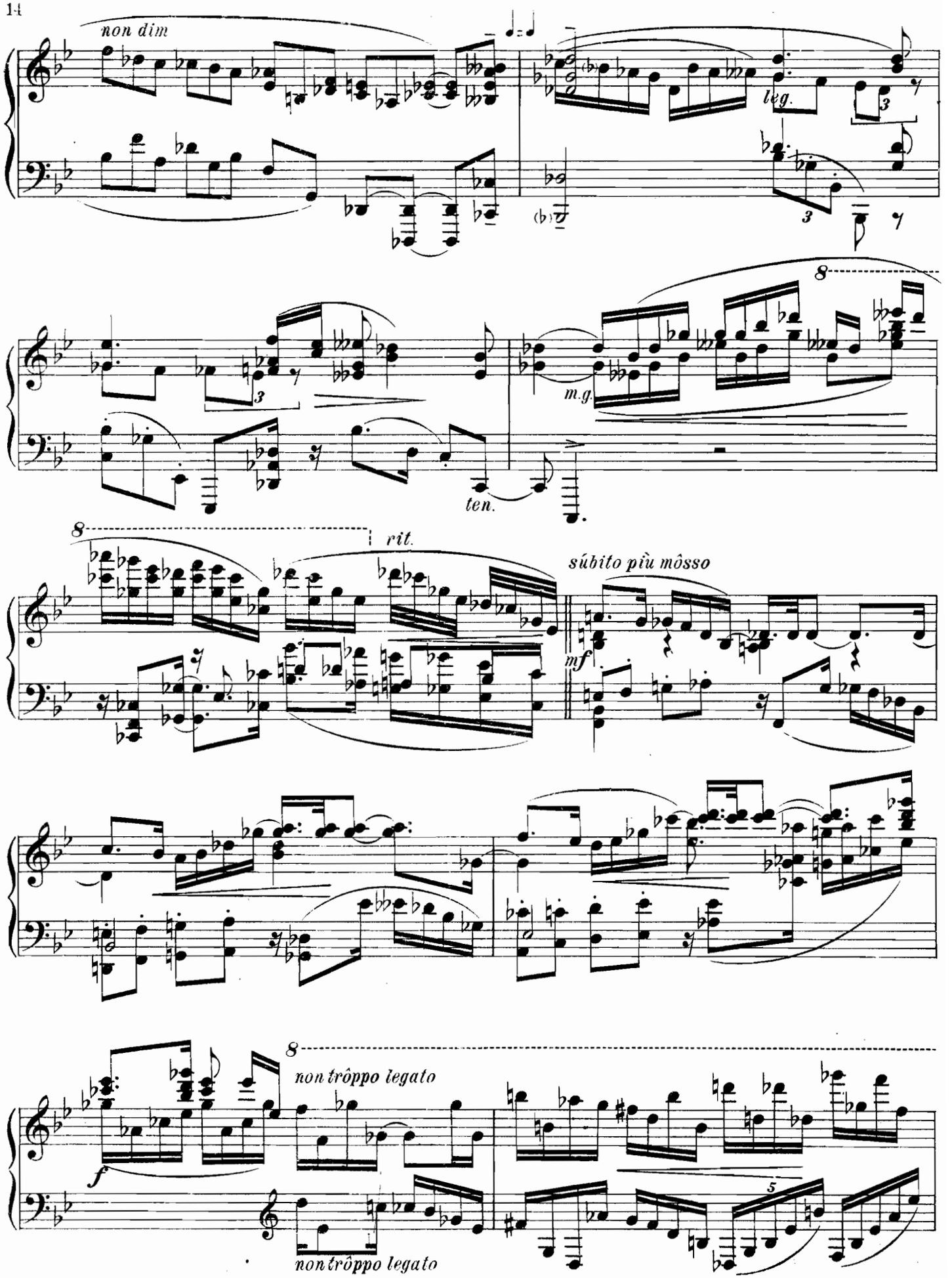

8
più f
non trôppo legato
Ped.
8
cresc.
m.g.
ff
con Ped.
non leg.

