A M-r W. Hoffmann.

SONATE

(D-dur)

pour Violoncelle et Piano.

N. Miaskowsky.

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON.
MOSCOU—LEIPZIG.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson.
Varsovie & Kiew, chez L. Idzikowski.
Breitkopf & Härtel, London.

Prix 2 Rb. 50 k.

International Music Co.
5 Columbus Circle
New York City

Closed Shelf
M
231
.L18

112152

Всеволоду Людвиговичу Гофманъ.

СОНАТА

(D-dur)

для віолончели и фортепіано.

Н. Мясковскій.

Собственность издателя
П. ЮРГЕНСОНА
въ Москвѣ и Лейпцигѣ.
С.-Петербургъ. у І. Юргенсона.
Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго

Цѣна 2 р. 50 к.

Sonate.

I.

N. MIASKOWSKY.
1911.

Violoncelle.

Adagio.

p espressivo

Piano

Adagio.

mf *p*

p

p

rit.

p

rit.

pp

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

Andante.

Andante.

p

mp espressivo e dolce

espress.

f

espr.

cresc.

espr.

cresc.

Poco più mosso.

f

dimin.

Poco più mosso.

f

dimin.

rit.

rit.

Pochissimo meno mosso.

p

Pochissimo meno mosso.

rit.

p

pp

pp sempre

p *f*

f molto marc.

Meno mosso.

mp *pp* *p espress.*

Meno mosso.

p subito *pp*

Poco più mosso.

p cresc.

Poco più mosso.

p cresc.

Meno mosso.

ff *mp*

Meno mosso.

ff marcato *p subito*

p

poco a poco cresc.

pp

poco a poco piu passionato

cresc.

poco a poco più passionato

sf cresc.

più f

rit.

a tempo

f

a tempo

rit.

f

il canone marc.

poco a poco più animando

pp cresc.

cresc. molto

poco a poco più animando

pp cresc.

m. d.

cresc.

ff

dimin.

dimin

poco resc.

riten.

mf

espres.

riten.

poco cresc.

mf

Andante.

pp p

Andante.

espress.

cresc.

rit.

cresc.

rit.

a tempo

f

a tempo

mf

espr.

cresc.

cresc.

ff

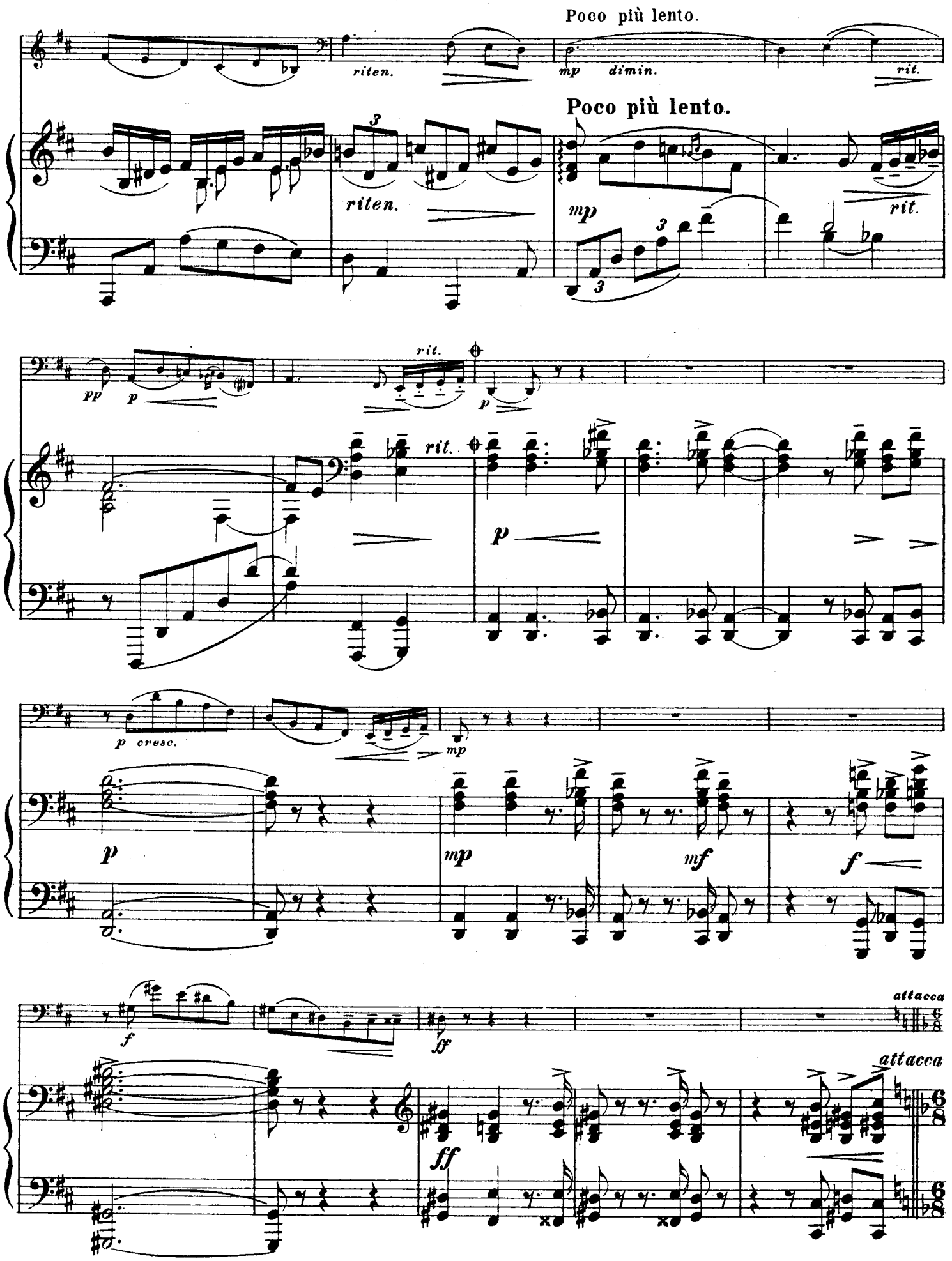
dimin.

