

Leoncavallo
O, Coluombina
from I Pagliacci

Allegretto un poco moderato (♩ = 120)

(Columbine, hearing the sound of a guitar off the stage, rushes to window with a cry of joy, but does not open it)

Co.

(Violin pizz. behind scene)

come accordando

Orchestra pizz.

(within)

Ah! ah!
Hal hal!

come montando grado a grado la corda
(as if tuning up)

Harlequin (Peppe, behind scene)

H.

O ————— Co - lom - bi - na, il te - ne - ro fi - do Ar - lec - chin
O ————— Col - um - bine, your faith - ful Har - le - quin is near,

H.

è a te vi - cin!
faith - ful and true!

un poco cedendo questa battuta

Flute

H. Di — te chia-man - do, e so - spi - ran - do a - spet - tai l po - ve - rin!
 See, I stand a - lone and sigh with long - ing as I wait for you!

H. La —
 Ah, —

H. — tua fac - cet - ta mo - stra - mi, ch'io vo' ba - ciar sen - za tar -
 — Won't you show your lit - tle face that I may kiss — kiss you a -

poco rit.

col canto

H. dar — gain! — la tua boc - cue - cia. A - mor mi
 O my be - lov - ed, how I a -

a tempo

senza respirare

legando

H. *cruc - cia! A - mor mi cruc - cia e mi sta a tor - men - tar!*
dore you! And yet I fear that I must sigh in vain,

Flute

H. *Ah! e mi sta a tor - men - tar!*
Ah, that I must sigh in vain!

H. *O Co - lom - bi - na,*
Ah, op - en up your

H. *schiu - di - mi il fi - ne - strin,* *rall. ten.*
win - dow, dear - est Co - lum - bine! *che a te vi - cin*
I wait for you! *ten. ripigliando il tempo*

col canto

H. *di te chia - man - do, e so - spi - ran - - do*
Hear me, my dar - ling ... I love you on - - ly,

H. *— è il po - ve - ro Ar - lec - chin!*
— so faith - ful and so true!

Oboe

H. *A te - vi - cin*
I wait - for - you!

a tempo

Flutes

H. *è Ar - lec - chin!*
Ah, so true!

sino alla fine

deciso

f

Tempo di Minuetto (♩ = 69)
 Columbine (coming down stage)

Co. Di fa - re il se - gno con - ve -
 And now he'll give me the

Co. nu - to ap - pres - sa l'i - stan - te,
 sig - nal. The mo - ment ap - proach - es

Co. ed Ar - lec - chi - no a - spet - ta!
 when we will be to - ge - ther!

(Columbine sits down again at table)

Taddeo (Tonio, dressed as Taddeo, peeps thro' door and watches Nedda)