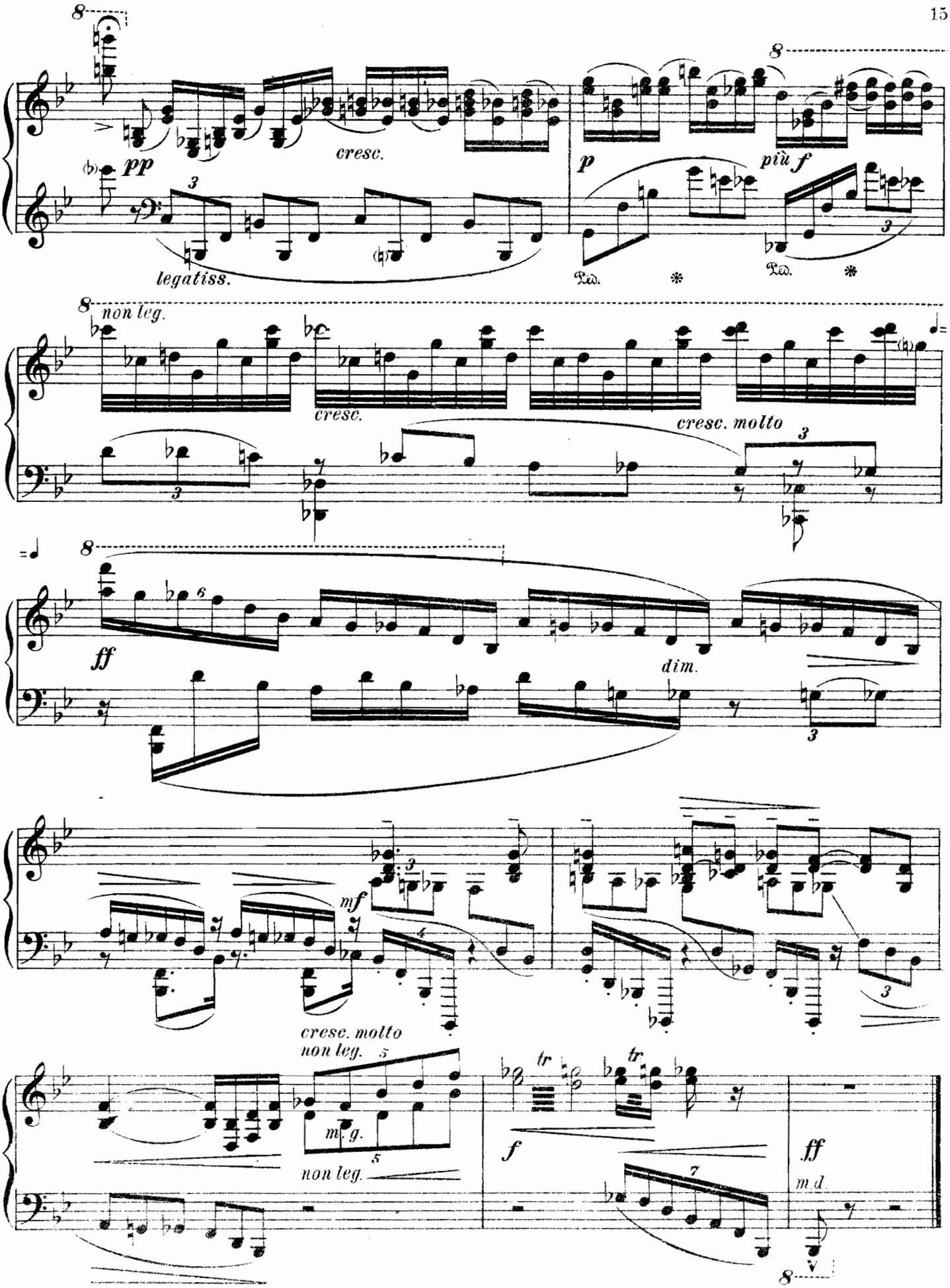

3
8
tr
ff
dim.
rit molto
Moderato.
mp
dim molto
p
rubato
pp
5


a têmpo cominciativo
p
pp
tr
p
m.d.
poco cresc.
poco più f


pp
m.d.
legatiss.
legatiss.
m.d.
m.g.
m.d.
m.g.
p
pp
m.d
p
legatiss.
legatiss.
mp
legatiss.
p


mf
dim.
p
non
come prima
non lig.
leg.
ten.
più f
m.g.
cresc.
f
cresc.
più f


non dim
leg.
m.g.
ten.
rit.
súbito più môsso
mf
non trôppo legato
f
non trôppo legato



Редакт. Москва № 46532. Тир. 200 экз. М. 6709 г. Нотопечатня „Гиза" Колпач. 13.

