

Quando me 'n vo' ...

Arie der Musetta (Sopran) aus der Oper "La Bohème" (1896), 2. Aufzug
Klavierauszug mit Solostimme und Text

Giacomo Puccini (1858-1924)
Klavierauszug: Johan van Slageren

(Allegro moderato)

Musetta

(Allegro moderato)

Klavier

mf *3* *affrett.* *ppp* *rall.* *p*

5

Tempo di Valzer lento ♩ = 104
con molto grazia ed eleganza

quasi rit. a tempo

Quan - do me 'n vo', quan - do me 'n vo' so - let - ta per la

Tempo di Valzer lento ♩ = 104
con molto grazia ed eleganza

pp *6* *quasi rit.* *a tempo*

10

quasi rit. *a tempo*

via la gen - te so - sta e mi - ra, e la bel - lez - za

quasi rit. *a tempo* *6*

15 *appena allarg.* *a tempo*

mi - a - - - - tut - ta ri - cer - ca in me, ri - cer - ca in me da ca - po a' piè.

appena allarg. *a tempo* **f** **p**

20 *rit. (sottolineando)* *a tempo* *molto rall.* *stent.*

Ed as - sa - po - ro al - lor la bra - mo - sia sot - til - - che da gl'oc - chi tra - spi - ra,

molto *rit. molto* *a tempo* *molto rall.*

25 *rit.* *a tempo* *poco rall.* *a tempo*

e dal pa - le - si vez - zi in - ten - der sa - - al - le oc - cul - te bel - tà. Co - sì l'ef -

rit. *a tempo* **f** **p** *poco rall.* *a tempo* **pp** *cresc.*

30 *rit. molto* *corta* *a tempo* *espansivo*

- flu - vio del de - si - o tut - ta m'ag - gi - ra, fe - li - ce

rit. molto *corta* *a tempo* **f**

34 *rall.* *morendo* *a tempo*

mi fa, fe - li - ce mi fa! E

rall. p *morendo* *a tempo pp* 6

38 *quasi rit.* *a tempo* *quasi rit.*

tu che sa - i, che me - mo - ri e ti strug - gi da me tan - to ri -

quasi rit. *a tempo* *quasi rit.*

43 *a tempo*

- fug - gi? So ben: le an - go - scie tue non le vuoi dir,

a tempo

48 *cresc.* *poco allarg.* *a tempo*

non le vuoi dir, so ben, ma ti sen - ti mo - rir!

cresc. *poco allarg.* *f* *a tempo p* *f* *pp* *sf*