ff

dimin.

poco più mosso

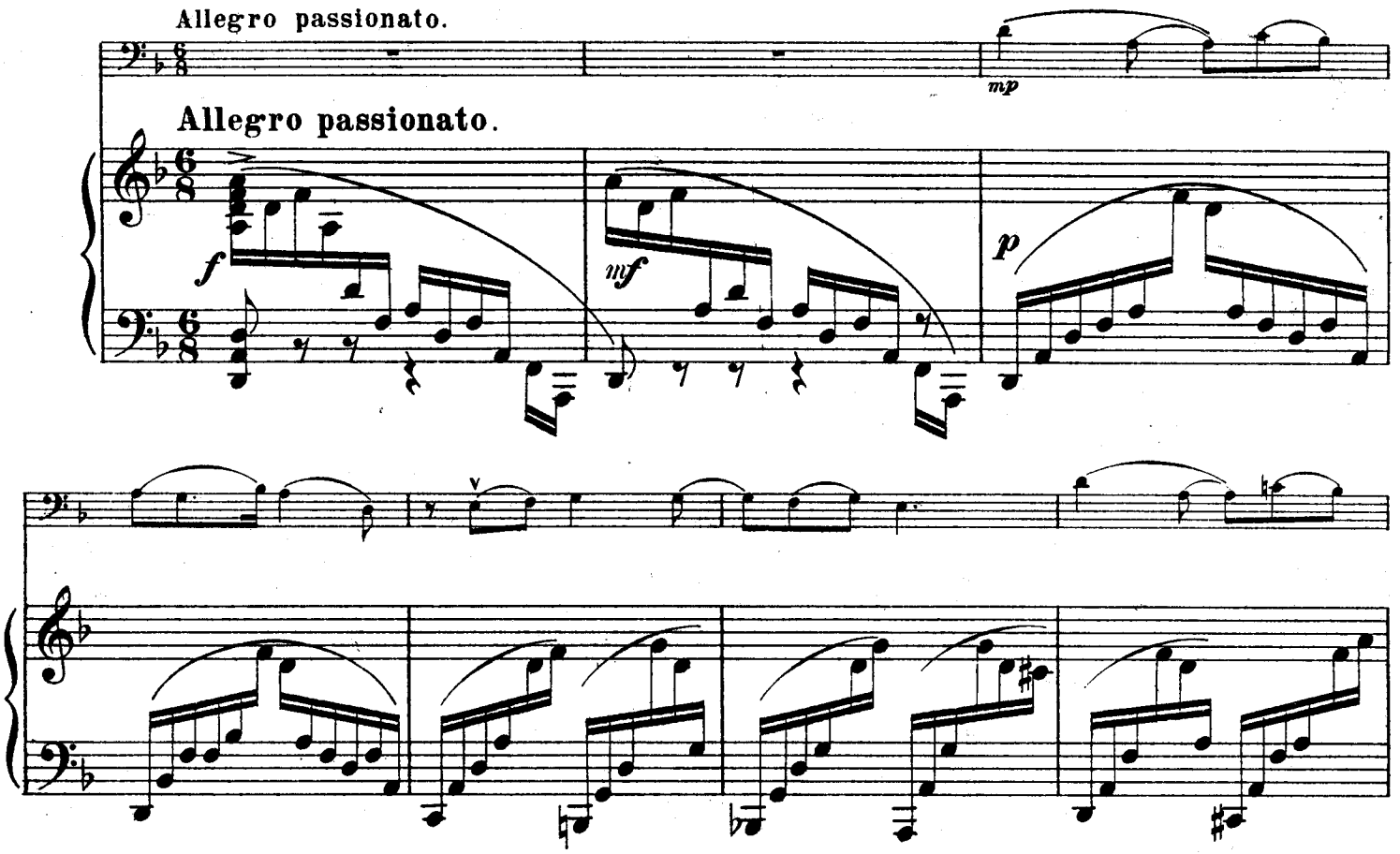
poco più mosso



⊕ При нежеланіи играть 2-ю часть, можно отъ этого мѣста перейти непосредственно къ заключенію на послѣдней страницѣ. т. е. къ знаку ⊕⊕.

II.

Allegro passionato.



f

più f

cresc.

rit.

ff

a tempo

dimin.

pp

pp m. d.

pizz.

m.sf

mf

pp

mp

Ped.

arco

p

p

mf

p

pizz.

