N:28370.

TRISTESSE

Etude musical-psychologique

pour Piano

Composé par

Wl. REBIKOFF.

Prix 40 cop.

1900. Exposition univers. de Paris. Grand prix et Médaille d'or.

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. | **LEIPZIG.** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

ПЕЧАЛЬ.

Музыкально-психологическій этюдъ.

ВЛ. РЕБИКОВЪ.

TRISTESSE.

Etude musical-psychologique.

WL. RÉBIKOFF.

Tristamente. *Печально.*

Piano.

mf

Più mosso.

p

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

ral - - len - tan -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

do

p

mf

Ped. * Ped. * Ped. *

cres - cendo

espressivo

mf

mf p cantabile e espressivo

f

28370 Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

COMPOSITIONS

pour le Piano

PAR

W. RÉBIKOFF.

	Rbl.	Mk.
Op. 2. Six morceaux:		
№ 1. Valse *Des-dur*	—40	—90
„ 2. Etude	—40	—90
„ 3. Danse des odalisques	—30	—75
„ 4. Valse. *Es-dur*	—60	1 30
„ 5. Danse orientale	—20	—50
„ 6. Danse caractéristique	—30	—75
Op. 5 Sept morceaux:		
№ 1. Marche. *D-dur*	—30	—75
„ 2. Mazurka	—40	—90
„ 3. Elégie	—20	—50
„ 4. Etude	—50	1 10
„ 5. Valse	—70	1 50
„ 6. Danse orientale	—40	—90
„ 7. Marche. *Fis-moll*	—30	—75
Op. 6. Quatre morceaux:		
№ 1. Berceuse	—30	—75
„ 2. Chanson triste	—30	—75
„ 3. Mazurka	—40	—90
„ 4. Valse-Scherzo	—50	1 10
Op. 8. **Rêveries d'automne.** *Album de miniatures:*		
№ 1. Chanson triste	—20	—50
„ 2. Insouciance	—20	—50
„ 3. Moment triste	—20	—50
„ 4. Le dernier rendez-vous	—20	—50
„ 5. Souvenir douloureux	—20	—50
„ 6. Persévérance	—20	—50
„ 7. Journée d'automne	—20	—50
„ 8. Bouffonnerie	—20	—50
„ 9. Mazurka	—20	—50
„ 10. Doux reproche	—20	—50
„ 11. Echo rustique	—20	—50
„ 12. Conseil inutile	—20	—50
„ 13. A la brume	—20	—50
„ 14. Le repentir	—20	—50
„ 15. Récit naif	—20	—50
„ 16. Berceuse	—20	—50
„ 1—16. Complet	1 50	3 30

	Rbl.	Mk.
Op. 9. **Autour du monde.** Album de morceaux pour la jeunesse. **Вокругъ свѣта.** Альбомъ пьесъ для юношества	2—	4 40
Op. 9. Les mêmes, séparés: Cah I, II, III, IV, V. à	50—	1 10
Op. 11. **Mélomimiques:** № 1. Déclaration d'amour.		
№ 2. Une lettre	—40	—90
Trois scènes tirées du conte **„Mila et Nolli“:**		
№ 3. La Mort de Mila „ 4. L'enterrement de Mila „ 5. „Et Nolli pense“	—40	—90
№ 6. Le Génie et la Mort	—60	1 30
Op. 14. Suite de Ballet tirée du conte **„Mila et Nolli“.**	1 50	3 30
Séparément:		
№ 1. Danse des sorcières „ 2. „ de lotos „ 3. „ des dryades	—50	1 10
„ 4. „ des singes „ 5. „ des sorciers „ 6. „ des fées	—50	1 10
„ 7. „ des diables „ 8. „ des clochettes	—60	1 30
Op. 15. **Les Rêves.** 5 Mélomimiques:		
№ 1. Naïade.		
„ 2. Les démons s'amusent.		
„ 3. Le Faune.		
„ 4. La Néréïde.		
„ 5. Dans la forêt.		
„ 1—5. Complet	—80	1 80
„Légende“. Morceau caractéristique	—20	—50
Tabatière musicale	—30	—75
Chant sans paroles. Pièce pour Violoncelle, *arr. p. Piano seul par l'auteur*	—30	—75

1900. Exposition univers. de Paris. **Grand prix et Médaille d'or.**

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. | **LEIPZIG.** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.