OUVRAGE PROTEGE
PHOTOCOPIE
INTERDITE
(MEME PARTIELLE
du 11 mars 1957)
constituerait CONTREFAÇON
(Code Penal Art. 425)

QUATRE POÈMES

de GUILLAUME APOLLINAIRE

pour baryton (ou mezzo) et piano

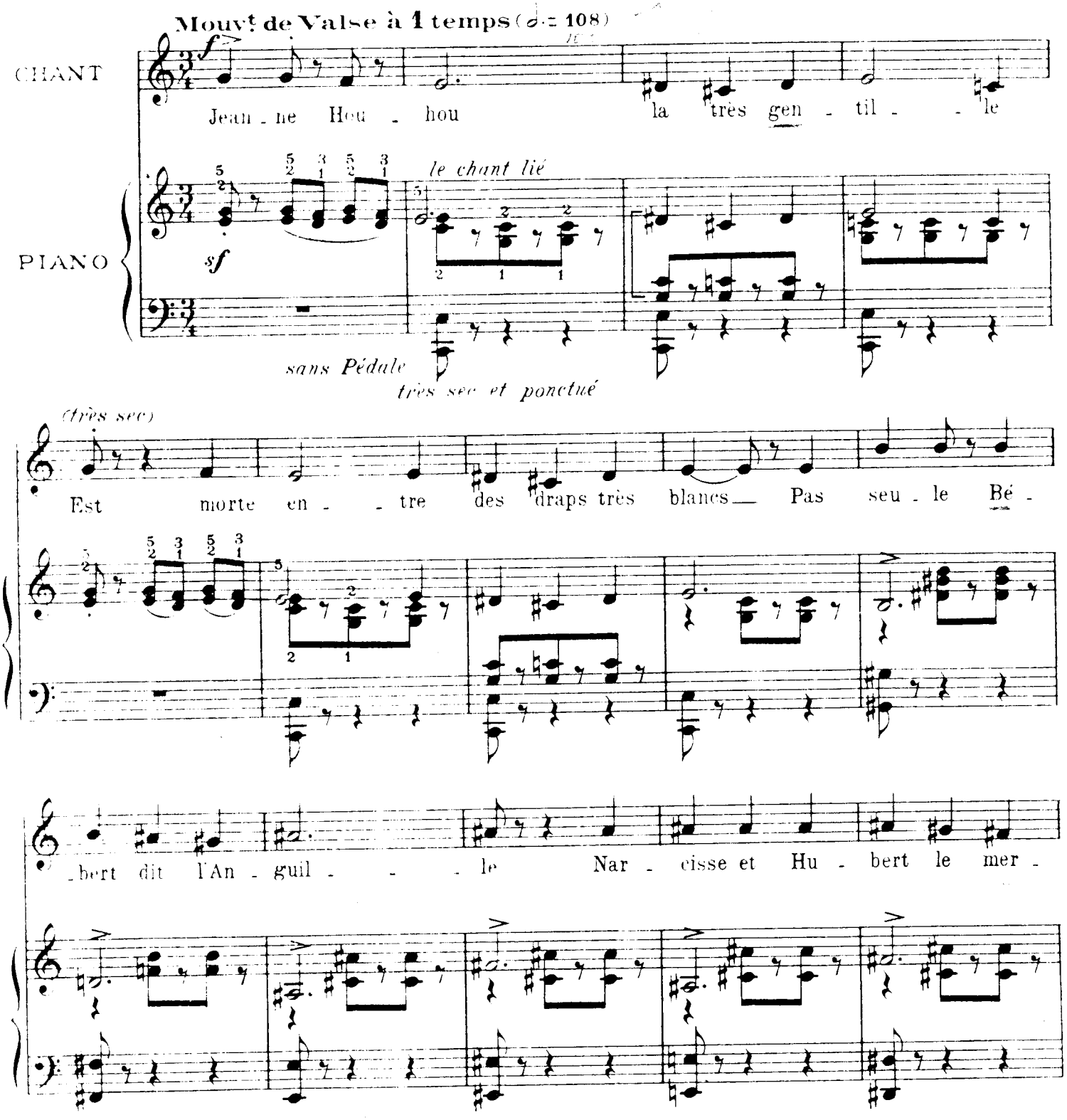
à Marie Laurencin

I

L'Anguille

Poème de
GUILLAUME APOLLINAIRE

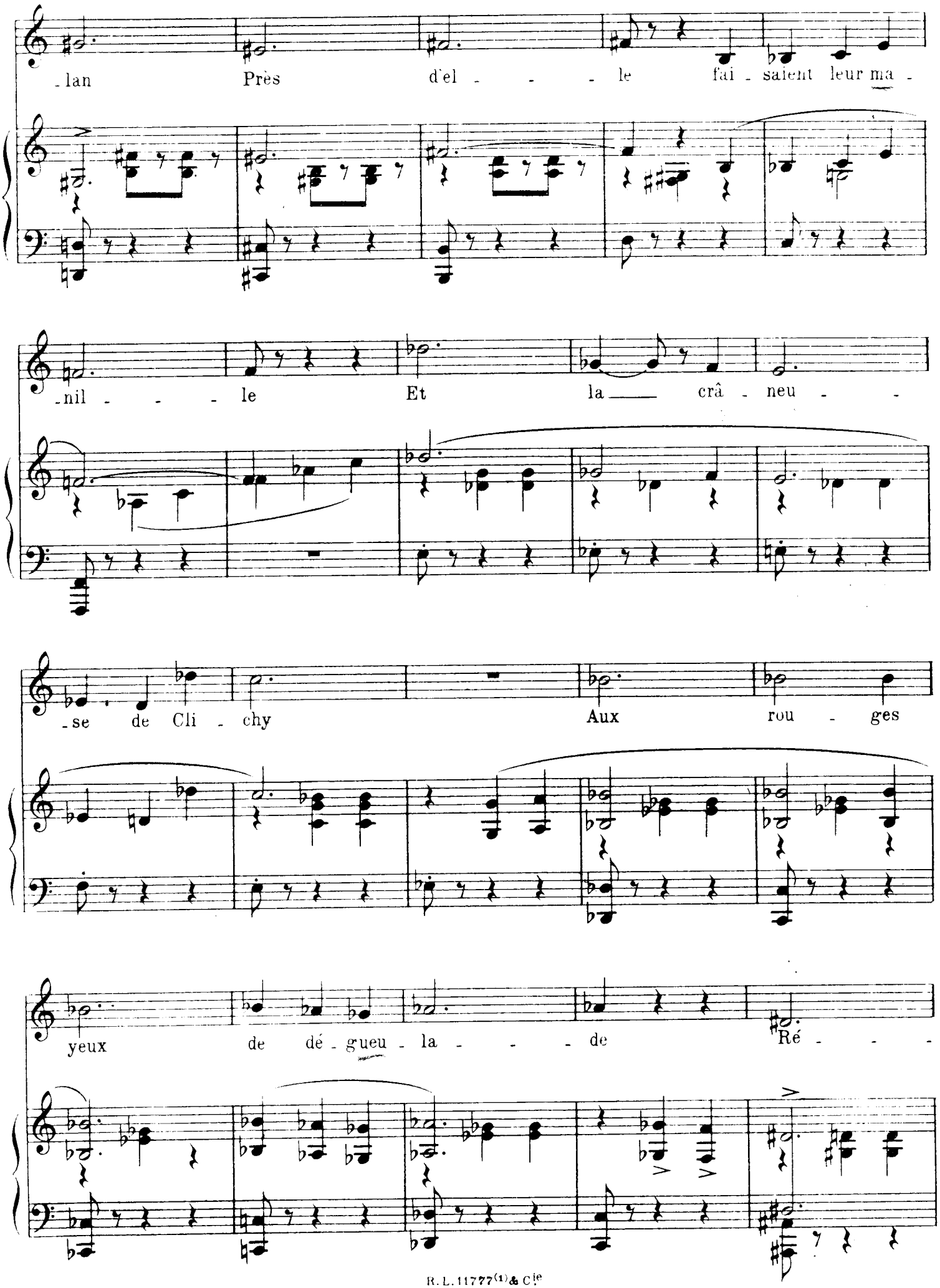
Musique de
FRANCIS POULENC

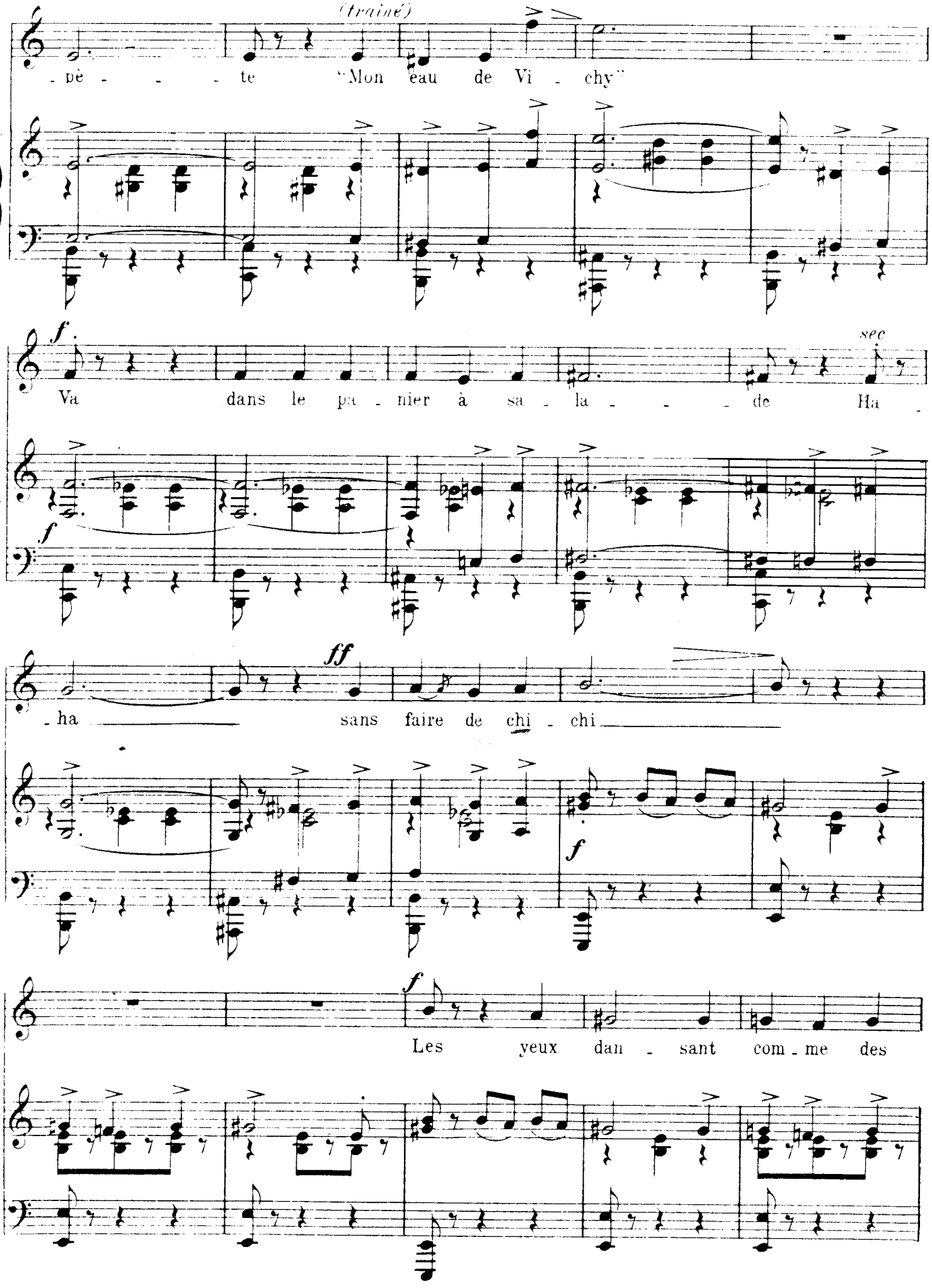


