

Antonio Carlos Jobim

Samba do avião Song of the jet

vers. Gene Lees

arr. Antonio Carlos Jobim

Moderato $D_6^9/F\sharp$ C_6^9/E $D_6^9/F\sharp$ $D_6^9/F\sharp$ C_6^9/E $D_6^9/F\sharp$ $E\flat maj7 (\sharp 5)$ 6 $D_6^9/F\sharp$ C_6^9/E $D_6^9/F\sharp$

E - pa rei — a - ro - ei - ra bei - ra de mar — Ca - no - a Sal - ve Deus —

mf

$D_6^9/F\sharp$ F_6^9/A $D_6^9/F\sharp$ $Cm 6$ $B\flat m 6/C$ $C7(9)$

- e Thi - a - go_e Hu - ma - i - tá — E - ta cos - tão de pe - dra Dos ho - me

6

Samba do avião Song of the jet

C7(9) Bb7(9) C7(9)

D₆⁹ C₆⁹ D₆⁹

D(omit3) C(omit3) F6

E7 Ebmaj7

bra - bo do mar ————— Ê Xan - gô ————— Vê se me a - ju - da_a che gar —————

D maj7

Bb7/F

E m7

F dim7(b13)

F#m7

F#7

2ª instrumental

Mi - nha al - - - ma can - - - ta Ve - - - jo_o Ri - o de — Ja - nei -
How — my heart — is sing - - - ing I — see Ri - o de — Ja - nei -

G maj7

G m6

D maj7/F#

F dim7

F#m7(b5) B7(b13)

ro Es - tou — mor - ren - do de — sau - da - - - de
ro My lone - - - ly long - ing days — are end - - - ing

E7(13)

E7(b13)

E7

E7(#11)

A₄⁷(9)

A7(9)

Am7

A₄⁷(9)

A7(b9)

Ri - o, teu mar prai - as — sem fim — Ri - o, vo - cê foi feito — pra mim —
Ri - o, my love There, by — the sea — Ri - o, my love Wait - ing — for me —

Samba do avião Song of the jet

F#m7 9 Am7/B B7(b9) Em7

Ri - o de sol, de céu, de mar
 A - per - te o cinto, va - mos che - gar
 Moun - tains of green ris - ing so high
 Fas - ten seat belts No smok - ing please

Den - tro de mais um mi - nu -
 Á - gua bri - lhan - do, o - lha a pis -
 Four min - utes more we'll be there
 Now we're de - scend - ing and eve -

49

Em7(9) Em7(11) *al Coda*

to_es - ta - re - mos no Ga - le - ão
 ta che - gan - do E va - mos nós,
 at the air - port of Ga - le - ão
 ry - thing rush - ing And now the wheels

52

E7(13) E7(b13) E7 E7(b13) E7 E7(#11) Em7 6 Am7 A7(b13) Eb7(9) Eb9 *D.S. al Coda*

Ri - o de Ja - nei - ro, Ri - o de Ja - nei - ro
 Ri - o de Ja - nei - ro, Ri - o de Ja - nei - ro

55

E7(#11) Eb7(#11) D9/F# C6/E D9 D9/F# F9/A D9/F# D9/A C6/G D9/A C6/G

Touch pou - sar
 the the ground

59