

15. Sincope

Twenty Vocalises

Salvatore Marchesi

Allegro giusto

f

No! No! Non pos-so più, non pos - so fia - ta - re. Non

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and contains the lyrics: "No! No! Non pos-so più, non pos - so fia - ta - re. Non". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

9

tengo for - za, non tengo for - za, Non posso, non pos-so par - la - re. La

The second system continues the piece, starting at measure 9. The vocal line lyrics are: "tengo for - za, non tengo for - za, Non posso, non pos-so par - la - re. La". The piano accompaniment continues with a similar chordal texture.

17

sin - co - pe ma - le - det - ta Gi - ra-re mi fa la te - sta. Che

The third system begins at measure 17. The vocal line lyrics are: "sin - co - pe ma - le - det - ta Gi - ra-re mi fa la te - sta. Che". The piano accompaniment features a more rhythmic pattern with eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

25

f brut-ta sco-per-ta è que - sta, *f* Ne - cessa - ria no, non è, *p* non è. No!

The fourth system starts at measure 25. The vocal line lyrics are: "brut-ta sco-per-ta è que - sta, Ne - cessa - ria no, non è, non è. No!". The piano accompaniment continues with chords and single notes, ending with a piano (*p*) dynamic marking.

33

No! No! Non pos - so più, non pos - so fia - ta - re. Non

41

tengo for - za, non tengo for - za, Non pos-so, non pos-so fia - tar, no, non

cresc.

48

pos-so par - lar! Non tengo più forza, non pos-so par - lar, Non tengo più

f

55

for-za, non pos-so par - lar! Non posso, non pos - so più par-lar!