

was ich gerade denke

text und musik: bodo wartke

Medium Swing-Feeling (♩ = ♩♩)

Dm^{5tr} Dm(maj7)^{5tr} Dm7^{5tr} Dm6^{5tr} B^bmaj7^{5tr} A7^{5tr} Dm^{5tr}

Schon seit

p

5 Dm^{5tr} Dm(maj7)^{5tr} Dm7^{5tr} Dm6^{5tr} B^bmaj7^{5tr} E7^{7tr} A7^{5tr}

nach-mit-tags um vier sitz' ich hier mit dir und wir — Da

9 Dm^{5tr} Dm(maj7)^{5tr} Dm7^{5tr} Dm6^{5tr} B^bmaj7^{5tr} A7sus4^{5tr} Dm^{5tr}

stellt du mir 'ne Fra-ge, die ja Fra-uen heut-zu-ta-ge gem mal fra-gen: näm-lich, was ich gra - de den-ke. Ich ver-

13

Dm Dm(maj7) Dm7 Dm6 Bbmaj7 E7 A7

-senk' un - ge - lenk mei - nen Blick in mein Ge - tränk, denn was ich den - ke - nun ja, wie soll ich sa - gen? ist

17

Dm Dm(maj7) Dm7 Dm6 Bbmaj7 A7sus4 Dm

grad' sehr pri - vat und auch ein we - nig de - li - kat... Was musst du mich das auch jetzt gra - de fra - gen. Denn

21

Gm Gm6/E A7 Dm Dm(maj7) Dm7 Dm6 Bb7 E7 A7

wenn ich ehr - lich bin, bin ich ehr - lich hin und weg von dir, völ - lig hin - ge - ris - sen! Ich

25

Dm Dm(maj7) Dm7 Dm6 Bbmaj7 A7sus4

steh' auf dich! Und ganz ge - nau aus die - sem Grund... würd' ich dich jetzt ziem - lich ger - ne küs - sen...

28

Dm Dm(maj7) Dm7 Dm⁶

...und zwar auf den Mund. Viel zu lan-ge küßt' ich dich nur auf die Wan-ge. Ge-

31

B^bmaj7 E7 A7 Dm Dm(maj7)

-stat-te mir, dass ich mich nicht mehr da-rauf be-schrän-ke. Mit mei-nen Lip-pen an den

34

Dm7 Dm⁶ B^bmaj7 A7sus4 Dm

dei-nen zu nip-pen, das ist es, was ich gra-de den-ke.

37

Dm Dm(maj7) Dm7 Dm⁶ B^bmaj7 E7 A7

41

Dm Dm(maj7) Dm7 Dm6 Bbmaj7 A7sus4 Dm

45

Gm Gm6/E A7 Dm Dm(maj7) Dm7 Dm6 Bbmaj7 E7 A7

49

Dm Dm(maj7) Dm7 Dm6 Bbmaj7 A7

52

Dm Dm(maj7) Dm7 Dm6

Ach, wenn wir zwei zu - sam-men wär'n, ich glaub', ich hol - te lie-bend gern... für dich vom

55

Bbmaj7 E7 A7 Dm Dm(maj7) Dm7 Dm6

Him-mel je-den noch so fer-nen Stern.

Ich wür-de tau-send Sa-chen, die dich glück-lich ma-chen, ma - chen.

59

B^bmaj⁷ A⁷sus⁴ Dm Dm Dm Dm Dm⁶/B

wenn wir zwei zu-sam-men wär'n. In gro-ßer Zahl und Dich-te dich-te-te ich für dich Ge-dich-te,

63

B^b7 E⁷ A⁷ Dm Dm(maj⁷) Dm⁷ Dm⁶

und hin und wie - der schrie-be ich dir ein paar Lie-bes-lie-der. Du bist es, der ich all__ mei-ne Lie - be sehen - ke. Das

67

B^bmaj⁷ A⁷ Gm Gm⁶/E A⁷ Dm Dm Dm(maj⁷) Dm⁷ Dm⁶




ist es, was ich gra-de den-ke. Doch weil ich im Lich-te dei-nes dicht auf mich ge-rich-te-ten

71

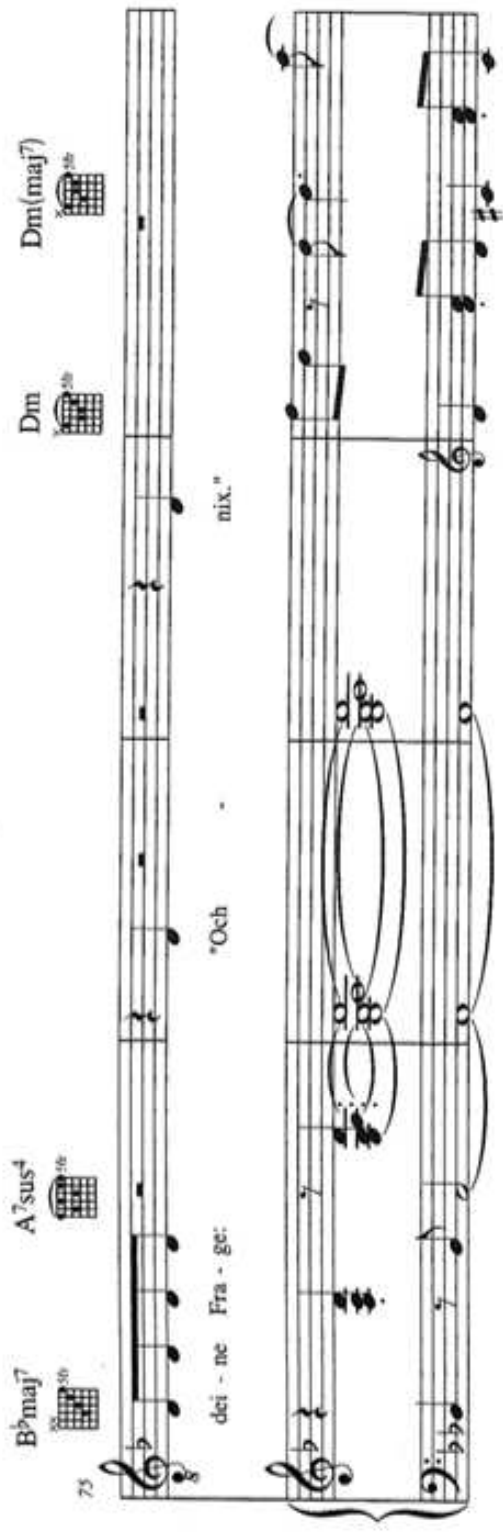
B^b7 E⁷ A⁷ Dm Dm(maj⁷) Dm⁷ Dm⁶

neu-gie-rig er-war-tungs-vol-len Blicks das al-les we-der klar noch va-ge dir zu sa-gen wa-ge, sa-ge ich auf






75

B^bmaj7  A⁷sus4  Dm(maj7) 

dei - ne Fra - ge: "Och nix."



79

Dm7  Dm6  B^bmaj7  A⁷sus4  Dm 

rit.

