

# FONDU AU NOIR

PAROLES ET MUSIQUE  
BÉATRICE MARTIN

♩ = 152

Am  *8va* ----- E/G#  Am 



E/G#  Am  E/G# 

1. Dors le mal est pas - sé et tu entres dans la danse




*rit.* ----- *loco* *a tempo*




Am  E/G#  Am 

Le pire de cô - té tes rêves entrent en ca - dence Tu sèmes le bon - heur



E/G#  Am  E/G# 




à chaque pas que tu fais Et à ton ré - veil la vie re - prend son



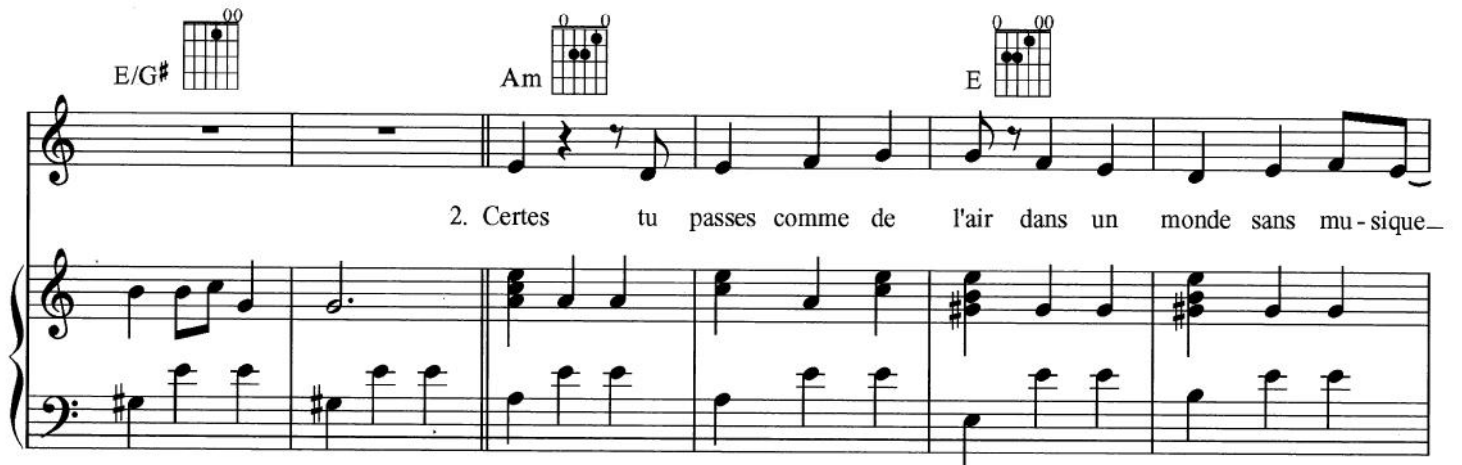
Am  E/G#  Am 




train



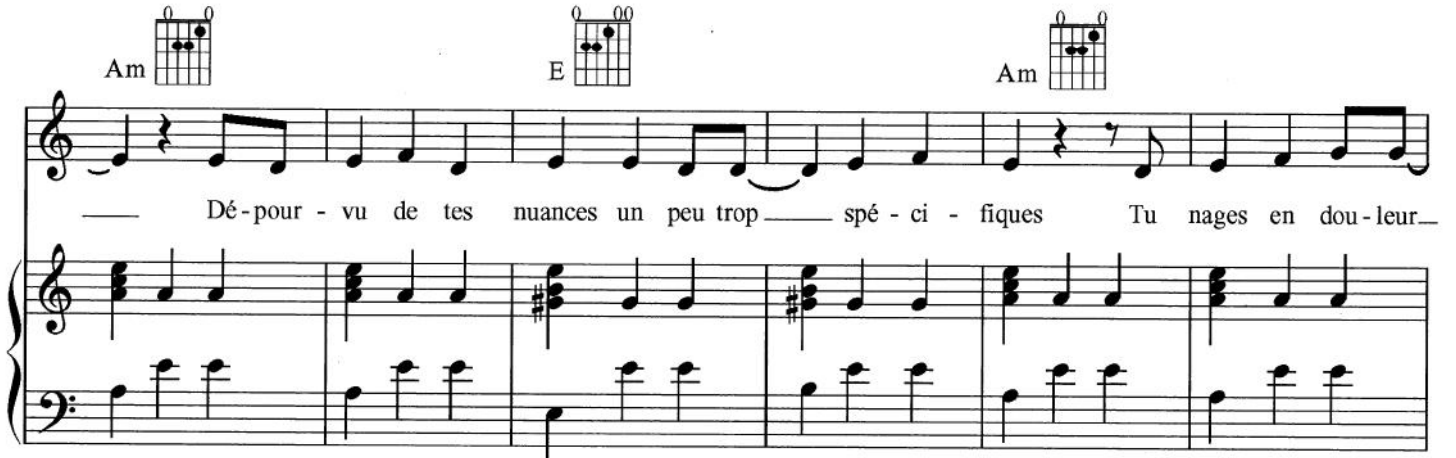
E/G#  Am  E 



2. Certes tu passes comme de l'air dans un monde sans mu-sique—



Am  E  Am 

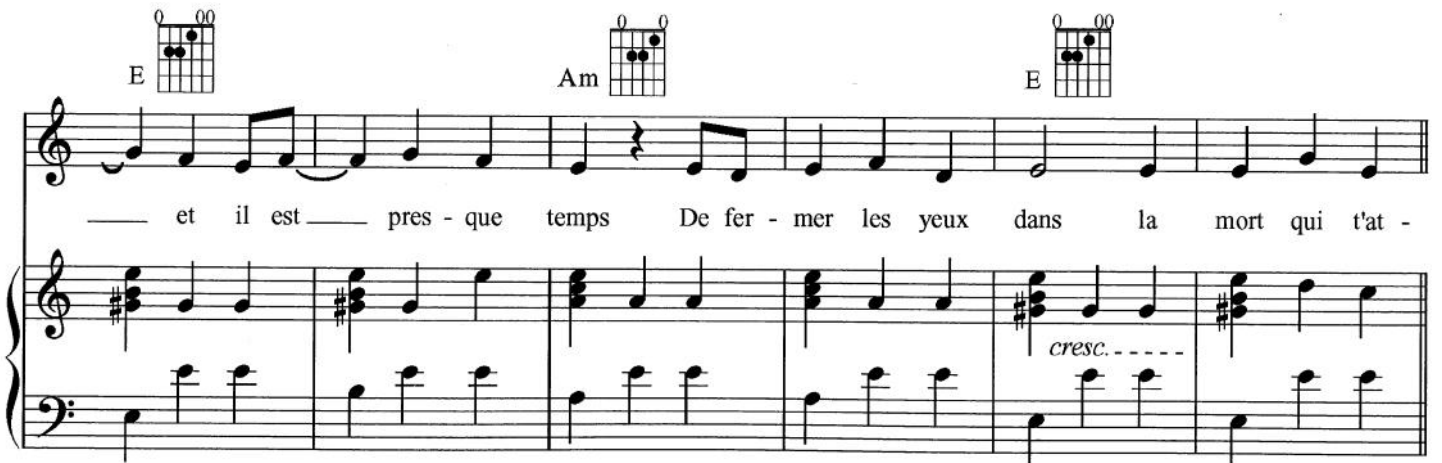
— Dé-pour - vu de tes nuances un peu trop — spé - ci - fiques Tu nages en dou-leur—







