

Alegria, Alegria

Caetano Veloso

♩ = 100

Arr.: Alexandre Zilahi 09/89

2 3 4

s
c
t
b

DAM DAM DAM DAM DAM DAM DAM DAM

1)Ca mi_nhan do con tra_o ven
O sol se re parte em cri

2)Ela pen sa_em ca sa men
Eu tomo_uma co ca co

The first system of the musical score consists of four staves labeled 's', 'c', 't', and 'b'. The top staff (soprano) has lyrics 'DAM DAM' and 'DAM DAM DAM'. The second staff (alto) has lyrics 'DAM DAM' and 'DAM DAM DAM'. The third staff (tenor) has lyrics 'DAM DAM' and 'DAM DAM DAM'. The bottom staff (bass) has lyrics 'DAM DAM' and 'DAM DAM DAM'. There are four measures in this system, with bar numbers 2, 3, and 4 indicated above the staves. The music is in 4/4 time and features a simple harmonic accompaniment.

5 6 7 8 Tutti 8

- to sem len ço sem do cu men - to no sol de qua se de zem - bro eu vou
- mes es pa ço na ves guer ri lhas em Car di na les bo ni - tas

- to_eu nunca mais fui ã_es co - la sem len ço sem do cu men - to eu vou
- la elapensa_em ca sa men to e_u- macan ção me con so la eu vou

eu vo - (ou)

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff (soprano) has lyrics '- to sem len ço sem do cu men - to no sol de qua se de zem - bro eu vou'. The second staff (alto) has lyrics '- mes es pa ço na ves guer ri lhas em Car di na les bo ni - tas'. The third staff (tenor) has lyrics '- to_eu nunca mais fui ã_es co - la sem len ço sem do cu men - to eu vou'. The bottom staff (bass) has lyrics '- la elapensa_em ca sa men to e_u- macan ção me con so la eu vou'. There are four measures in this system, with bar numbers 5, 6, 7, and 8 indicated above the staves. The word 'Tutti' is written above the staves between measures 7 and 8. The music continues with a similar harmonic accompaniment.

9 10 11 12

8

Em ca ras de pre si den tes em gran des bei jos de_a mor em den tes per nas ban dei - ras bomba_e Bri gi tte Bar dot
Po re_n tre fô tos e no - mes sem li vros e sem fu zil sen fome sem te le fô - ne no co ra ç~zao do Bra sil

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff (soprano) has lyrics 'Em ca ras de pre si den tes em gran des bei jos de_a mor em den tes per nas ban dei - ras bomba_e Bri gi tte Bar dot'. The second staff (alto) has lyrics 'Po re_n tre fô tos e no - mes sem li vros e sem fu zil sen fome sem te le fô - ne no co ra ç~zao do Bra sil'. The third staff (tenor) has lyrics 'Em ca ras de pre si den tes em gran des bei jos de_a mor em den tes per nas ban dei - ras bomba_e Bri gi tte Bar dot'. The bottom staff (bass) has lyrics 'Po re_n tre fô tos e no - mes sem li vros e sem fu zil sen fome sem te le fô - ne no co ra ç~zao do Bra sil'. There are four measures in this system, with bar numbers 9, 10, 11, and 12 indicated above the staves. The music continues with a similar harmonic accompaniment.

13 14 15 16

O sol nas ban cas de re vis tas me en che de_a le gri - a_e pre gui
 E la nem sa bew_a té pen sei em can tar na te lle vi são

dá uá da - rá dá uá da rá

17 8 18 19 20

- ça quem lê tan ta no tí cia? eu vou por en tre fô tos e no mes os o - lhos che ios de co
 o sol é tão bo ni to eu vou sem len ço sem do cu men to na da no bolso_ounas mão

dá uá EU VOU eu vou eu

21 22 23

- res o pei to chei o de_a mo - res a vãos Eu
 eu que ro se guir vi ven do mor Eu

vou eu vou eu vou Eu

Musical score for measures 24 to 27. The score is written for four staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "vou por que não? por que não? por que não? por que não?". Measure 24 starts with a "+" sign above the staff. Measure numbers 24, 25, 26, and 27 are placed above the staves.

Musical score for measures 28 to 31. The score is written for four staves (treble and bass clefs). Measure 28 starts with a "+" sign above the staff. Measure numbers 28, 29, 30, and 31 are placed above the staves. A thick vertical line is placed at the beginning of measure 29. The text "NO FIM REPETE DO 24 AO 28 ATÉ CANSAR (porque não?...)" is written across measures 29, 30, and 31.