

MI SOLEDAD Y YO

Letra y Música de Alejandro Sanz

Moderato

El. Piano
 Sol#m Sol#m/Fa# Mi7+ Mi7+/Re# Do#m

¿Có-mo es - tas? ¿Qué tal — te va? — ¿A - llí es — de dí -
 - drid es - tá — llo - vien - do y to - do si -
 Ya no te en - tre - ten - go más, — sé que — te es - tá es -

Re# Fa#4 Fa# Si9 Fa#/La#

- a o es — de no - che? ¿Es bo - ni - ta e - sa — ciu - dad — pa - ra
 - gue co - mo siem - pre, so - la - men - te que — no es - tás — y el tiempo
 - pe - ran - do al - quien. — Di - le que de - be ha - blar más ba - jo al que ha

Sol#m7 Fa# Mi9 Si/Re#

E/F# F# B9 F#6/A#

ir de va - ca - cio - nes? — Y el ho - tel, ¿e - ra — ver - dad — que es tan ro -
 pa - sa len - ta - men - te. — És - toy lo - co por - que vuel - vas. Ha - ce
 di - cho que — no tar - des. — Sólo un úl - ti - mo — fa - vor — te pi - do

Mi/Fa# Fa# Si9 Fa#6/La#

G#m7 4fr. F# E9 B/D#

mán - ti - co y — lu - jo - so co - mo en la pu - bli - ci - dad. — con e - sas
 tan - to que — te fuis - te... ¿No te i - rás a e - na - mo - rar — a - llí? —
 an - tes de — col - gar: — di - le que te cui - de mu - cho, ¿Me — pro -

Sol#m7 Fa# Mi9 Si/Re#

E/F# F# 1. G#m7 4fr.


pla - yas de las fo - tos? — En Ma -
 Lo — pro - me - tis - te. —
 me - tes que lo ha - rás? — Y aho - ra

Mi/Fa# Fa# Sol#m7


2. G#m7 4fr. B/F# E7+ G#m/D# 4fr.

Por fa - vor, — cuan - do pue - das, llá - ma - ne. — Que mi so - le -
 cál - ma - te, — que él no nó - te que has llo - ra - do. Di - si - mu - la

Sol#m7 Si/Fa# Mi7+ Sol#m/Re#



dad y yo, — sin tí no nos lle - va - mos bien. — Me pa - so el dí - a pla - nean -
 que es - tás bien, — co - mo yo lo ha - go. — Y, mien - tras, se - gui - ré pen -




Do#m Re#4 Re# Mi Fa#




do nues - tro en - cuen - tro i - ma - gi - na - rio.
 san - do en nues - tro en - cuen - tro i - ma - gi - na - rio.



Si Fa#/Re# Si/Fa# Mi Fa# Sol#7



Te be - sa - ré, co - mo na - die en es - te
 Te be - sa - ré, co - mo na - die en es - te



Sol# Mi



mun - do — te be - só, — Te a - ma - ré — con el cuer - po y con la
 mun - do — te be - só, — Te a - ma - ré — con el cuer - po y con la



Fa#4 Fa#/Mi Re#m

men-te, con la piel y el co-ra - zón. Vuel-ve pron-to, te es-pe - ra - mos
men-te, con la piel y el co-ra - zón. Vuel-ve pron-to, te es-pe - ra - mos

mi so-le-dad y yo. Te be-sa - ré, co-mo na-die en es-te
mi so-le-dad y yo *Solo Guitarra* co-mo na-die en es-te

mun - do te be-só. Te a-ma-ré con el cuer-po y con la men-te, con la piel y el co-ra -
mun - do te be-só. Te a-ma-ré *Solo Guitarra* con la piel y el co-ra -

zón. Vuel-ve pron-to, te es-pe - ra - mos mi so-le-dad y yo.
zón. *Solo Guitarra*

De S a F , y sigue

G#4 4fr. G#4 4fr. G#4 4fr. E

Mi so-le - dad y yo. Te be - sa - ré, co - mo na - die en es - te

Sol# Sol#4 Sol# Mi

F#4 F# D#m G#4 4fr. G#4 4fr.

mun - do te be - só. Te a - ma - ré con el cuer - po y con la men - te, con la piel y el co - ra -

Fa#4 Fa# Re#m Sol#4 Sol#

E F# G#m 4fr.

zón. Vuel - ve pron - to, te es - pe - ra - mos mi so - le - dad y yo. *Coros:*

Guitarra

Mi Fa# Sol#m

E G#m 4fr. D#4 G#m 4fr.

Mi Do#m Re#4 Re# Sol#m