

바보

지드래곤(G-Dragon) 작사
 용감한 형제, 권지용 작곡
 빅뱅(BigBang) 노래

빅뱅 (BigBang)의 두번째 미니앨범 'Hot Issue'(2007.11)수록곡

♩ = 124

FM7 G7/F G6/E Am7/E E dim7

yeh love is break it - I know girl you know my si - tu - a - tion

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The melody is in treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in bass clef. Chords are indicated above the staff: FM7, G7/F, G6/E, Am7/E, and E dim7. The lyrics are written below the melody line.

5 FM7 G7/F G6/E Am7/E

- right time but I can't say good - bye - girl saying that saying that I love you don'tcha come on
 (oh - - - - -) (oh - - - - -)

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The melody continues in treble clef. The piano accompaniment continues in bass clef. Chords are indicated above the staff: FM7, G7/F, G6/E, and Am7/E. The lyrics are written below the melody line, including vocalizations in parentheses.

9 FM7 G7 G6 Am7

가 가 가지 마 - 요 날 두 두 두 고 떠 나 - 지 마 자 자 신 없 어 - 요 나 내 두 두 두 두 두 두 눈 을 속 이 - 지 마

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The melody continues in treble clef. The piano accompaniment continues in bass clef. Chords are indicated above the staff: FM7, G7, G6, and Am7. The lyrics are written below the melody line.

13 FM7 G7 G6 Am7

가 가 가지 마-요날 두 두 두고떠나-지마 아 아 아직 까-지난 바바바바보같이널기다린다
시들

17 FM7 G7 G6

어저버린장 미 꽃 한송이그대 만의향 긴아직 도 지우고싶어 도 지울-수없 어 아련 한

20 Am7 FM7 G7

추 억들-고떠 나 가는 가 너의모든것을사랑했는-데왜 서로다른길을가려하는-건데

23 G6 Am7

솔직하지그랬 어감싸주지그랬 어너밖에모르던날 안아주지그랬 어 이 바 보야 oh

26 FM7 G7 G6 Am7

사 랑 을 아 직 도 난 모 르 겠 어 왜 자 꾸 만 내 게 서 멀 어 처 만 가 는 가 -

30 FM7 G7 G6 Am7

바 보 같 이 그 대 집 문 앞 에 서 아 파 해 뒤 돌 아 서 슬 픔 내 뒷 모 - 습 - 만

34 FM7 G7 G6 Am7

아 직 도 풀 리 지 않 은 오 해 들 그 속 에 헤 매 이 는 너 를 향 한 그 리 움 -

38 FM7 G7 G6 Am7 To Coda

보 고 싶 어 이 령 게 라 도 나 마 그 대 가 숨 에 살 아 숨 쉬 고 싶 을 - 뿐 - - -

42 1
 FM7 G7/F G6/E Am7/E

(Narration) 사랑한다 안한다 사랑한다 안한다

46 FM7 G7/F G6/E Am7/E

돌아온다 안온다 그림다

50 FM7 G7 G6 Am7

가 가 가지마-요날 두 두 두고떠나-지마 자 자 신없어-요나 내 두두 두-눈을속이지마

54 FM7 G7 G6 Am7

가 가 가지마-요날 두 두 두고떠나-지마 아 아 아직 까-지난 바바바보같이-널기다린다

58 FM7 G7 G6 Am7

밤 새도록 울어 봤- 어 대답없는 너 불러 봤- 어 세상을 피해 숨어 봤- 어니 가 떠난 순간 나 죽어 갔- 어
그래

62 FM7 G7 G6

도 달라진 건 하나도 없더라 점 점 더 깊어진 병 나만 아프더라 이 별 지겹더라 사랑지치 더라 이 바 보야 oh

66 FM7 G7/F G6/E Am7/E

홀로 쓸쓸히 남아 있 지- 만 내 안의 그 대의 추억이 날 붙잡고 -

70 FM7 G7/F G6/E Am7/E

마 지 막 앞 - 새 - 여 - 떨 어 지- 지 마 내- 손 을 잡- 아 요 네가

74 FM7 G7 G6 Am7 E dim7/A

준 편지와 사진 모두가져가 버리고 버려도 안에 선지 위지지않아 - -
혹시

78 FM7 G7 G6 Am7

나 하는 맘에 오늘 도 밤을 샌다 이 작은 희-망 - 난 놓 치 못 할 까

D.S. al Coda

82 FM7 G7 G6 Am7

woh - - - woh - - - woh - (멀 어져 만 가 는 가 -)

86 FM7 G7 G6 Am7

woh - - - woh - - - woh - (슬 픔내 뒷 모-습-만)