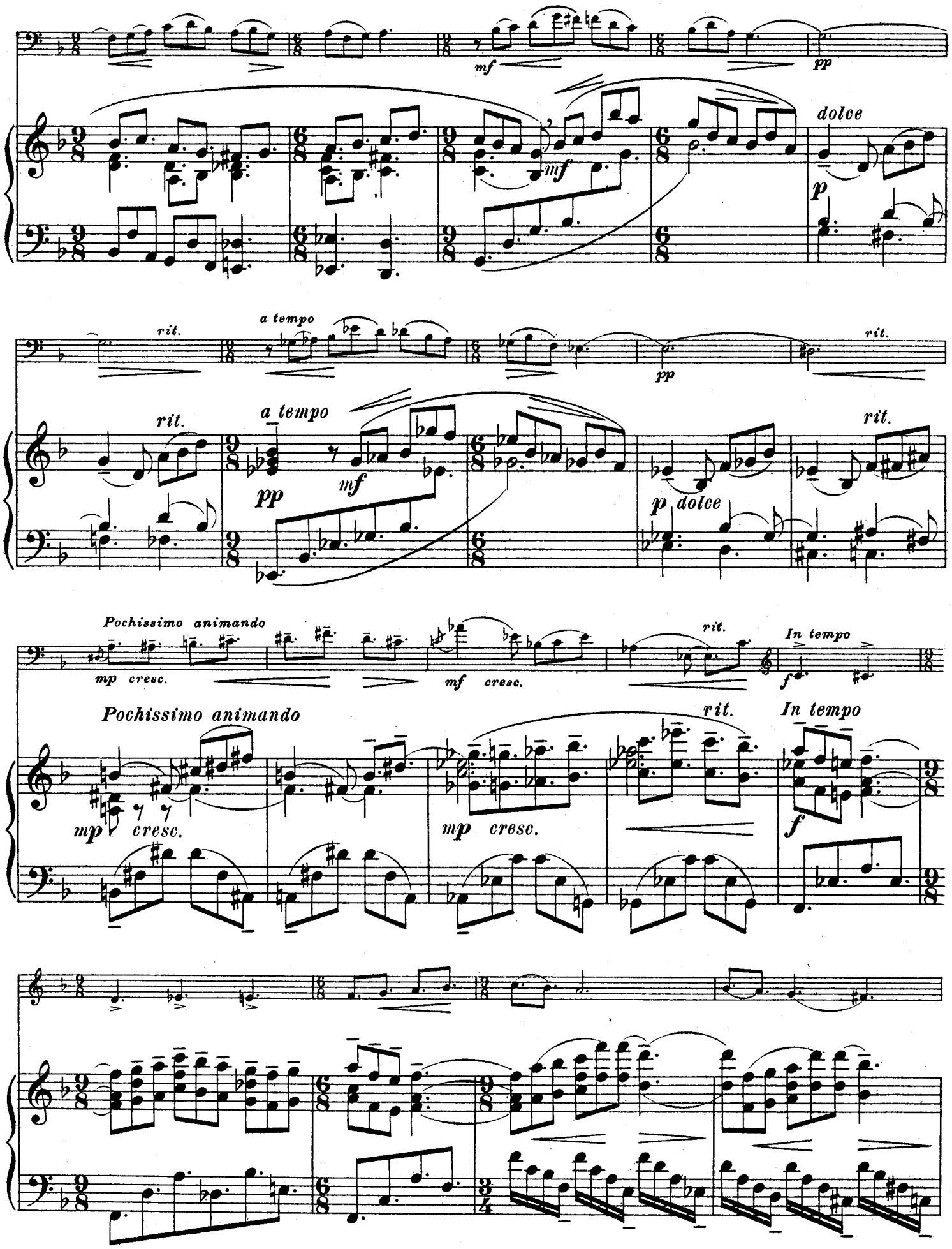
m.sf

f

p

mf

pizz.
sf p leggiero
pizz.
p leggiero
poco a poco ritenente
arco
p
mf
poco a poco ritenente
mf
mf
mp
pp
pizz.
pp
molto rall.
arco
p
pp
molto rall.
ten. ten. ten.
p
p
Più lento assai.
Più lento assai.
p espressivo, ma semplice
dolce
rit.
a tempo
p dolce e semplice, poco rubato
rit.
a tempo


mf
pp
dolce
p
rit.
a tempo
pp
mf
p dolce
Pochissimo animando
mp cresc.
mf cresc.
In tempo
f

rit.

Tranquillo.

mf dim.

Tranquillo.

rit.

mf dolce e dim.

p

legato

p

rit.

a tempo

rall.

Poco moderato.

pp

rit.

a tempo

rall.

Poco moderato.

Ped.

poco

pp

pp

Pochissimo più animando.

pp *p* *languido*

Pochissimo più animando.

pp *poco* *languido*

lang. *p* *rit.* *pp* *accelerando poco a poco*

rit. *accelerando poco a poco*

p *pp*

Allegro.

mf

Allegro.

cresc.

sf *pp*

p

sf

sf

pp cresc.

m. s.

m. d.

8

pp cresc.

m. s.

p subito

pizz.

sf

arco

p

mf

p

f

sf

mp

pp

rit.

f

p

mp

pp

rit.

a tempo

pp cresc.

rf

a tempo

pp crescendo

p

sf

f

p cresc.

mf

cresc.

f

sf

m.s.

sf

m.s.

mp molto crescendo

allargando molto

f cresc.

m.s.

m.d.

m.s

m.d.

m.d.

mp molto cresc.

allargando molto

f cresc.

Molto largamente.

ff

Molto largamente.

ff

rall.

rall.

Tempo I.

f

Tempo I.

f

p

f

pp cresc.

crescendo

f

f dimin.

pp

pp

mf

pizz.

mf

pp sub.

mf

arco

p cresc.

p

f

pizz.

sf

sf p leggiero

p subito

f

pizz.
legg.
arco
p
pp
p
pp
pizz.
p
molto rall.
arco
pp
molto rall.
ten. ten. ten.
p
Ped. *
Ped. *
Più lento.
Più lento.
dolce e semplice
rit.
a tempo
p
dolce e semplice,
rit.
a tempo

poco rubato

mf

mf

p dolce

rit.

p dolce

rit.

a tempo

dolce

rit.

a tempo

p

p dolce

rit.

pochissimo più animando

nf cresc.

rit.

pochissimo più animando

mp cresc

rit.