E  Am  E 

— et il est — pres - que temps De fer - mer les yeux dans la mort qui t'at -




*cresc.*-----



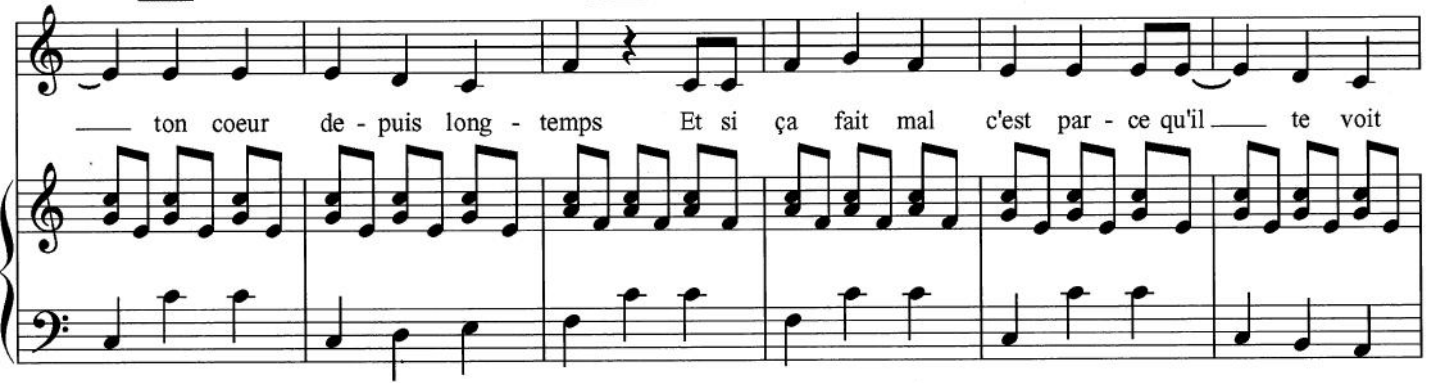
F  *REFRAIN* C  C/E  F 




-tend Et si ça fait mal c'est par - ce qu'il — com - prend pas Qu'u - ne mine lo - ge dans



C  F  C 

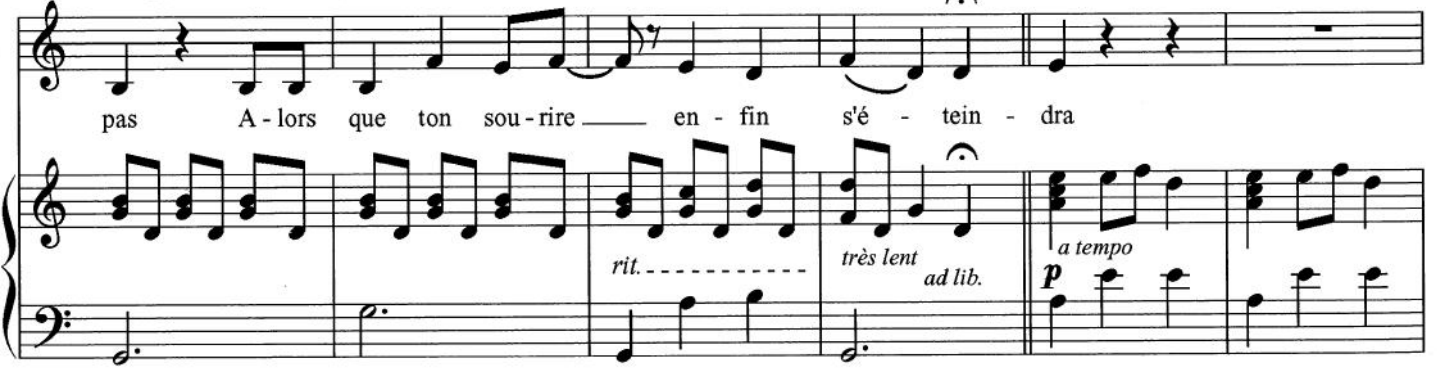
— ton coeur de - puis long - temps Et si ça fait mal c'est par - ce qu'il — te voit



G  G7  Am 

pas A - lors que ton sou - rire — en - fin s'é - tein - dra

*rit.* ————— *très lent ad lib.* *a tempo* **P**






E/G#  Am  E/G# 




Am  E  Am 

3. Dors le mal est pas - sé il te rat - tra - p'ra pas Le souf - fle cou -



E  Am  E 




- pé tu n'es plus son ap - pât — Ta peine s'est fon - due — au dé - li - re des




Am  E  F  **REFRAIN**

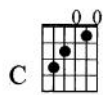
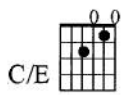
autres Qui ou - blie - ront bien vite que tu n'es plus des nôtres Et si



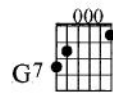
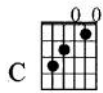
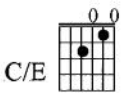
F  C/E  F 

ça fait mal c'est par - ce qu'il — com - prend pas Qu'u - ne mine lo - ge dans —

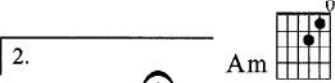




ton coeur de - puis long - temps Et si ça fait mal

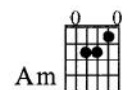
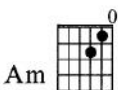


c'est par - ce qu'il te voit pas A - lors que ton sou - rire en - fin



s'é - tein - dra Et si s'é - tein - dra

*très lent ad lib.* *a tempo p*



*rit.* *pp* Fin