

D U E T T O

"Ah perdona al primo affetto"

"O tilgiv det piinte Hjerte"

nell'Opera

La Clemenza di Tito

PER IL PIANOFORTE

composte da

W. A. M O Z A R T

Copenhagen presso C. C. Lose.

Andante.

Annius

Ah per-do-na al primo affet-to questo ac-cen-to scon-si-
O, til-giv det piinte Hierte det-te Navn, som Òm-hed

Servilia.

gliato; col-pa fù del labbro sa-to a co-si chi amarti ognor, a co-si chi amarti ognor. Ah tu
lærte! Læ-ben kan sig ei af-væn-ne med den dy-re-ba-re Lyd, med den dy-re-ba-re Lyd! Elsk-te

fosti il primo og-get-to che sin or fe-del a-ma-i, e tu l'ul-ti-mo sa-ra-i ch'abbia
An-ni-us! mit Hierte e-ne Du at el-ske lær-te! e-vig det for Dig skal bræn-de, Du, mit

V.S.

Annius.

ni-do in questo cor, ch'abbia nido in que-sto cor.
 Haab, mit Held, min Fryd! Du mit Haab, mit Held, min Fryd.

Ca-ri ac-
 Him-len

cen-ti del mio be-ne!
 er i dis-se To-ner!

Servilia.

Oh mia dol-ce ca-ra spe-me! Più che a-
 Du er meer end Glands og Kro-ner! O, min

solto i sen-si tuo-i, in me cresce più l'ar-dor,
 Elsk-te! Du al-e-ne giör mig Li-vet södt og kiert,

più che ascolto i sen-si tuo-i, in me
 ja min. Elskte! ja du al-e-ne, giör mig

fp *rff*

cres-ce più lar_dor, quando un al_ma è al-tra uni_ta, qual pia_cer un cor ri_sen_to, ah si
 Li_vet sødt og kiert! Hvis jeg Dig, mit Alt, skal mi_ste, o, da lad mit Hier_te bri_ste! Dö_den

tol_ga dal_la vi_ta tut_to quel che non è amor, ah si tol_ga dal_la vi_ta tut_to
 skal os huldt for_e-ne, det-te Of_fer er ei svært, Dö_den skal os huldt for_e-ne El_skov

quel, tutto quel, che non è amor, che non è amor.
 blot El_skov blot gier Li_vet Værd, gier Li_vet Værd.