In tempo

f

In tempo

f

rit.

tranquillo

mp

rit.

tranq.

mp *dolce dim.*

p

p legato

p

rit. *a tempo*

rit.

poco moderato

pp

poco moderato

rit. *a tempo*

rit.

pp

Ped.

poco

pp

pp

poco a poco più passionato

poco a poco più passionato

pp

cresc.

mf poco languido

molto crescendo ed animando

mf

languidamente

molto animando e

languido

languidamente

crescendo

pp

mf

mf

Molto passionato.

f

Molto passionato.

f

p subito, crescendo poco a poco

articolando

***pp** subito, crescendo poco a poco*

mp

mf cresc.

mf cresc. molto

OSSIA.

etc.

Poco meno allegro, pesante.

rit.

f

Poco meno allegro, pesante.

rit.

f crescendo

simile

poco a poco rall.

ff cresc.

poco a poco rall.

ff cresc.

Molto largamente

fff

Molto largamente.

8

fff

poco a poco più allargando

poco a poco più allargando

8

Molto pesante. **Andante.**

rall.

Molto pesante. **Andante.** *rallentando*

ff

Adagio.

mf espressivo

Adagio.

mf

p

p

rit.

a tempo

p

a tempo

rit.

p

p

p

pp espress. dolce

rit.

pp

rit.

pp

3

rall.

pp

rallent.

pp

pp

⊕⊕ См. страницу 11-ю.

36931

Grave et impr chez P. Jurgenson à Moscou.

112152

COMPOSITIONS RUSSES

pour Violoncelle et Piano.

	R. K.
Albrecht, L. Romance	—50
„ Epicédion, à la mémoire de Ch. Davidoff.	—40
Aloiz, L. Op. 9. Romance	—90
„ Op. 22 № 1. Sérénade orientale	—60
„ „ „ 2. Souvenir de Kieff	—70
„ Op. 26. Air et Gavotte	—80
„ Op. 47 № 1. Mélodie	
„ „ „ 2. Sérénade espagnole	—60
„ „ „ 3. Elégie	—75
„ „ „ 4. Mazurka de concert	1 50
„ „ „ 5. Aveu	—75
Arensky, A. Op. 12 № 1. Petite ballade	—50
„ „ „ 2. Danse capricieuse	1 —
„ Op. 56 № 1. Orientale	—60
„ „ „ 2. Romance	—60
„ „ „ 3. Chant triste	—60
„ „ „ 4. Humoresque	—60
Bernard, M. Rêverie	—50
Bleichmann, J. Op. 28 № 1. Crépuscule	—50
„ Op. 28 № 4. In modo d'una Serenata.	—60
Brandoukoff. A. № 1. Nuit de printemps	—40
„ „ 2. Nocturne	—50
„ „ 3. Romance sans paroles	—50
„ „ 4. Romance	—50
„ „ 5. Mazurka	—70
„ „ 6. Gavotte	—60
Bukke, E. Op. 5. Elégie	—75
Cabella, E. Op. 83. Mélodie	—60
Davidoff, A. Op. 6. Romance	—60
„ Op. 11. Fantaisie	2 50
Fitzenhagen, W. Op. 32. Trauermarsch	1 —
„ Op. 65. Sérénade	—60
Glazounow, A. 2 Etudes de Fr. Chopin (Op. 10 № 6 и Op. 25 № 7)	—80
Grodzki, B. Op. 44. Rêverie	—60
Hoth, G. Op. 1. Cantabile	—60
„ Op. 2. Solitude	—75
„ Op. 18. Aria	—40
„ Romance	—75
Ippolitow-Iwanow, M. Op. 19. L'aveu. Romance	—40
Kadlec, A. Op. 31. Souvenir de Ch. Davidoff	—50
Kleffel, A. № 1. Chanson sans paroles	—40
„ „ 2. Barcarolle	—40
„ „ 3. Ballade	—40
„ „ 4. Légende	—40
Köhler, M. Op 48 № 1. Feuille d'album	—40
„ „ „ 2. Gavotte	—60