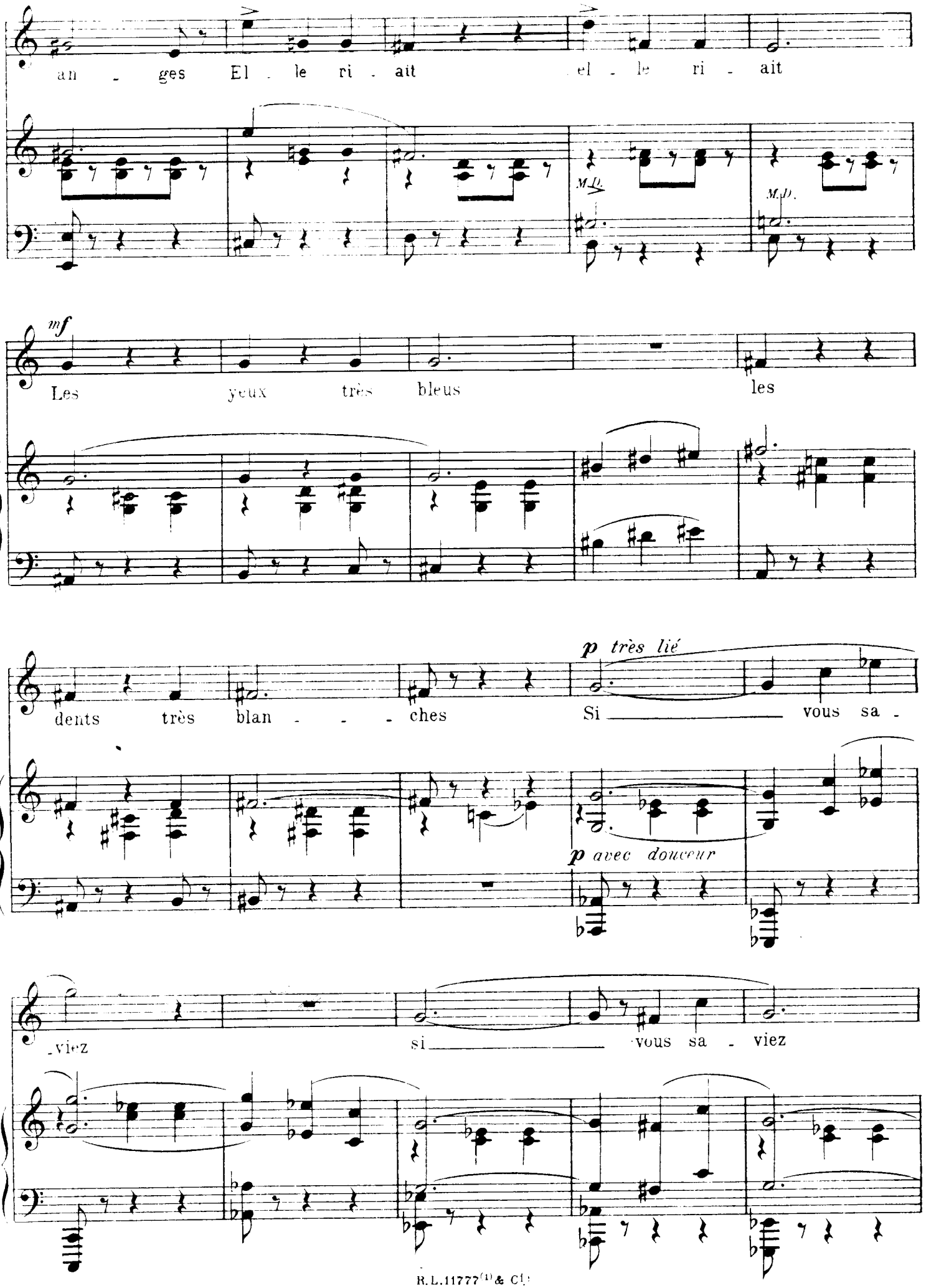
Copyright 1931 by Rouart-Lerolle & Cie

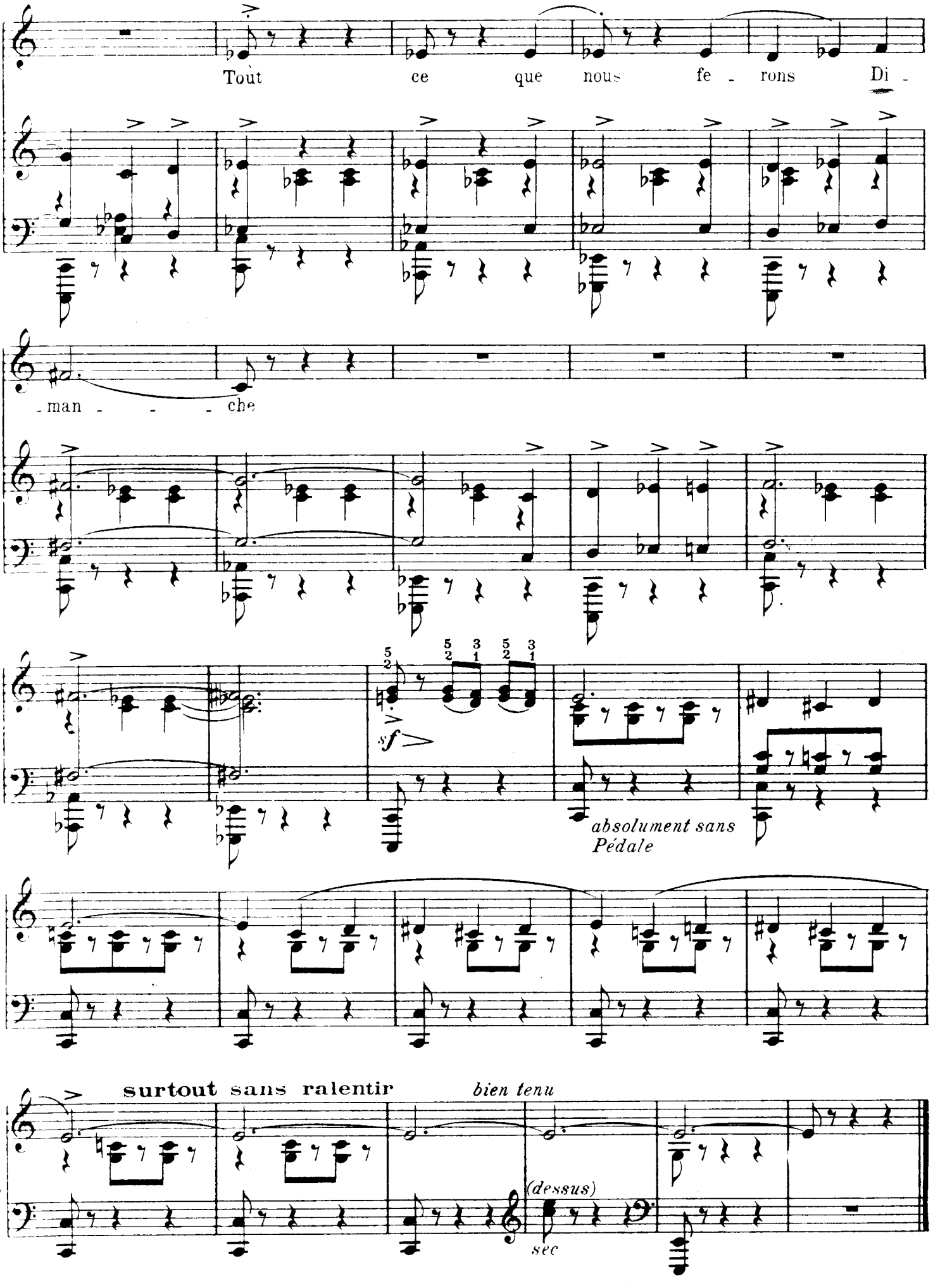
TOUS DROITS D'EXECUTION DE TRADUCTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS

R.L. 11777 & Cie


-lan Près d'el - - - le fai - saient leur ma -
-nil - - - le Et la crâ - neu - -
-se de Cli - chy Aux rou - ges
yeux de dé - gueu - la - - - de Ré - - -


(traîné)
-pè - - - te "Mon eau de Vi - chy"
f
Va dans le pa - nier à sa - la - - - de Ha -
sec
f
ff
-ha sans faire de chi - chi
f
f
Les yeux dan - sant com - me des


an - ges El - le ri - ait el - le ri - ait
M.D.
M.D.
mf
Les yeux très bleus les
dents très blan - - - ches
p très lié
Si vous sa -
p avec douceur
viez
si vous sa - viez


Tout ce que nous fe - rons Di -
- man - - - che
sf
absolument sans Pédale
surtout sans ralentir
bien tenu
(dessus)
sec

