

IDEALE

(1882)

MELODIA

(soprano o tenore)

Parole di Carmelo Errico

PIANOFORTE

$\text{♩} = 58$
pp *cresc.*

CANTO

pp *p* *rit:*.....
Io ti se - gui - co - m' i - ri - de di pa - ce Lungo le vie del
rit:.....
dim. *pp e legato assai* *col canto*
Red. * Red. * Red. * Red. *

..... *a tempo*
cie - lo: Io ti se - gui come un' a - mi - ca fa - ce De la not - te nel
..... *a tempo*
Red. * Red. * Red. * Red. *

cresc:..... *affrett.*
ve - lo. E ti sen - tii - ne la lu - ce, ne l' a - ria, Nel profu - mo dei
cresc:..... *affrett.*
Red. * Red. * Red. * Red. *

con anima *rit:..... I. Tempo*
 fio - ri: **E** in pie - na stanza so - li - ta - ria Di te, de i tuoi splen - do - ri.

rit:..... I. Tempo
cresc. sempre *col canto*
p

p
 In te ra .
cresc. *din.* *pp sempre assai legato*
p

rit. *pp* *a tempo*
 pi - to, al suon de la tua vo - ce Lun - gamen - te so - gnai; — E de la
a tempo
col canto
pp

pp *rit:.....*
 ter - ra ogni affan - no, o - gni cro - ce In quel - gio - r no scor - dai —
rit:.....
col canto

a tempo
pp ritenuto
Tor - na, ca.ro i.de . al,
a tempo
pp col canto armonioso
pp
P
a tempo
na, ca.ro i.de . al, tor - na un i . stante A sor . ri . dermi ar
a tempo
rit.
creso.
co . ra, E a me ri.splen.de . ra nel tuo sem . bian . te U.na no.vel.l'au.
rit.
col canto cresc. a poco a poco
f rit.
a tempo
ro - ra, u.na no . vel - la au.ro . - ra.
rit.
a tempo
f col canto
creso.
f
p
pp
ppp parlato
Tor - na, ca.ro i.de . al, tor - na, tor - na.
rit.
ppp
dim. sempre.....

Io ti seguì come iride di pace
Lungo le vie del cielo:
Io ti seguì come un'amica face
De la notte nel velo.
E ti sentì ne la luce, ne l'aria,
Nel profumo dei fiori;
E fu piena la stanza solitaria
Di te, dei tuoi splendori.

In te rapito, al suon de la tua voce,
Lungamente sognai;
E de la terra ogni affanno, ogni croce,
In quel sogno scordai.
Torna, caro ideal, torna un istante
A sorridermi ancora.
E a me risplenderà, nel tuo sembiante,
Una novella aurora.

CARMELO ERRICO