

"Alla Marchesa Anna Ginori Lisci"

AVANTI URANIA!

Testo di
RENATO FUCINI

Allegro spigliato *

CANTO

PIANOFORTE

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal staff and a piano accompaniment. The piano part starts with a *ff marcato* dynamic. The vocal line enters with a *p* dynamic. The lyrics are: "Io non ho l'a - li, ep - pur quan - do dal mo - lo Lan - cio la pro - ra al mar, Fer - mi gli al - marcato il canto cio - ni sul po - ten - te vo - lo Si li - bra - no a guar -". The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 10 marked at the beginning of their respective systems. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with slurs and accents.

13 [-]

dar. ————— lo non ho pin - ne, ep - pur quan - do i ma - ro - si

16

Niun le - gno o - sa af - fron - tar, ————— Tre - pi - dan - do, gli squa - li ar - di - men -

19

to - si Mi guar - da - no pas - sar! —————

Meno dolce

22

Si - mi - le al mio si - gnor, ————— Mi - te d'a - spet - to quan - to è for - te in

Meno dolce

p dolce

molto ritenuto

25 *a tempo* *p* **al I° Tempo**

cuor, _____ Le fiam - me ho anch'io nel pet - to, An - ch'io di

a tempo *p* **al I° Tempo**

cre - - scen - - do ed in - calzan - - do - - -

29 *cresc. molto*

spa - zio, An - ch'io di glo - ria ho sma - nia, A - van - ti U - ra -

cresc. molto *f* *ff*

33 *a tempo*

nia!!

energico

a tempo *tutta forza* *stentando*

L'edizione Venturini porta la seguente versione:

25 *a tempo* *p* **Tempo I**

cuor, _____ Le fiam - me ho anch'io nel pet - to, An - ch'i - o di

a tempo *p*

cre - - scen - - do ed in - cal - zan - do