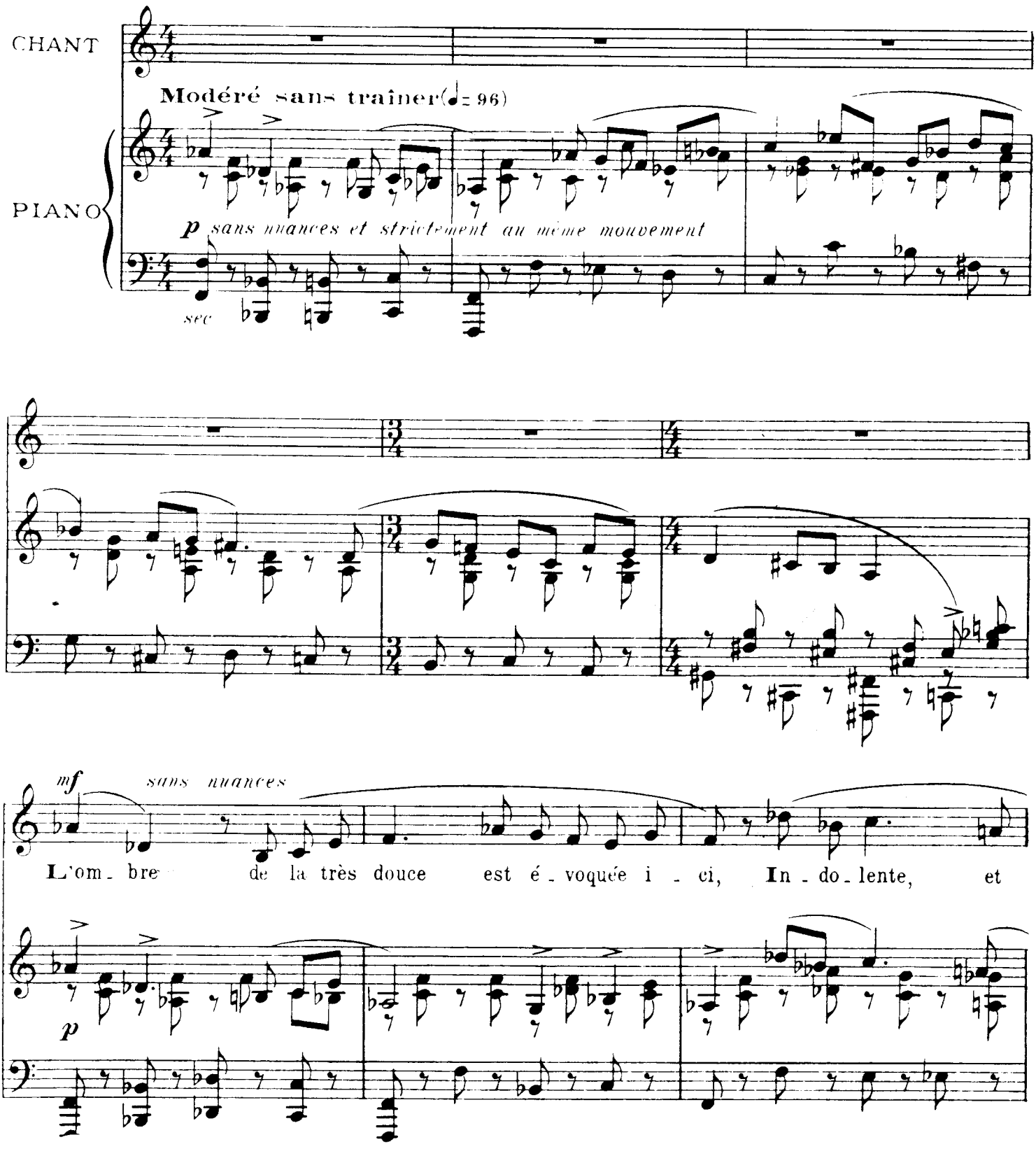
à Madame Cole Porter

II

Carte-Postale

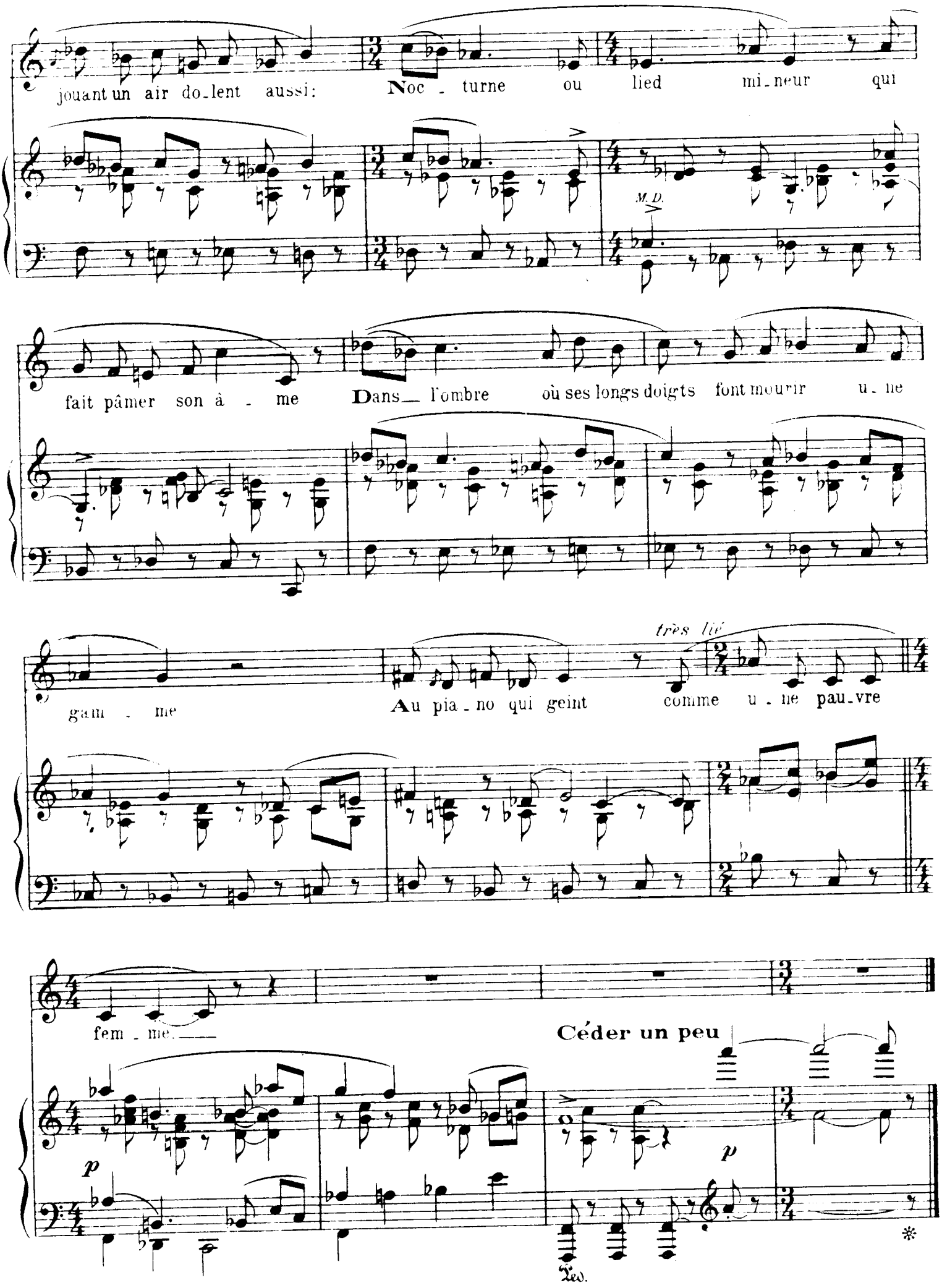
Poème de
GUILLAUME APOLLINAIRE

Musique de
FRANCIS POULENC



(Quatre Poèmes d'Apollinaire)

TOUS DROITS D'EXECUTION DE TRADUCTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS


jouant un air do-lent aussi: Noc - turne ou lied mi-neur qui
M.D.
fait pâmer son â - me Dans l'ombre où ses longs doigts font mourir u-ne
gam - me Au pia-no qui geint comme u-ne pau-vre
très lié
fem - me.
Céder un peu
p
p
Ped.