	R. K.
Korestschenko, A. Op. 34 № 1. Sonnet d'amour	—60
„ „ „ 2. Barcarolle	—80
Kühner, W. Op. 7. Suite G-dur: №№ 1. Sonate. 2. Scherzo. 3. Romance. 4. Intermezzo. 5. Rondo-Finale	2 50
„ Op. 7. № 4. Intermezzo	—35
[illegible] Mélodie	—40
Marx-Markus, Ch. Op. 18. Huit pièces mélodiques et instructives	1 —
Mulert, F. v. Op. 13 № 2. Menuet. G-dur	—60
„ Op. 14 № 1. 2-me Nocturne. B-dur	—60
Naprawnik, E. Op. 67 № 1. Elégie	—75
„ „ „ 2. Valse	—75
„ „ „ 3. Berceuse	—75
„ „ „ 4. Allegro giocoso	—75
Némérowsky, A. Op. 46. Mazurka	—40
Pachulski, H. Op. 4. Trois morceaux: №№ 1. Mélodie. 2. Fantasiestück. 3. Chanson triste.	1 —
Rébikoff, W. Chant sans paroles	—50
„ Feuillet d'album	—25
Roubetz, A. Andante cantabile	—40
Rutkowsky. Op. 4. Nocturne	—60
Schreiner, A. Op. 16. Fünf Lieder ohne Worte	1 —
Schroen, B. Op. 40. Fantaisie-Sonate	2 25
Schubert, G. Op. 32. Muguets. Rêverie russe	—50
Schulz-Evler, H. Op. 24. Mirage	—45
„ Op. 25. Songerie	—90
„ „ 26. Plainte d'une âme	—45
„ „ 27. Episode romantique	—45
„ „ 28. La tristesse	—30
„ „ 29. Gavotte-Badinage	—70
„ „ 30. Ma divinité (Melodie № 3)	—60
„ „ 31. Le revoir. Tempo di Valse	—90
Simon, A. Op. 18 № 1. Causerie à la veillée	—60
„ „ „ 2. Danse russe	—60
„ „ „ 3. Chant d'amour	—60
„ Op. 42. Fantaisie de concert	1 50
Slonow, M. Chanson russe	—50
Stadler, J. Berceuse	—45
Terestschenko, N. Op. 31. Sonate. A-moll	3 50
Tschaikowsky, P. Op. 33. Variations sur un thème Rococo	1 80
„ Op. 62. Pezzo capriccioso. Morceau de concert	1 —
„ Solo de Violoncelle, tiré du ballet „La Belle au bois dormant" (*Kleinecke*)	—50
Waghalter, H. Op. 12. Gavotte	—60
Weymarn, P. Op. 7 № 1. Romance	—40

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale Russe et du Conservatoire de Moscou

St.-Pétersbourg, chez J Jurgenson. | Varsovie & Kiew chez L. Idzikowski.

