

# DREI VOLKSLIEDER

für zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte  
in Musik gesetzt von

Mendelssohns Werke.

Serie 18. N<sup>o</sup> 139.

## FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

### N<sup>o</sup> 1. „Wie kann ich froh und lustig sein?“

Ph. Kaufmann.

Andante con moto.

Erste Stimme. 

Zweite Stimme. 

Pianoforte. 

Wie kann ich froh und lu-stig sein?

*mf*

wie kann ich gehn mit Band und Strauss? wenn der herz-ge Jun-ge der mir so lieb, ist ü-ber die Ber-ge

*mf*

wie kann ich gehn mit Band und Strauss? wenn der herz-ge Jun-ge der mir so lieb, ist ü-ber die Ber-ge

*mf*



*p* *f* *dim.*

weit hin-aus, ist ü-ber die Ber-ge weit hin-aus, ist ü-ber die Ber-ge weit hin-

*p* *f* *dim.*

weit hin-aus, ist ü-ber die Ber-ge weit hin-aus, ist ü-ber die Ber-ge weit hin-aus!

*p* *f* *dim.* *p*



aus! — 's Ist nicht der frost'ge Win-terwind, 's ist nicht der Schnee und

's Ist nicht der frost'ge Win-terwind, 's ist nicht der Schnee und

*mf* Sturm und Graus, doch im - mer kom-men mir Thrä-nen in's Aug; denk' ich an ihn, der weit hin-ans, denk' *p*

*mf* Sturm und Graus, doch im - mer kom-men mir Thrä-nen in's Aug; denk' ich an ihn, der weit hin-ans, denk' *p*

*dim.* ich an ihn, der weit hin-ans, denk' ich an ihn, der weit hin - aus! —

*dim.* ich an ihn, der weit hin-ans, denk' ich an ihn, der weit hin - aus! —

Der lan-ge Win-ter ist vor-bei, der Frühling putzt die Bir-ken aus, es grünt und blüht und

Der lan-ge Win-ter ist vor-bei, der Frühling putzt die Bir-ken aus, es grünt und blüht und

lacht der Mai, dann kehrt er heim, der weit hin-aus, dann, dann kehrt er heim, der weit hin-aus.

lacht der Mai, dann kehrt er heim, der weit hin-aus, dann, dann kehrt er heim, der weit hin-aus.

*dim.*  
dann kehrt er heim, der weit hin-aus.

*dim.*  
dann kehrt er heim, der weit hin-aus.

*dim.* *p* *dim.*

## № 2. Abendlied.

H. Heine.

Andante tranquillo.

Wenn

Wenn

*p* *f* *p*

ich auf dem Lager lie-ge, in Nacht ge-hüllt, so schwebt mir vor ein

ich auf dem Lager lie-ge, in Nacht ge-hüllt, so schwebt mir vor ein

sü - - - sses, an - mu - thig lie - bes Bild, ein sü - - -

sü - - - sses, an - mu - thig lie - bes Bild. ein sü - - -

*Qd.* *dim.* *p*

- sses, an - mu - thig lie - - - bes Bild.

- sses, an - mu - thig lie - - - bes Bild.

Wenn mir der stil - le Schlum - mer ge - schlo - ssen die Au - gen

Wenn mir der stil - le Schlum - mer ge - schlo - ssen die Au - gen

kaum, so schleicht das Bild sich lei - - - se hin - ein in mei - nen

kaum, so schleicht das Bild sich lei - - - se hin - ein in mei - nen

*Qd.* *dim.*

Traum, sich lei - - se hin-ein in mei - - nen Traum.

Traum, sich lei - - se hin-ein in mei - - nen Traum.

*p*

*cresc.*

*cresc.*  
Und mit dem Traum des Mor - gens zer - rinnt es nim-mer - mehr; dann trag' ich es im

*cresc.*  
Und mit dem Traum des Mor - gens zer - rinnt es nim-mer - mehr; dann trag' ich es im

*f*

*cresc. al f*

*f*  
Her - - zen den gan - zen Tag um - her, im Her - - zen den gan-zen

*f*  
Her - - zen den gan - zen Tag um - her, im Her - - zen den gan-zen

*p dolce*

*p dolce*

*ad.*

*dim.*

*p*

Tag um - her.

Tag um - her.

*pp*

# Nº 3. Wasserfahrt.

H. Heine.

*Allegro agitato.*

1. Ich stand ge -  
2. Ich kam schön

1. Ich stand ge -  
2. Ich kam schön

*Allegro agitato.*

*mf* *sf* *dim.* *p*

leh - net an den Mast, und zähl - te je - de Wel - le, A - de! mein  
Lieb - chens Haus vor - bei, die Fen - ster - schei - ben blin - ken; ich schi - mir

leh - net an den Mast, und zähl - te je - de Wel - le,  
Lieb - chens Haus vor - bei, die Fen - ster - schei - ben blin - ken:

*cresc.*

schö - nes Va - ter - land!  
fast die Au - gen aus,

A - de! mein schö - nes Va - ter -  
ich schi - mir fast die Au - gen

*p dolce*  
 Mein Schiff, das se - gelt schnell - le. mein Schiff, das se - gelt schnell - le,  
 doch will mir nie - mand win - ken, doch will mir nie - mand win - ken,  
*p dolce*  
 land! Mein Schiff, das se - gelt schnell - le. mein Schiff, das se - gelt schnell - le,  
 aus, doch will mir nie - mand win - ken, doch will mir nie - mand win - ken,

*p* *cresc.*

*sf*  
 mein Schiff, das se - - gelt schnell - - le!  
 doch will mir nie - - mand win - - ken.  
*sf*  
 mein Schiff, das se - - gelt schnell - - le!  
 doch will mir nie - - mand win - - ken.

*f p* *cresc.* *sf*

3. Ihr Thrä - nen, bleibt mir aus dem Aug', — dass ich nicht dun - kel  
 3. Ihr Thrä - nen, bleibt mir aus dem Aug', — dass ich nicht dun - kel

*dim.* *p*

se - he, du ar - mes Her - ze, brich mir nicht,  
 se - he, du ar - mes

*p dolce*  
 vor all - zu gro - ssem We - he, vor all - zu gro - ssem  
 Her - ze, brich mir nicht, vor all - zu gro - ssem We - he, vor all - zu gro - ssem

*sf*  
 We - he, mein ar - mes Her - ze, brich mir nicht vor all - zu  
 We - he, mein ar - mes Her - ze, brich mir nicht vor all - zu

*f*  
 gro - ssem We - he!  
 gro - ssem We - he!