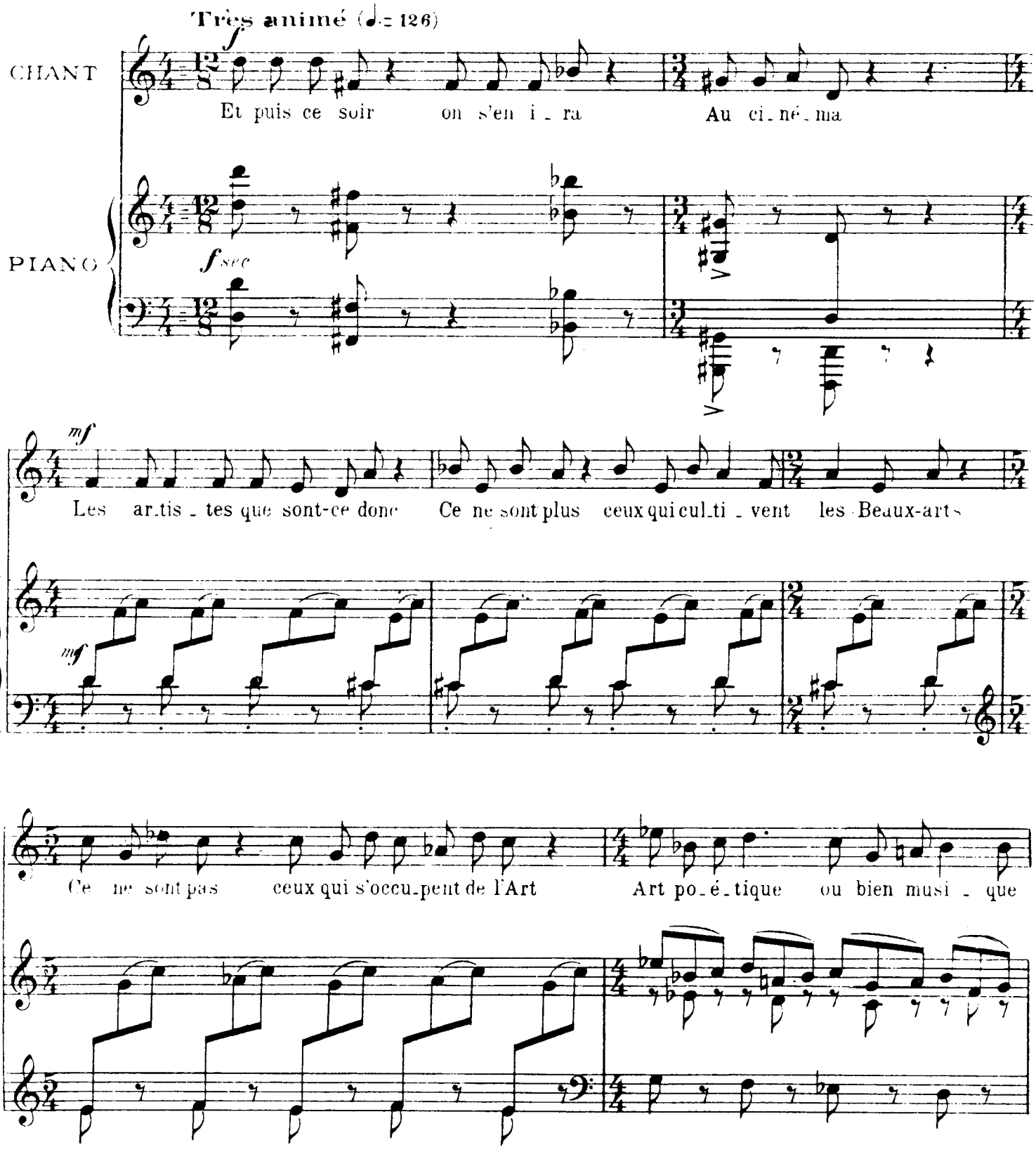
à Madame Picasso

III

Avant le Cinéma

Poème de
GUILLAUME APOLLINAIRE

Musique de
FRANCIS POULENC

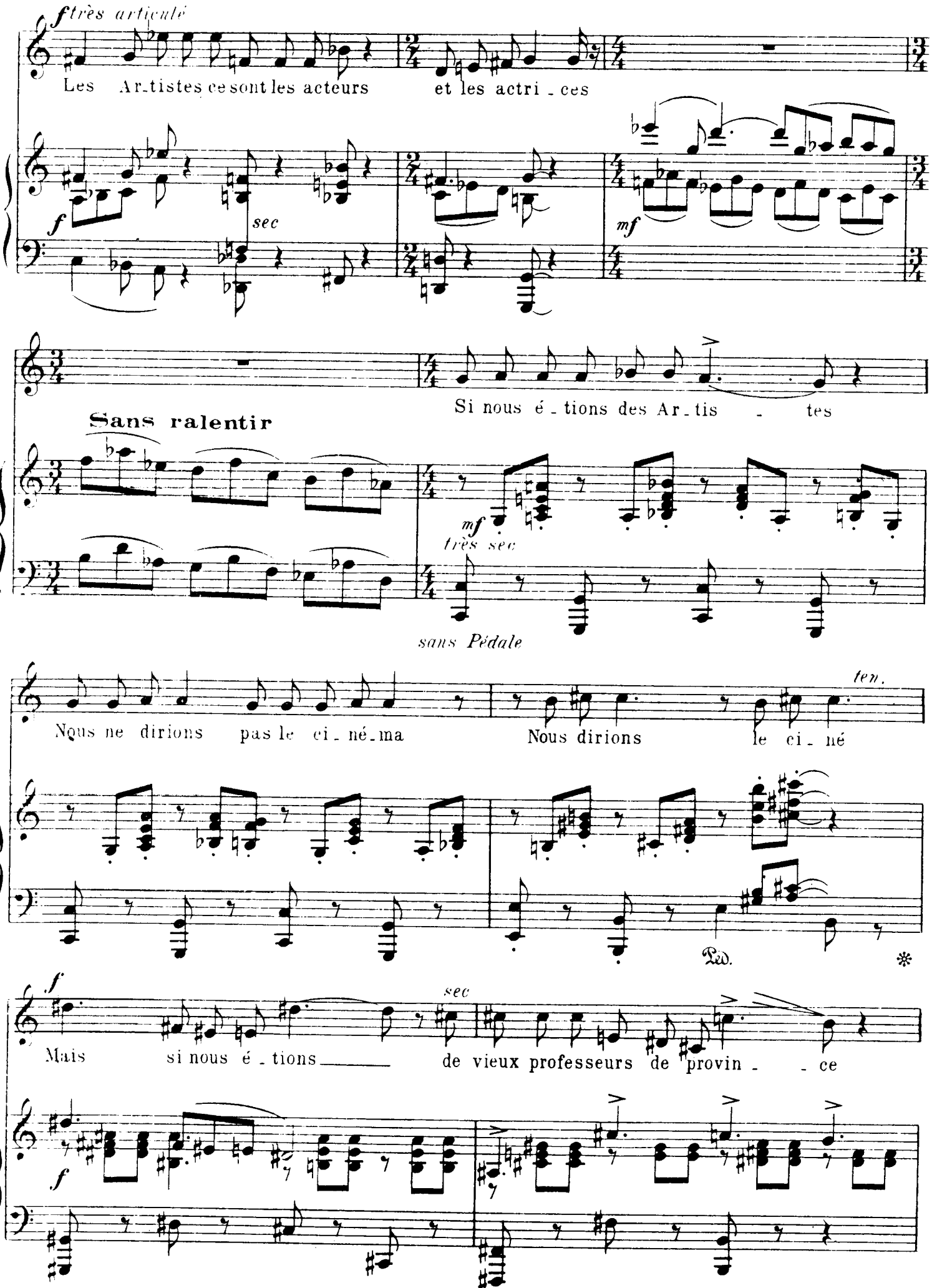


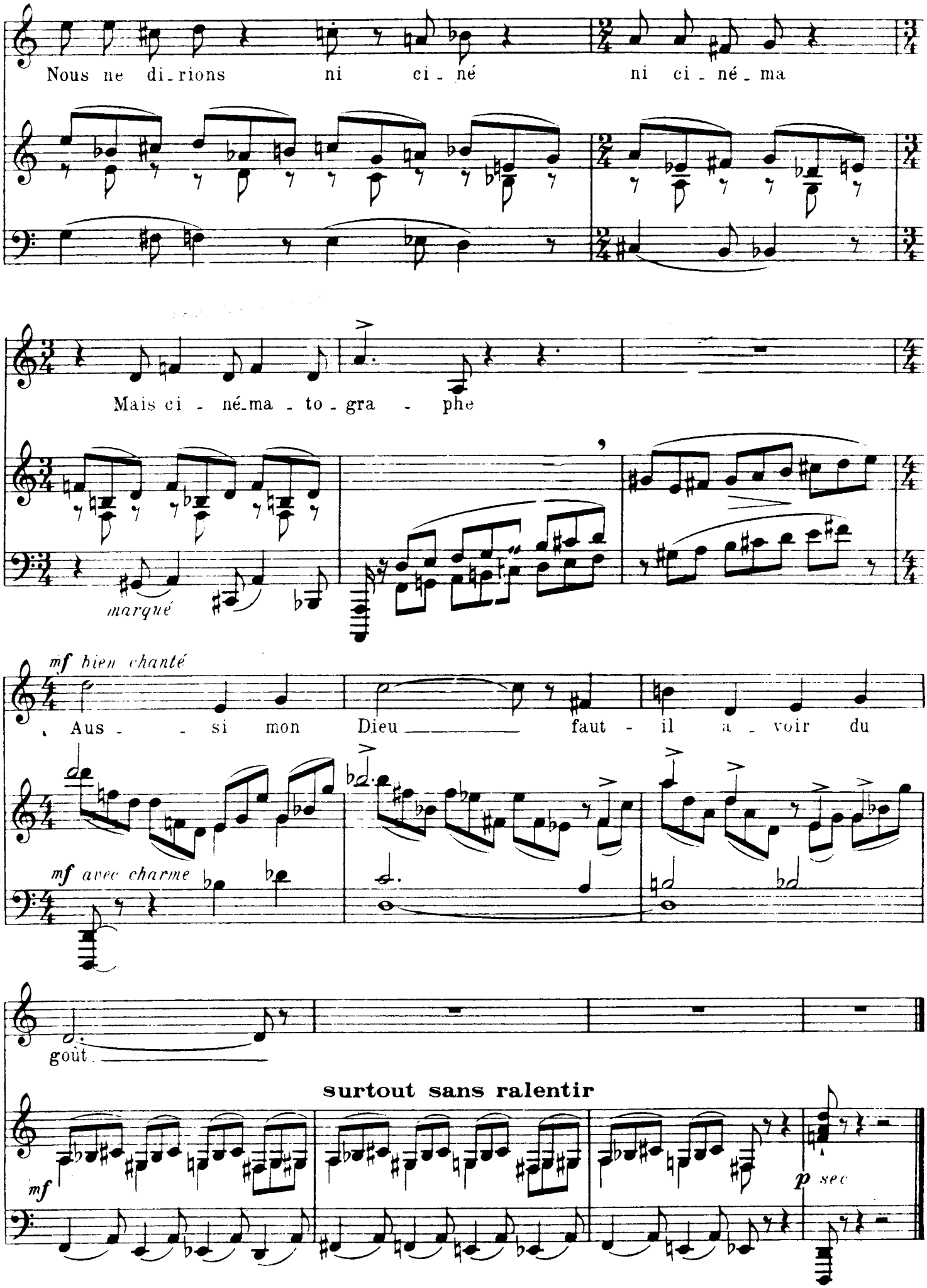
(Quatre Poèmes d'Apollinaire)

Copyright 1931 by Rouart-Lerolle & Cie

R.L.11777(9) & Cie

TOUS DROITS D'EXECUTION DE TRADUCTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS


f très articulé
Les Ar_tistes ce sont les acteurs et les actri_ces
f sec
mf
Si nous é_tions des Ar_tis_tes
Sans ralentir
mf très sec
sans Pédale
ten.
Nous ne dirions pas le ci_né_ma
Nous dirions le ci_né
Ped.
f sec
Mais si nous é_tions de vieux professeurs de provin_ce
f


Nous ne di_rions ni ci_né ni ci_né_ma
Mais ci_né_ma_to_gra_phe
marqué
mf bien chanté
Aus_si mon Dieu faut_il a_voir du
mf avec charme
goût
surtout sans ralentir
mf
p sec

