BSB

MENDELSSOHNS WERKE.

Serie 7.

Für Blasinstrumente.

Partitur.

No. 29ª. Trauermarsch. Op. 103 in Am.

» 30 u. 31. Zwei Concertstücke für Clarinette und Bassethorn mit Begleitung des Pianoforte. Op. 113 u. Op. 114.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

150/6

Preis 2 Mark 10 Pfge.
netto.

Das vollständige Verzeichniss befindet sich auf den inneren Seiten des Umschlags.

MENDELSSOHN'S WERKE.

Instrumental-Musik.

Orchester-Werke.

Serie 1.

Symphonien.

1 Erste Symphonie. Op. 11. in Cm.
2 Symphonie-Cantate. Op. 52. siehe Serie 14 Nr. 93. Lobgesang.
3 Dritte Symphonie. Op. 56 in Am.
4 Vierte —— » 90 » A.
5 Fünfte (Reformations-) Symphonie. Op. 107 in Dm.

Serie 2.

Ouverturen.

6 Ouverture zu Hochzeit des Camacho, Op. 10. in E.
7 —— » Sommernachtstraum. Op. 21. in E.
8 —— » Fingalshöhle (Hebriden). Op. 26. in Hm.
9 —— » Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 27. in D.
10 —— » Märchen von der schönen Melusine. Op. 32. in F.
11 —— » Paulus. Oratorium. Op. 36. in A.
12 —— » Athalia. Op. 74. in F.
13 —— » Heimkehr aus der Fremde. Op. 89. in A.
14 —— » Ruy Blas. Op. 95. in Cm.
15 Trompeten-Ouverture. Op. 101. in C.

Serie 3.

Märsche.

16 Siehe Serie 7. No. 29a.
17 Marsch Op. 108. in D.

Serie 4.

Für Violine und Orchester.

18 Concert Op. 64. in Em.

Kammermusik.

Serie 5.

Für fünf und mehrere Instrumente.

19 Octett für 4 Violinen, 2 Bratschen, u. 2 Violoncelle. Op. 20. in Es.
20 Erstes Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 18. in A.
21 Zweites Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 87. in B.

Serie 6.

Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.

22 Erstes Quartett. Op. 12. in Es.
23 Zweites —— Op. 13. in Am.
24 Drittes —— Op. 44. No. 1. in D.
25 Viertes —— Op. 44. No. 2. in Em.
26 Fünftes —— Op. 44. Nr. 3. in Es.
27 Sechstes —— Op. 80. in Fm.
28 Andante, Scherzo, Capriccio u. Fuge. Op. 81. in E, Am., Em. u. Es.

Serie 7.

Für Blasinstrumente.

29 Ouverture. Op. 24. in C.
29a Trauermarsch Op. 103. in Am.
30 Zwei Concertstücke für Clarinette u. Bassethorn mit Begl. des Pianof. Nr. 1. Op. 113. in Fm.
31 Zwei Concertstücke für Clarinette u. Bassethorn mit Begl. des Pianof. Nr. 2. Op. 114. in Dm.

Pianoforte-Musik.

Serie 8.

Für Pianoforte und Orchester.

32 Erstes Concert. Op. 25. in Gm.
33 Zweites —— Op. 40. in Dm.
34 Capriccio brillant. Op. 22. in Hm.
35 Rondo brillant. Op. 29. in Es.
36 Serenade u. Allegro giojoso. Op. 43. in D.

Serie 9.

Für Pianoforte u. Saiteninstrumente.

37 Sextett für Pfte, Violine, 2 Bratschen, Violoncell u. Contrabass. Op. 110. in D.
38 Erstes Quartett für Pfte, Violine, Bratsche und Violoncell Op. 1. in Cm.
39 Zweites Quartett für Pfte, Violine, Bratsche und Violoncell. Op. 2. in Fm.
40 Drittes Quartett für Pfte, Violine, Bratsche und Violoncell Op. 3. in Hm.
41 Erstes grosses Trio für Pfte, Violine u. Violoncell. Op. 49. in Dm.
42 Zweites grosses Trio für Pfte, Violine und Violoncell. Op. 66. in Cm.
43 Sonate für Pfte u. Violine. Op. 4. in Fm.
44 Variations concertantes für Pfte. u. Violoncell. Op. 17. in D.
45 Sonate für Pfte. u. Violoncell. Op. 45. in B.
46 Sonate für Pfte. u. Violoncell. Op. 58. in D.
47 Lied ohne Worte für Violoncell u. Pfte. Op. 109. in D.

Serie 10.

Für Pianoforte zu 4 Händen.

48 Andante u. Variationen. Op. 83 a. in B.
49 Allegro brillant. Op. 92. in A.

Serie 11.

Für Pianoforte allein.

Band I.

50 Capriccio. Op. 5. in Fism.
51 Sonate. Op. 6. in E.
52 7 Charakterstücke. Op. 7.
53 Rondo capriccioso. Op. 14. in E.
54 Phantasie. Op 15. in E.
55 3 Phantasien oder Capricen. Op. 16. in A, Em. u. E.
56 Phantasie. Op. 28. in Fism.
57 Andante cantabile und Presto agitato in H.
58 Etude und Scherzo in Fm. u. Hm.
59 Gondellied in A.
60 Scherzo a Capriccio in Fism.

Band II.

61 3 Capricen. Op. 33. in Am., E u. Bm.
62 6 Präludien u. 6 Fugen. Op. 35.
63 17 Variations sérieuses. Op. 54.
64 6 Kinderstücke. Op. 72.
65 Variationen. Op. 82. in Es.
66 Variationen. Op. 83. in B.

Band III.

67 3. Präludien u. 3 Etuden. Op. 104.
68 Sonate. Op. 105. in Gm.

BSB

Felix Mendelssohn Bartholdy's Werke.

Kritisch durchgesehene Ausgabe

VON JULIUS RIETZ.

Mit Genehmigung der Originalverleger

Serie 7.

Für Blasinstrumente.

PARTITUR.

29.	Ouverture. Op. 24.	in C.
29a	Trauermarsch. Op. 103.	in Am.
30.	Zwei Concertstücke für Clarinette und Bassethorn mit Begleitung des Pianoforte. № 1. Op. 113.	in Fm.
31.	Zwei Concertstücke für Clarinette und Bassethorn mit Begleitung des Pianoforte. № 2. Op. 114.	in Dm.

№ 29a. Trauermarsch. Op. 103 in Am.
№ 30 u. 31. Zwei Concertstücke. Op. 113 und **114** in Fm. u. Dm.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

150/6

BSB

BSB

TRAUER-MARSCH

für Harmoniemusik

von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Zum Begräbniss Norbert Burgmüllers.

Op. 103.

Mendelssohns Werke. Serie 7. No 29.a

Marcia funebre.

Flauto.

Oboi.

Clarinetti in F.

Clarinetti in C.

Corni di Bassetto.

Fagotti.

Corni in E.

Corni in C.

Trombe in C.

Tromboni Alto e Tenore.

Trombone Basso.

Contrafagotto e Corno di Basso.

Stich, Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig. M.B. 29.a Original-Verleger J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

BSB

BSB

BSB

1. 2.

p p p p a 2. p

p

C. Fag.

mf dim. p cresc.

ff unis.

BSB

a 2.

BSB