379196

Новости русской художественной фортепианной литературы

кончая октябрем 1924 г.

Для 2 фп. в 4 руки и в 8 рук.

Гречанинов, А. Соч. 18. Две пьесы для 2-х ф.-п. в 4 руки. 1. Поэма. 2. Шествие.
„ Соч. 81. Две пьесы для 2-х ф.-п. в 8 рук. 1. Сарабанда. 2. Гавот.
Григ, Э. Пять пьес в перелож. для 2-х ф.-п. в 4 р. П. Ренчицкого.
1. Соч. 17 № 6. Свадебная песнь.
2. „ „ № 9. Народная песня
3. „ „ № 21. Себигга.
4. „ „ № 24. Свадебная песнь.
5. „ 38 № 8. Канон.
Метнер, Н. Соч. 33. Концерт фп-ный. Переложение для 2-х ф.-п. в 4 руки автора

Для одного фп. в 4 руки.

Гнесин, М. Соч. 27. Детям. Маленькая сюита средней трудности. 1. Весенняя песня. 2. Восточная пляска I. 3. Восточная пляска II. 4. Песенка древнего рыцаря. 5. Колыбельная. 6. Балетный вальс.
Гречанинов, А. Соч. 99. На зеленом лугу. 10 легких пьес. 1. На зеленом лугу. 2. Мамина песенка. 3. Баллада. 4 Заблудились в лесу. 5. На прогулке. 6. Весенним утром. 7. Сказка. 8. В деревне. 9. В горах. 10. Серенада.
Кюи, Ц. Соч. 91. Третий струнный квартет. Переложение автора 8о.
Мясковский, Н. Соч. 18. Пятая симфония. Переложение автора.

Для одного фортепиано в 2 руки.

