

RECITATIVO ED ARIA NEL „RINALDO.”

„Lass mich dir klagen”

Musica di

G. F. Händel.

1686-1759.

Deutsch v. Ferd. Gumbert.

Recitativo.

Canto.



Ar - mi - da, di - spie - ta - ta, col - la for - za d'a -
Ar - mi - da, fühlst du nim - mer, was du e - wig mår

PIANO.



bis - so ra - pim - mi al ca - ro ciel de' miei con - ten - ti, e qui con duo - lo e - ter - no
raub - test, des Le - bens hol - de Lust ver - schlang der Ab - grund; und hier der Höl - te Qua - len,



vi - va mi tie - ne in tor - men - to d'in - fer - no. Si -
die ich er - dul - de in nie - ge - kunn - tem Jam - mer. O



gnor! Ah, per pie - tà, *p* la - scia - mi pian - ge - re.
Herr! Mit - leid er - steh' ich, sieh' mei - ne Thrä - nen.

Andante.

ARIA.
Larghetto.

p La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te e che so - -
Lass mich dir kla - gen, dass mir hie - nie - den mein Loos be - -

spi - ri la li - - ber - - tà; e che so - spi - ri, e che so -
schie - den, ver - barmt zu - sehn, dass mir hie - nie - den mein Loos be -

spi - ri la li - - ber - - tà! La - scia ch'io pian - ga
schie - den, ver - barmt zu - sehn. Lass mich dir kla - gen,

la du - ra sor - te, e che so - - spi - ri la
dass mir be - schie - den mein Loos hie - - nie - den, ver -

li - ber - tà!
barnt zu sein.

Fine *f*
Il duol in - fran - ga
Der Frei - heit Won - ne

que - ste ri - tor - te de' miei mar - ti - ri sol per - pie - -
schwand mei - nem Le - ben; könnt' ich mit - Thri - nen den Tod - er - -

tà, si, de' miei mar - ti - ri sol per - pie - - tà!
sch - nen, er bringt Er - lö - sung von al - ler - - Pein. *Dal segno*
al Fine.