



# LA MER

拉梅爾

by C. Trénet

Andante ♩ = 69

G *p* *sostenuto*

*simile con pedal*

**A** G Em C D7 *mp*

G Em C D7

G B7(onF#) Em D D7(onC)

G(onB) Em C E(onB) Am D D6 B7

5 1 3 1 5 3 1 5 5 1 3 1 5 1 3 5 5 3 5 1 5 1 5 5 4 1 5 4 3 1

R.II. R.II. Do. Do. Do.

Em C 1. A7 D

1 2 3 1 2 3 1 2 1 2 1 1

Do. Do. Do. Do. Do.

2. Am D G

*f* *cresc.*

1 2 3 5 1 2 4 5 1 2 4 5 1 2 3 5

Do. Do. Do.

F# B G#m

*mf*

1 2 4 5 1 2 4 5 3 1 3 5 1 3 5 1 3 5 1 3 5

Do. Do. Do.

E F# B G#m

*simile con pedal*

E T# B

B A7 B D Bm  
 1 2 3 5 1 2 4 5 1 2 4 5 1 2 3 5  
 mf

G A7 D Bm Em(onE) A7

D D(onC) G(onB) D7(onA)  
 rit. a tempo  
 3 3 3 3

C G Em C D7  
 8va  
 f  
 simile con ped

(8va) G Em C D7

(8va) G B7(onF#) Em D D7(onC) G(onB) Em

C E7(onB) Am D D6 B7 Em C

A D G

C C(ond) G