

# Ave Maria

"Piccola melodia" (1881)  
für eine Singstimme und Klavier

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)  
Text: Carmelo Errico (1848-1892)

**Largo** ♩ = 44

Singstimme

Klavier

*pp*  
*e legato assai*

*rit.*

*pp*

*p* 3

Per le ful-gen-ti cu-po-le do -  
a tempo

6

*p*

3 3

- ra-te la me-lo - dia del-l'or - ga-no suo-na-va. Len-to mo-ri-va il dì sul-le ve - tra-te u-na nu-be d'in-

11

*ppp rit.*

*rit.*

*rit.*

*dim.*

*col canto*

- cen-so al ciel vo-la - va, e dol-ce-men-te da o-gni lab-bro u - sci - a: A-ve Ma - ri -

16

*p* 3

- a. Nel-la blan-da me-sti-zia di quel-l'o-ra tut-ta se -  
a tempo

*pp*

*rit.*

*pp*  
*e armonioso*

22

*p*

- re - ni - tà di pa - ra - di - so; il ca - va - lie - re che so - spi - ro o - gno - ra m'ap - par - ve, e a

26

*ppp rit.*

lun - go ci guar - dam - mo in vi - so. Fu va - na al - lo - ra la pre - ghie - ra mi - a: A - ve Ma - ri -

*col canto pp col canto*

31

*Poco più mosso*

- a. Dal - l'az - zur - ro del ciel sten - di la ma - no a me in - fe -

*pp > rit. pp e armonioso*

37

li - ce dal do - lo - re af - fran - ta. Deh! ch'io nel pian - to non t'in - vo - chi in - va - no, ar - ri - di al - l'a - mor

*cresc.*

41

*rit. ppp molto rit.*

mio, Ver - gi - ne san - ta; ab - bi pie - tà di me, Ver - gi - ne pi - a, A - ve Ma - ri - a.

*dim. col canto col canto rit.*