

# 널 그리다

-3집 『Oasis&Yiruma』 中...-

Yiruma 연주&노래  
김현영 편곡

Gm9

B $\flat$ /F

E $\flat$

B $\flat$

Musical score for the first system, measures 1-5. The score includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. The key signature is B-flat major (two flats).

Gm9

B $\flat$ /F

C/E

F9

E $\flat$ /F

Musical score for the second system, measures 6-9. It includes a vocal line with the lyrics "언젠가" and a piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note bass line and melodic accompaniment. The key signature remains B-flat major.

B $\flat$ (add2)

Gm9

Dm

Musical score for the third system, measures 10-13. It includes a vocal line with the lyrics "파란 하늘 사이로 너에게" and a piano accompaniment. The piano part features a more active accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature remains B-flat major.

14 B $\flat$  Gm9 Cm7 F11

— 보낸 나 — 의 — 마 — 음 — 을 — 천 천 히

18 Gm9 Gm E $\flat$  B $\flat$

— 나 를 스 — 처 지 — 나 가 는 — 바 람 — 속 에 — 가 만 히

22 E $\flat$  B $\flat$ /D C/E E $\flat$ /F

— 두 눈 을 — 감 고 — 나 만 의 — 널 그 — 리 다 — 맑 은 너

26 E $\flat$ M7 B $\flat$ /D Gm9 F/A B $\flat$

— 의 그 미 — 소 는 따 뜻 한 — 여 름 빛 처 럼 — 너 와

30 E $\flat$ M7 B $\flat$ /D Cm7 F9 F7 B $\flat$ (add2)

— 지금 이 — 순간 — 도 함께 — 나누 — 고 있어

34 Gm9 B $\flat$ /F E $\flat$  B $\flat$ /D

38 Gm9 B $\flat$ /F C/E F9

천 천 히

42 B $\flat$  E $\flat$ M7 B $\flat$ /D Gm7 F7

새 하얀 — 너 의 미 — 소 는 깨 끗 한 — 눈 송 — 이 처 럼

46 B $\flat$  E $\flat$ M7 F/E $\flat$  B $\flat$ /D Cm7 F7

너 와 — 지 금 이 — 순 간 도 함 께 — 나 누 — 고 있 어

50 B $\flat$  Gm9 B $\flat$ /F E $\flat$

천 천 히 — 나 를 스 — 쳐 지 — 나 가 는 — 바 람 — 속 에

54 B $\flat$ /D Gm9 B $\flat$ /F E $\flat$  F7 B $\flat$

가 만 히 — 두 눈 을 — 감 고 — 나 만 의 — 널 그 — 리 다 —

*Fine*