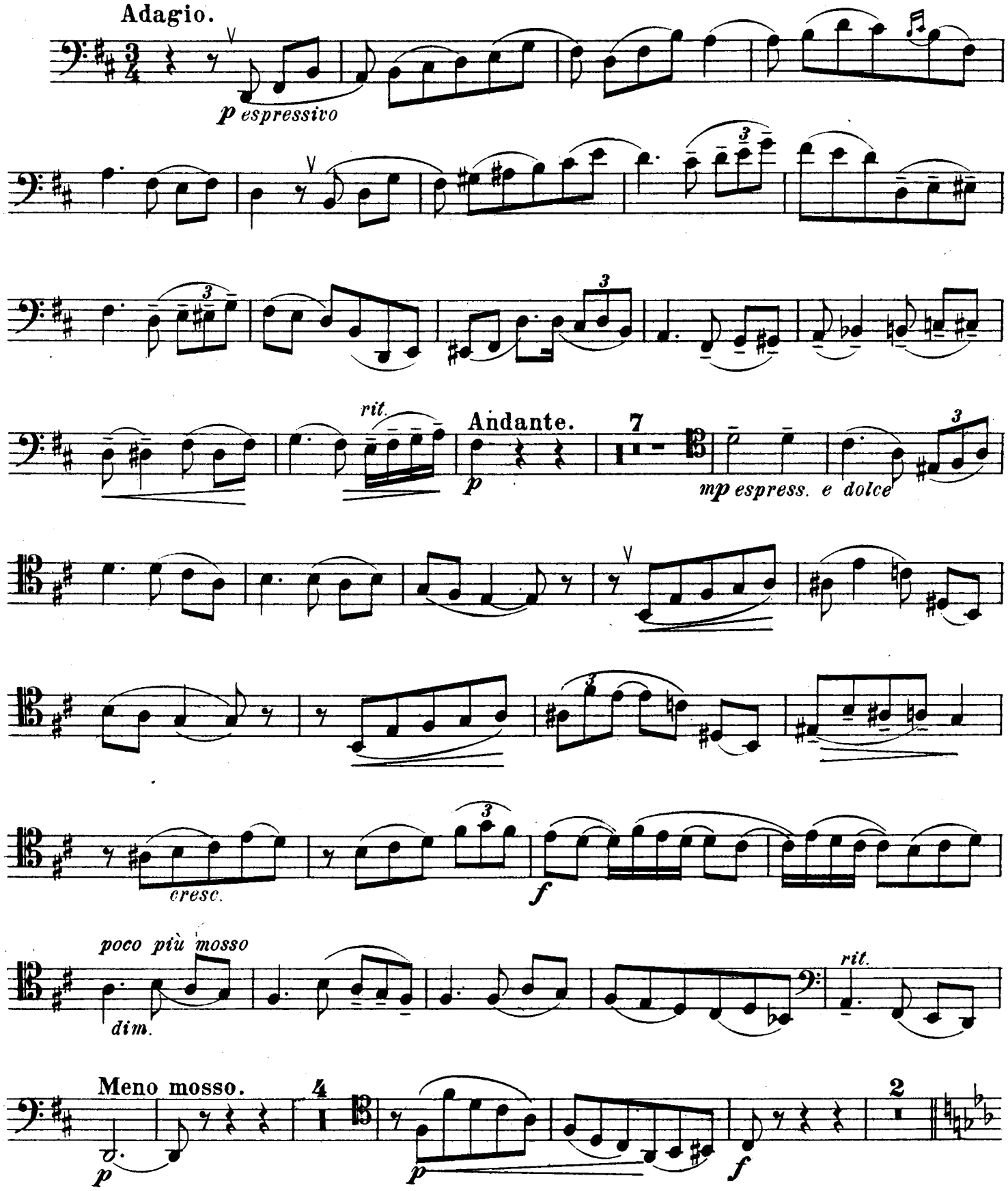
112152

Sonate.

I.

Violoncelle.

N. MIASKOWSKY.
1911.



Propriété de l'éditeur

36931

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

International Music Co.
5 Columbus Circle