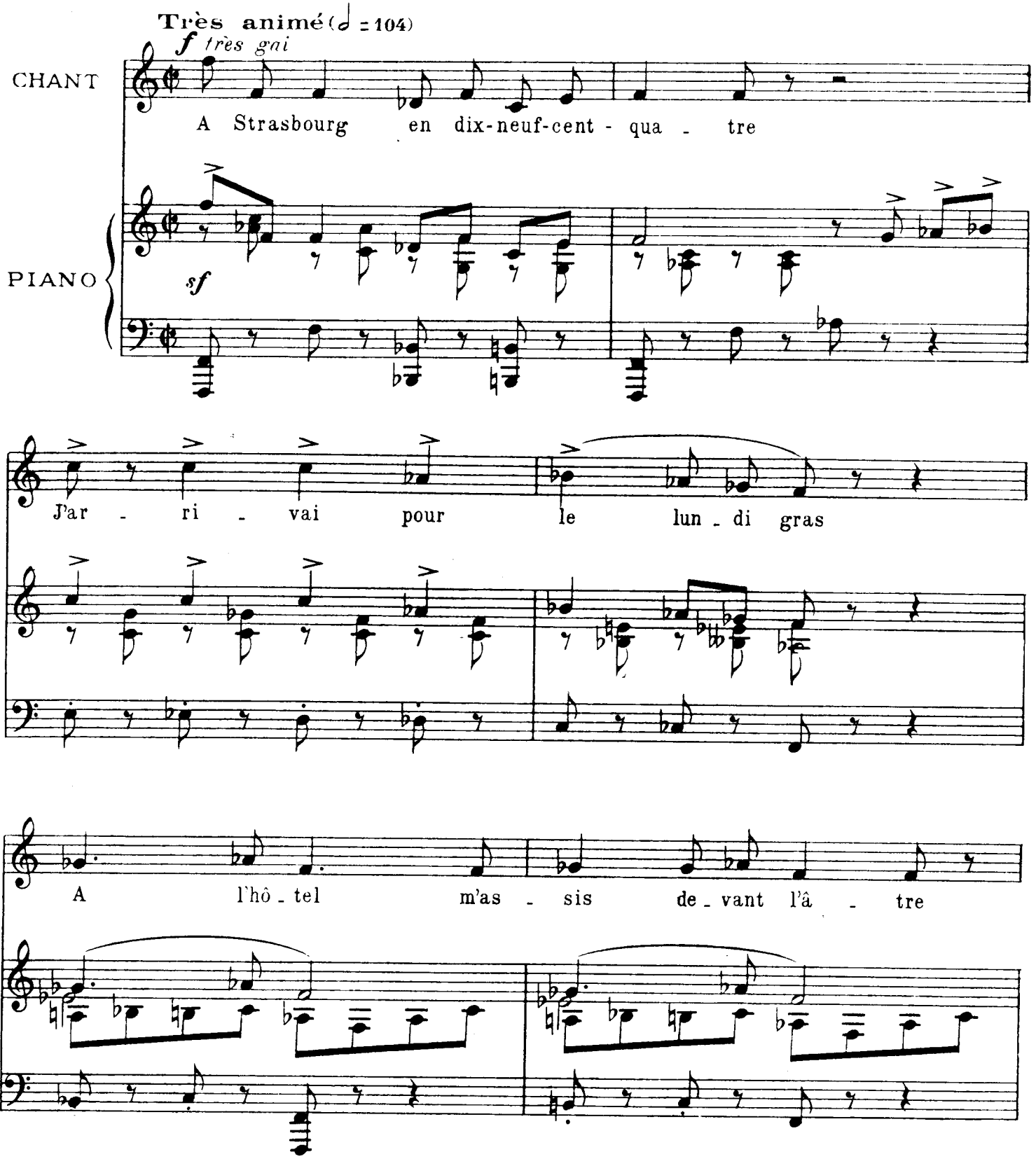
à Madame Jean-Arthur Fontaine

IV

1904

Poème de
GUILLAUME APOLLINAIRE

Musique de
FRANCIS POULENC



TOUS DROITS D'EXECUTION DE TRADUCTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS

