

# LA RONDINE

LA CANZONE DI DORETTA

G. PUCCINI

Andante

Andante piano introduction in 3/4 time, marked *f*. The music features a complex harmonic structure with chromaticism and a prominent eighth-note accompaniment in the left hand. Dynamics include *f*, *m.d.*, and *m.s.*

Piano accompaniment for the first vocal entry, marked *Andantino* with a tempo of  $\text{♩} = 52$ . The music is in 3/4 time and features a rhythmic accompaniment with eighth notes. Dynamics include *f*, *m.s.*, and *12*. The section ends with a *Chiil bel* marking.

Andantino  $\text{♩} = 52$

Vocal line for the first entry, marked *Andantino* with a tempo of  $\text{♩} = 52$ . The lyrics are: "so-gno di Do-ret-ta po-tè in-do-vi-nar? Il suo mi-ster co-me mai, co-me mai fi-".

Andantino  $\text{♩} = 52$

Piano accompaniment for the second vocal entry, marked *Andantino* with a tempo of  $\text{♩} = 52$ . The music is in 3/4 time and features a rhythmic accompaniment with eighth notes. Dynamics include *p*.

*cortu*

Vocal line for the second entry, marked *Andantino* with a tempo of  $\text{♩} = 52$ . The lyrics are: "-ni? Ahi-mè! Un giorno u-no stu-den-te in bocca la ba-cio e fu quel".

*cortu*

Tutti i diritti d'esecuzione, diffusione, riproduzione, rappresentazione, traduzione, trascrizione, edizione, televisione ecc. sono riservati.  
Proprietà della CASA MUSICALE SONZOGNO di PIERO OSTALI - Milano

ba - cio ri - ve - la - zio - ne: fu la pas - sio - ne! —

*pp*

*dolcissimo*

Fol - le a - mo - re! Fol - le eb -

*Sostenuto*

*p*

- brez - za! Chi la sot - til ca - rez - za d'un ba - cio co - sì ar -

*cantando*

*p*

(*con crescente calore*)

- den - te mai ri - dir po - trà? Ah! mio

*p*

so - gno! Ah! mia vi - ta!

*pp* *rit.* *a tempo*

Che im - por - ta la ric - chez - za se al - fin è ri - fio -

*poco allarg.* *a tempo*

*poco allarg.* *a tempo*

*p*

- ri - ta la fe - li - ci - tà! so - gno

*allarg.* **Sostenuto**

*allarg.* **Sostenuto**

*cresc.* *f m.s.* *m.d.* *m.s.* *m.s.*

d'or - po - ter a - mar co - sì!...

*m.d.* *m.s.* *m.s.* *p* *pp*