Violoncelle.

Meno mosso.

p *espressivo* *p*

poco più mosso *crescendo*

meno mosso

2

ff *p*

p *espress.*

poco a poco cresc.

poco a poco più passionato

più f *rit.*

a tempo

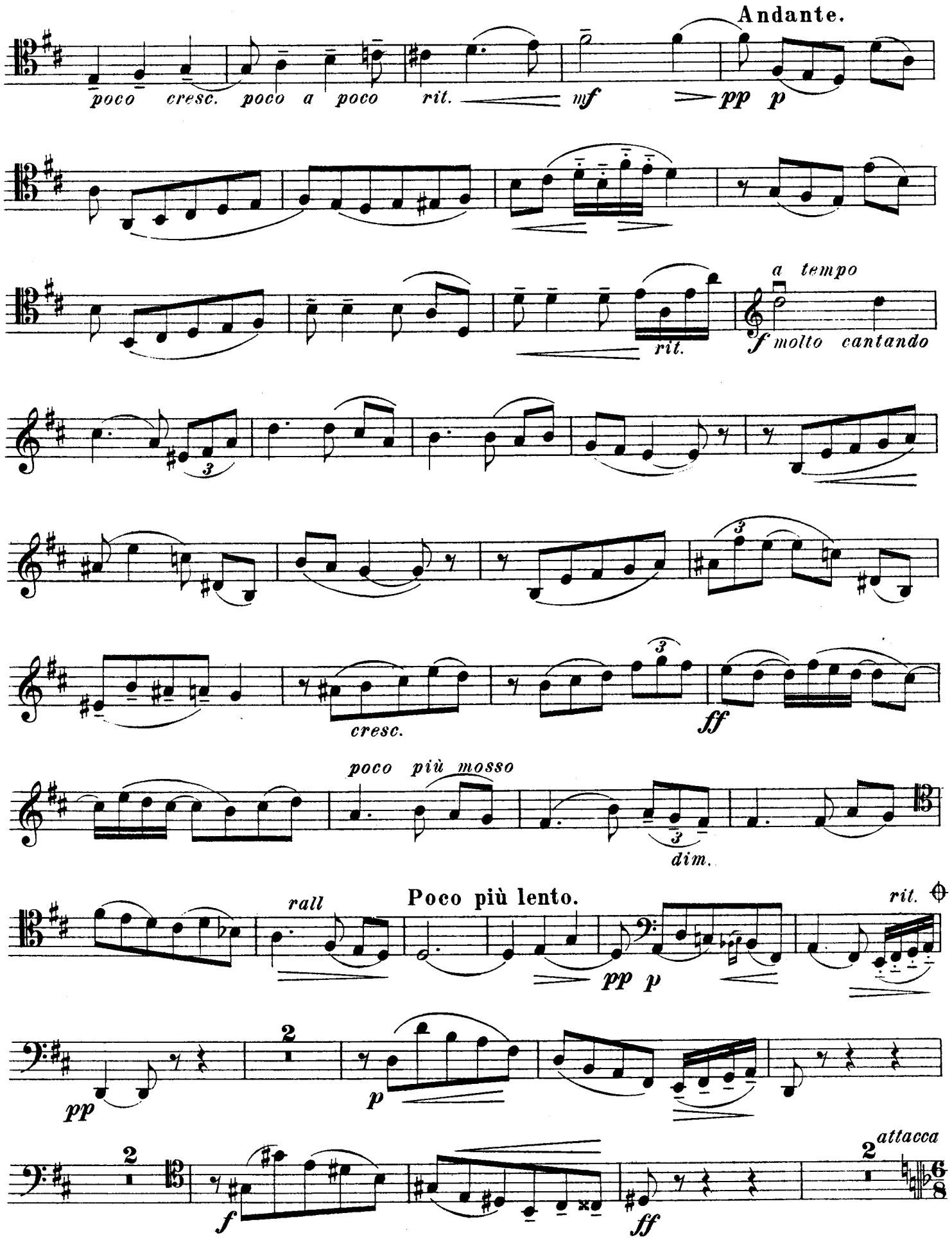
f espress.