très rythmé

Près d'un chan - teur de l'O - pé - ra Qui ne par - lait que de thé -

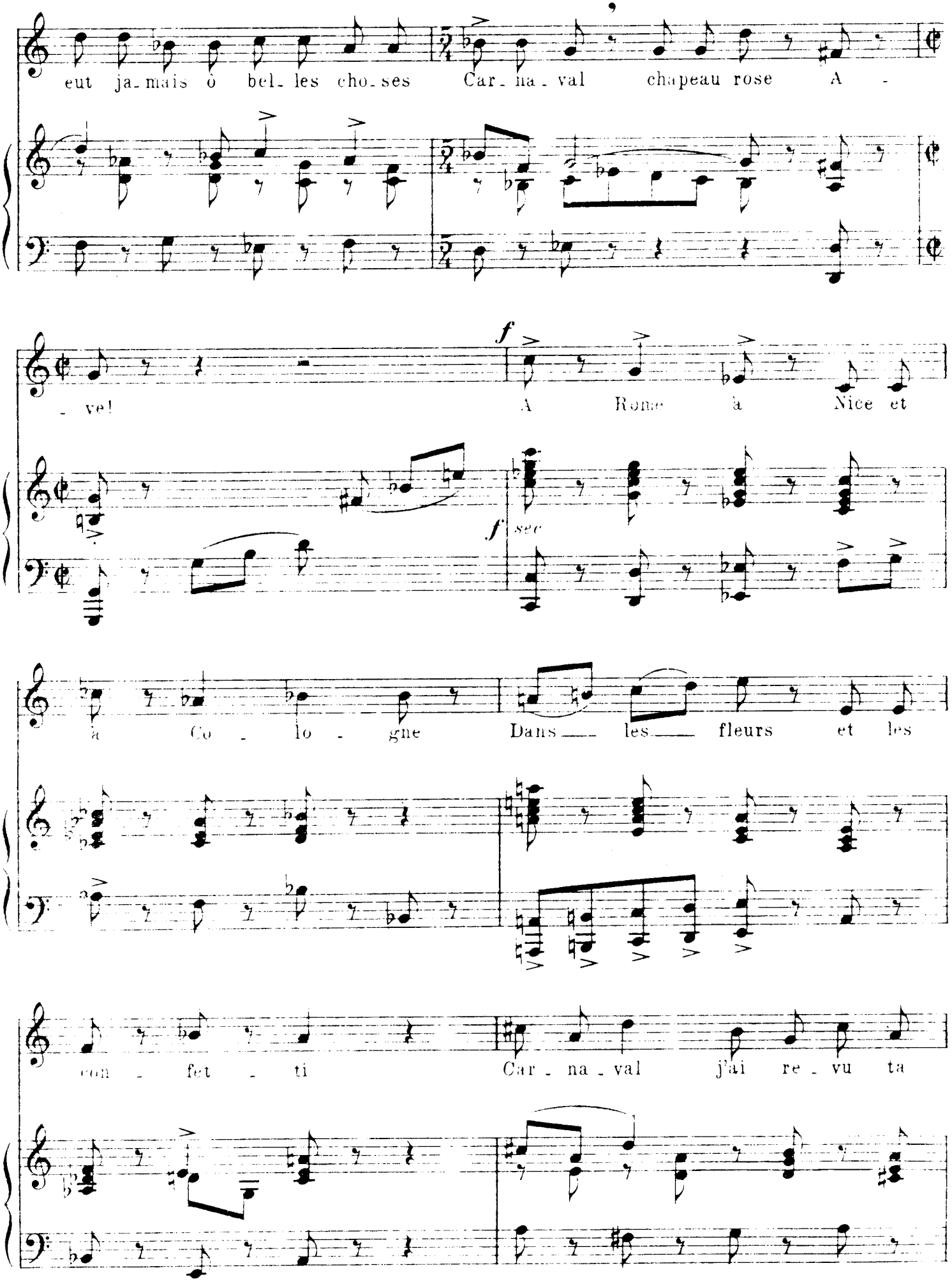
très sec

sans Pédale

- â - tre La Kel - ne - ri - - ne

rousse a - vait Mis sur sa tête un cha - peau

ro - se Comme Hé - bé qui les dieux ser - vait N'en



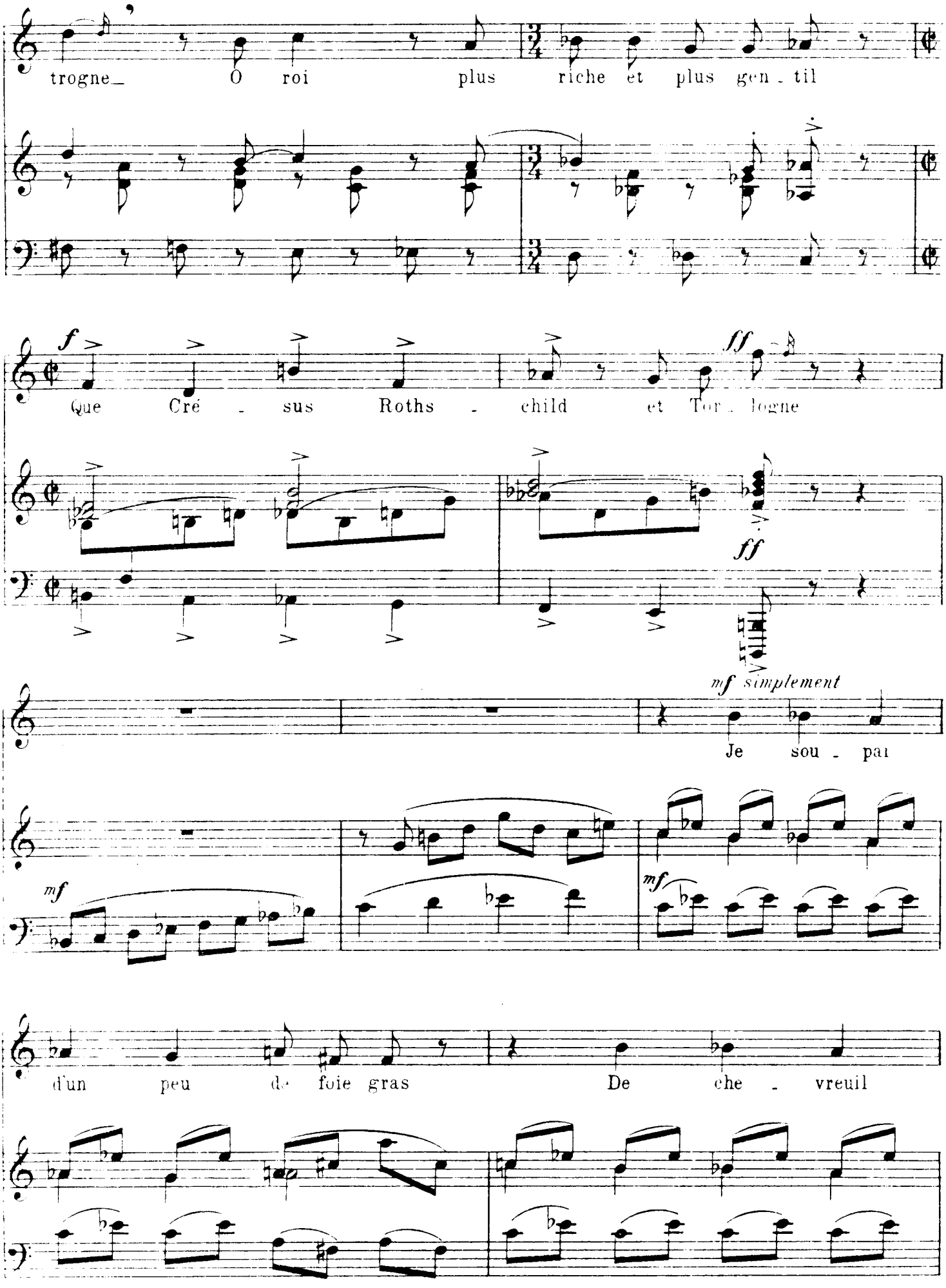
eut ja_mais ô bel_les cho_ses Car_na_val chapeau rose A_

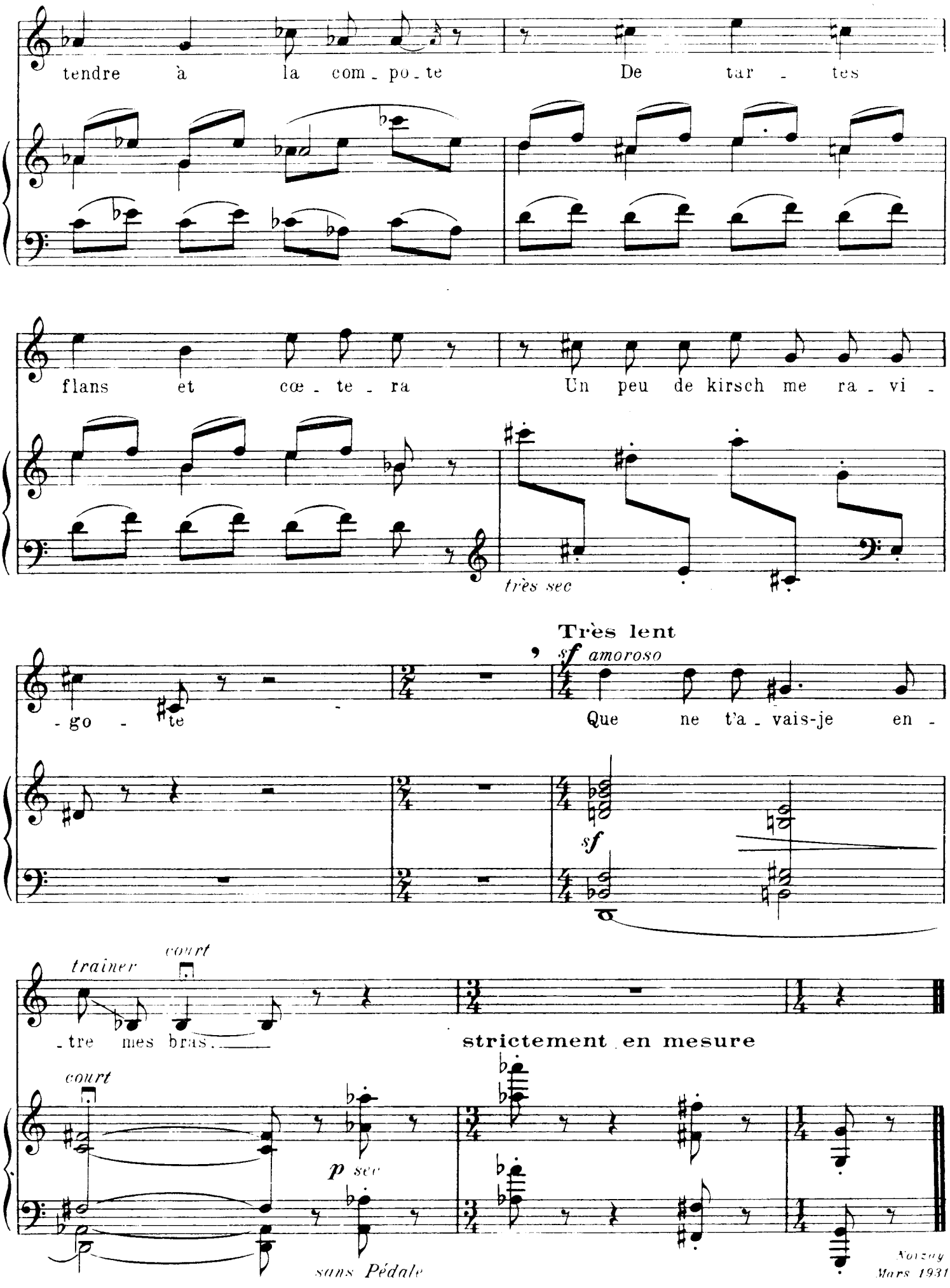
_ve! A Rome à Nice et

f *f* *sec*

à Co_lo_gne Dans les fleurs et les

con_fet_ti Car_na_val j'ai re_vu ta


trogne_ O roi plus riche et plus gen - til
f
Que Cré - sus Roths - child et Tor - logne
ff
ff
mf simplement
Je sou - pai
mf
mf
d'un peu de foie gras De che - vreuil



R.L. 11777 & Cie

MUSIC-IMPRIM BONDOUFLE 91000 EVRY Tél. 60 77 78 39