Александров, Ан. Соч. 3. Две пьесы: 1. Ноктюрн. 2. Вальс
„ „ 4. Соната-сказка.
„ „ 6. Былая одержимость. 4 отрывка: 1. Томление. 2. Этюд. 3. Впечатление (Ботичелли). 4. Эпилог.
„ „ 9. Поэма.
„ „ 12. Вторая соната.
„ „ 18. Третья соната.
„ „ 19. Четвертая соната.
Бекман-Щербина, Е. Зайчик.
Борхман, А. Соч. 10. Сюита: 1. Вступление 2. Скерцино. 3. Колыбельная. 4. Ноктюрн. 5. Финал.
Валашек, Р. Соч. 2. Этюд октавами.
„ „ 3. Калиостро-вальс. По И. Штраусу.
Ваулин, А. Прелюдия и фуга.
Глиер, Р. „Хризис" Балет (переложение автора): № 13. Игра в кости. № 22 Хризис у египтянок. № 28. Танец двух куртизанок. № 29. Танец экстаза.
Гнесина, Ел. Маленькие пьесы. 7 №№.
„ Маленькие этюды для начинающих Тетр. I—IV.
Гнесина, О. Шесть маленьких пьесок.
Гречанинов, А. Соч. 98. Детский альбом. 15 легких пьес: 1. Сказочка. 2. В лагере у солдатиков. 3. Солдатики маршируют. 4. В разлуке. 5. Верхом на палочке. 6. На лужайке. 7. Заболела няня. 8. Скучный урок. 9. Колыбельная. 10. Танец. 11. Страшный рассказ. 12. Этюд. 13. После бала. 14. Странники. 15. Я уже большая.
Дзегеленок, А. Соч. 3 № 1. Марш-юмореск.
„ „ № 2. Юмореска.
„ Соч. 5 № 1. Поэма.
„ „ № 2. Мазурка.
Дианов, А. Соч. 13. Три пьесы: 1. Легенда. 2. Офорт. 3. Вальс.
Добровейн, И. Соч. 13. Шесть пьес: 1. Скерцо. 2. Прелюд. 3. Ноктюрн. 4. Этюд. 5. Пастораль. 6. Этюд.
Дроздов, А. Соч. 5. Впечатления: 1. Сирены. 2. Мимоза.
Дроздов, А. Соч. 9. Танец утешения из мимодрамы „Алладина и Паломид".
Евсеев, С. Соч. 2. Соната.
„ „ 3. Две пьесы: 1. Прелюдия. 2. Эскиз.
„ „ 5. Поэма.
Золотарев, В. Соч. 39. Две пьесы: 1. Прелюдия 2. Этюд.
Иванов-Борецкий. М. Соч. 19. Шесть прелюдий.
Конюс, Г. Соч. 39. Ларго.
Крейн, А. Соч. 18. № 2. Поэма кротости.
„ „ 30. № 1. Маленькая поэма.
„ „ 34. Соната.
Крейн, Гр. Соч. 15. Три мазурки.
„ „ 16. Поэма.
„ „ 19. Две мазурки.
Крылов, П. Тема с вариациями.
Лурье, А. Соч. 14. Синтезы. Пять пьес.
„ Дневной узор. Пять пьес: 1. Этюд. 2. Прогулка. 3. Тени. 4. Колдовство. 5. Шалость.
„ Менуэт по Глюку.
„ Формы в воздухе. (Звукопись) 3 №№.
Ляпунов, С. Соч. 65. Соната.
„ „ 70. Третий вальс-экспромпт.
Майкапар, С. Соч. 24. Колыбельная сказочка. Сюита из 3-х маленьких пьес.
„ „ 25. Две нежные записки.
Мелких, Д. Соч. 10. Соната-ноктюрн.
Метнер, Н. Соч. 34. Четыре сказки.
„ „ 35. Четыре сказки.
„ Сказка (1915 г.).
Мясковский, Н. Соч. 6. Первая соната.
„ „ 13. Вторая соната.
„ „ 19. Третья соната.
Павлов, Е. Соч. 1. Первая тетрадь лирики. 9 прелюд.
„ „ 2. Скерцо
„ „ 3. Вторая тетрадь лирики. 3 №№.
„ „ 4. Море. Импрессионистический этюд для орк. Транскрипция автора.
„ „ 8. Героическая соната.
„ Вальс памяти Скрябина.
Петров-Бояринов, П. Соч. 14. Эскиз.
Половинкин, Л. Соч. 5. Происшествия: 2 пьесы.
Прокофьев, С. Соч. 17. Сарказмы. 5 пьес.
„ „ 29. Четвертая соната (Из старых тетрадей).
Сабанеев, Л. Соч. 12. Три пьесы: 1. Листок из альбома. 2. Этюд. 3. Прелюд.
„ „ 14. Пять эскизов.
„ „ 15. Соната.
„ „ 16. Этюд-ноктюрн
Скрябин, А. Новое издание, редактированное специальной Комиссией Музык. Сектора Госиздата. (см. отдельный каталог).
Фейнберг, С. Соч. 1. Первая соната.
„ „ 2. Вторая соната
„ „ 5. Фантазия № 1 Эс-дур.
„ „ 6. Четвертая соната. Эс-моль.
„ „ 8. Четыре прелюдии.
„ „ 9. Фантазия № 2. Э-моль.
„ „ 10. Пятая соната.
„ „ 11. Сюита. 4 пьесы в форме этюда.
Шапошников, А. Три пьесы: 1. Сказка. 2. Далекой принцессе. 3. Менуэт.
„ Гавот.
Шеншин, А. Соч. 3. Семь прелюдий.
Щербачев, В. Соч. 7. Вторая соната.
Эйгес, К. Соч. 12. Две сказки.
„ „ 14. Четыре пьесы: 1 Этюд. 2. Романс. 3. Поэма. 4. Канцонетта
„ „ 15. Соната-поэма.
Юрасовский, А. Соч. 18. Два ноктюрна.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА. Неглинный пр., 14.

Printed in U.S.S.R.