

# **Etudes de concert**

# Le Vol du bourdon

N. Rimsky-Korsakov – G. Cziffra

Presto (MM ♩ = 96, min.84)

8va sempre leggiero

loco

*rinf.* *f* *senza ped.*

*mf* *p*

*mf*

*fp* *fp*

*fp*

*fp*

*fp*  
13 *fp* *sfz* (*Red.*) (\*) *leggero* 2 5 2 3 4 1 2 1 *Red.* 2 1/2

*fp* *sfz* (*Red.*) (\*) *marcato* *f* *p subito* (*Red.*) (\*) *p subito*

16 *Red.* *f* *sfz* (*Red.*) (\*) *p subito*

*leggero*  
19 *pp* *pp* *Red.* \*

21 *mf* *mf*

23 *f* *f* *p* *mp* *una corda*

26 *p* *Red.*

29 *mp* 3/4 5/4 (3) 1 *Red.* (\*) *Red.*

32 *pp* 2 1  
*pp* 3 2  
*sed.*

34 *mp* 3 5 3 2  
*mp*  
senza *sed.*  
tre corde

36 *mf*  
*mf*

38 *mp*  
*mp*

40 *cresc.* *f*  
*sfz* *cresc.* *f*

42 *mp* *cresc.*  
*sed.* \* *sed.* \* *sed.* \* *sed.* \* *sed.* \* *sed.* \* *sed.* \*

8 *f furioso cresc. sempre* *loco* *trillo vibrante sfz*

*f furioso* *cresc. sempre* *trillo vibrante sfz*

47 *tr* *sfz* *tr* *fp* *lunga* *tr* *fp* *lunga*

*tr* *sfz* *tr* *fp* *lunga* *tr* *fp* *lunga*

50 *velocissimo* *pp subito e leggiero* *8va*

*velocissimo* *pp subito e leggiero* *8va*

*senza Ped.*

52 *8va* *prima volta segue* *soltanto seconda volta*

*8va* *prima volta segue* *soltanto seconda volta*

54 *8va*

*8va*

*a tempo subito*

8

56 *loco* *sotto* *loco* *sopra*

*f*

58 *mf*

8

60 *loco* *sopra* *loco*

*f*

62

64 *ff* *rinforz.*

*ff* *Le.* \* *Le.* \* *Le.* \*

66 *f* *mf* *fp* *f*

*Le.* \* *3* *5 1 5*

68 *f* *p* *loco*

70 *ffp* *quasi trillo* *p* *Leo.*

72 *1ma volta* *p* *rinf.* *rinf.* *f*

74 *ff* *p*

72<sup>a</sup> *2da volta* *p* *Leo.* *Leo.* *Leo.* *Leo.*

74<sup>a</sup> *loco* *smorzando*