



UNA VOCE POCO FA

(Once a Voice)

From "Il Barbiere di Siviglia"
Trans'd and Arr'd by H. Millard.

G. Rossini

1 *f* *tr* *tr*

2 3 4

5 6 7

8 9 *cresc.*

10 11 *p* 12 13 14 *f*

15 16 17 18 19

U - na vo - ce po - co fa, qui ³ nel cor mi ri - suo - no il mio
Once a voice, so lat - ly heard, In my heart re - sounded true, And that

p

20 cor heart fe - ri - to_e gia e 3 Lin - do - ro fuche il pia - go, si Lin -
 at love's dear word, 'T'was Lin - do - ro who pierc'd it thro' Yes, Lin -

24 - do - ro mio sa - ra, lo giu - ra - i la 3 vin 3 ce - ro, si Lin -
 - do - ro shall be mine. I have sworn it, I'll con - quer too, Yes, Lin -

28 - do - ro mio sa - ra, lo giu - ra - i la 3 vin 3 ce 3 - ro,
 - do - ro shall be mine. I have sworn it, I'll con - quer too,

32 il Tu - tor ri - cu - se - ro io l'in - ge - gno_a guz - ze -
 I my Tu - tor will re - fuse, I will prove what wit can

34 - ro do; al - la fin sacche - te - ra e contenta io res - te
 do; When at last his rage he'll lose, Then con - tent I'll rest a -

36 37 38 39 40

- ro Si Lin - do - ro mio sa - ra, lo ³ giu - ra - i la vin - ce - ro, si Lin -
 - new Yes, Lin - do - ro shall be mine. I have sworn it, I'll con - quer too! Yes, Lin -

f

41 42 43 44

- do - ro mio sa - ra, lo giu ⁶ - ra - i la vin - ce - ro!
 - do - ro shall be mine. I have sworn it, I'll con - quer too!

cadenza ad lib.

moderato

45 46 47 48

mf

49 50 51 52

53 54 55 56

f

57 58 59 60

lo so - no do - ci - le son ris - pet de - to - sa,
I am a do - cile one, No one de - ri - ing.

61 62 63 64

so - no ob - die - te, dol - ce a - mo - - sa mi lascio
I am o - be - dient, sweet and con - fi - - ding, I let my -

65 66 67 68

reg - ge - re mi lascio reg - ge - re mi fo gui - dar mi fo gui - dar ma se mi
-self be won by kindness, 'tho a - lone I can be led, I can be led! But if they

69 70 71

toc - - ca no dov'e il mio de - - - bo - le come - na vi - pe - ra sa
touch my pride, Or something from me hide, Then like a vi - per I have

72 73 74

- ro e cento trap - po - le prima di ce - - - de - re fa - ro gio
grown! And e'en a hun - dred tricks be - fore I cede my will, I oft have

75 *- car fa - re gio - car e cento trap - po - le prima di ce - de - re fa - ro gio -*
shown, I oft have shown. And e'en a hun - dred tricks be - fore I cede my will I oft have

79 *- car fa - ro gio - car e cen - to trap - po - le pri - ma di*
shown, I oft have shown. a hun - dred tricks I'd play, I would, I

82 *ce - de - re e cento trappo - le fa - ro fa - ro gio - car.*
would in - deed, a hundred tricks I'd play, I'd play, be - fore my will I'd cede.

86 *io so no do - ci - le sono obbe -*
I am a do - cile child, I am o -

89 *- diente, mi lascio reg - gere mi fo gui - dar..... ma se mi*
- be - dient, I let my self be won; I can be led..... But if they

93 94 95

toc - ca - no dov'e il mio de - - bo - le come una vi - pe - ra sa -
touch my pride, or something from me hide, Then like a vi - per, I have

pp

96 97 98

- ro e cento trap - po - le pri - ma di ce - de - re fa - ro gio
gown! And e'en a hun - dred tricks, be - fore I cede my will, I oft have

99 100 101

car fa - ro gio - car e cento trap - po - le prima di
shown, I oft have shown. And e'en a hun - dred tricks be - fore I

102 103 104

ce - de - re fa - ro gio - car fa - ro gio - car e cen - to
cede my will, I oft have shown, I oft have shown. And e'en a

105 106 107

trap - po - le pri - ma di ce - de - re e cento trap - po - le fa -
 hun - dred tricks, be - fore I cede my will, A hundred tricks I'd play, I'd

108 109 110

-ro fa - ro gio - car, e cento trap - pole fa - ro gio
 play be - fore my will I'd cede. Yes e'en a hun - dred tricks be - fore I

111 112 113 114

car, e cento trappole fa - ro gio - car, fa - ro gio - car, fa - ro gio -
 cede, Yes e'en a hundred tricks be - fore I cede, be - fore I cede, be - fore I

cresc.

cad. a pia.

115 116 117

car, fa - ro gio - car.
 cede, be - fore I cede.

118 119 120 121 122

ff