poco a poco più animando

pp cresc. *cresc.molto*

ff *acceller.*

Violoncelle.



⊕ При нежеланіи играть 2-ю часть, можно отъ этого мѣста перейти непосредственно къ заключенію на послѣдней страницѣ, т. е. къ знаку ⊕⊕.

Violoncelle.

II.

Allegro passionato.

2

mf

12

f *pp*

mf pizz. *mp* arco *p*

mf *p*

pizz. *mp* pizz. *sf* *p leggiero* pizz. *p leggiero*

poco a poco rit. arco *p* *mf* *pp* pizz. quasi arpa *pp* arco *p* *molto rall.*

Più lento assai.

pp

poco semplice e rubato

p dolce

mp

rit.

a tempo

pp

rit.

pp

rit.

In tempo

f

espr.

Tranquillo.

mp diminuendo

rit.

p

a tempo

rall.

Poco moderato.

pp

poco

Pochissimo più animando.

pp

pp

p

languido

accelerando poco a poco

languido

p

rit.

pp

Violoncelle.

Allegro.

ad libitum.

8

mf

pp *cresc.*

pizz.

2

mf

arco

p

f

mf

mf

pp

rit.

a tempo

pp

rf

p

f

mp *molto*

crescendo

f

rallentissimo

Largamente.

ff

rall.

Tempo I.

f *p*

pp *crescendo*

f 1 *pp*

pizz. *mp*

arco *p*

pizz. *mf*

pizz. *sf* *p* *leggiero*

leggiero arco *p* *pp* pizz. (quasi arpa) *p*

arco *molto rallent.* *pp*

Più lento.

Violoncelle.

semplice, ma rubato poco

p

mp

rit.

p dolce

a tempo

rit.

pochissimo animando

mf e cresc.

rit.

In tempo

f

espress.

rit.

tranquillo

mp dimin.

p

rit.

a tempo

rit.

poco moderato

3

pp

poco a poco più passionato

5

1

mf languidamente

molto animando e crescendo

Passionato assai.

ff

Violoncelle.

p subito *cresc. poco a poco*

mf cresc.

poco a poco *rallentando*

f *rit.*

Ossia. etc.

poco a poco

ff cresc. *fff Molto largamente*

più allargando

Molto pesante.

Andante. *rallent.* **Adagio.**

fff *mf espressivo molto*

a tempo

rit. *rit.*

pp pespress. dolce

rallent

pp *ppp*

⊕⊕ См. страницу 3-ю.

36931

Gravé et impn chez P Jurgenson à Moscou.

112152