

Tradizionali

Tre pastorali di Natale


(Siam pastori e pastorelle - Dormi dormi bel bambin - Piva Piva)

Rielaborazione di Massimo Marinai

Organo

$\text{♩} = 65$

mf



The organ introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

S

mf Siam pas to ri e pas to rel le, a do ria mo il Re den

C

mf Siam pas to ri e pas to rel le, a do ria mo il Re den

T

mf Siam pas to ri e pas to rel le, a do ria mo il Re den

B

mf Siam pas to ri e pas to rel le, a do ria mo il Re den



The vocal staves are arranged in four parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Bass (B). Each part has a vocal line and corresponding lyrics. The lyrics are: "Siam pastori e pastorelle, addoriamoci il bambino". A double bar line with repeat dots is placed after the first measure of each part.

Org.

mf



The organ accompaniment consists of two staves. The right hand plays a simple melody, and the left hand provides a steady harmonic accompaniment with chords. The dynamics are marked as *mf*.

9

S
tor, ch'og gi è sce so dal le stel le, qua le no stro Sal va

C
tor, ch'og gi è sce so dal le stel le, qua le no stro Sal va

T
tor, ch'og gi è sce so dal le stel le, qua le no stro Sal va

B
tor, ch'og gi è sce so dal le stel le, qua le no stro Sal va

Org.

13

S
tor. E gli è na to a Be tlem me, nel la stal la fra splen

C
tor. E gli è na to a Be tlem me, nel la stal la fra splen

T
tor. nel la stal la fra splen

B
tor. nel la stal la fra splen

Org.

17

S
dor. I Re Ma gi por tan gem me o ro in cen so e mir ra an

C
dor. I Re Ma gi por tan gem me o ro in cen so e mir ra an

T
dor. o ro in cen so e mir ra an

B
dor. o ro in cen so e mir ra an

Org.

21

1. cor. Siam pas cor. Ei por tan gem me al Re del ciel.

2. *rit.*

S
cor. Siam pas cor. Ei por tan gem me al Re del ciel.

C
cor. Siam pas cor. Ei por tan gem me al Re del ciel.

T
cor. Siam pas cor. Ei por tan gem me al Re del ciel.

B
cor. Siam pas cor. Ei por tan gem me al Re del ciel.

Org.

25

$\bullet = 60$

p

Org.

29 *p*

S Dor mi dor mi bel bam bin,

Org.

33

S Re Di_____vin, Re Di_____vin,

C *p*
Re Di_____vin, Re Di_____vin,

Org.

37

S fa_____la nan na o Di vin fi glio. Ec co

C fa_____la nan na o Di vin fi_____glio. Ec co

T *p*
fa la nan na o Di vin fi_____glio.

B *p*
fa la nan na o Di vin fi glio.

Org.

43

S
ven go no i pas tor, che di

C
ven go no i pas tor, che di

Org.

48

S
cuor, lo da no il Si gnor mio ca ro fi glio.

C
cuor, lo da no il Si gnor mio ca ro fi glio.

T
8
lo da no il Si gnor mio ca ro fi glio.

B
lo da no il Si gnor mio ca ro fi glio.

Org.

54

S
Dor mi dor mi bel bam bin,

Org.

58

S
Re Di _____ vin, Re Di _____ vin,

C
Re Di _____ vin, Re Di _____ vin,

Org.

62

S
fa _____ la nan na o Di vin fi glio. *rit.*

C
fa _____ la nan na o Di vin fi glio. *rit.*

T
8
fa la nan na o Di vin fi glio. *rit.*

B
fa la nan na o Di vin fi glio. *rit.*

Org.

mf $\text{♩} = 65$

68 *mf*

S
C
T
B

Pi va Pi va l'o li d'o li va l'el bam bin che por ta i be lee.
Pi va Pi va l'o li d'o li va l'el bam bin che por ta i be lee.

Pi va Pi va
Pi va Pi va

Org.

73 *f*

S
C
T
B

l'o li d'o li va l'el bam bin che por ta i be lee. Pi va Pi va l'o li d'o li va
l'o li d'o li va l'el bam bin che por ta i be lee. Pi va Pi va l'o li d'o li va
Pi va Pi va Pi va Pi va
Pi va Pi va Pi va Pi va

Org.

78

S
l'el bam bin__ che por ta i be lee. Fa' la nan na bel__ bam bi no
mf

C
l'el bam bin__ che por ta i be lee. Fa' la nan na bel__ bam bi no
mf

T
Pi va Pi va Pi va Pi Fa' la nan na bel bam bi no
mf

B
Pi va Pi va Pi va Pi Fa' la nan na bel bam bi no
mf

Org.

82

S
Re__ di vi__ no Re__ di vin. Og__ gi è na__ to il Sal va to__ re Glo ria al Si gno__ re

C
Re__ di vi__ no Re__ di vin. Og gi è na to il Sal va to re Glo ria al Si gno__ re

T
Re di vi no Re di vin. Pi va Pi va Pi va Pi va Pi va Pi va Pi va

B
Re di vi no Re di vin. Pi va Pi va Pi va Pi va Pi va Pi va Pi va

Org.

87

S
Glo ria al Si gnor. *f* Glo_ ria al Si gnor, al Si gnor. _____

C
Glo ria al Si gnor. *f* Glo_ ria al Si gnor, al Si gnor. _____

T
Pi va Pi *f* Glo_ ria al Si gnor, al Si gnor. _____

B
Pi va Pi *f* Glo_ ria al Si gnor, al Si gnor. _____

Org.
f