

Scarlatti, A.  
Sento nel core

Adagio, ma non troppo (about ♩ = 69)

*p espressivo*

Sen-to nel  
Lov-ing, I

*pp*

*p*

*pp*

*un poco marcato*

co - re Cer - to do - lo - re, Cer - to do - lo - re, Che la mia  
bor - row Ma - ny a sor - row, Ma - ny a sor - row Of the re -

*f*

*p*

*p*

pa - ce — Tur - ban - do — va. Nel co - re,  
pin - ing — That is — in — me. I bor - row,

*p*

*p*

*sf*

*un poco marcato*

*espressivo cresc.* **f**

nel co - re, Sen-to nel co - re Cer-to do - lo - re,  
I bor - row, Lov-ing, I bor - row Ma - ny a sor - row,

Cer - to do - lo - re, Che la mia pa - ce Tur-ban - do  
Ma - ny a sor - row Of the re - pin - ing That is in

**f** *dolce*

va, Che la mia pa - ce Tur - ban - do va.  
me, Of the re - pin - ing That is in me.

**f**

Splen - de u - na fa - ce  
With de - sire shin - ing,

*p*

Che l'al-ma ac - cen - de, Se non è a - mo - re, A-mor sa -  
 Tho' to - day lack - ing, That love to - mor - row My own will

*f* *p cresc.*

rà, A - mor, A - mor sa - rà. Splen - de u - na fa - ce,  
 be, My own, my own will be. With de - sire shin - ing,

*f*

Che l'al - ma ac - cen - de, Se non è a - mo - re, A-mor sa -  
 Tho' to - day lack - ing, That love to - mor - row My own will

*f* *poco riten.* <sup>(1)</sup>

rà, Se non è a - mo - re, A - mor sa - rà.  
 be, That love to - mor - row My own will be.

*mf* *col canto* *dim.*

*pp espressivo* *p*

Sen - to nel  
Lov - ing, I

*f* *p*

co - re Cer - to do - lo - re, Cer - to do - lo - re,  
bor - row Ma - ny a sor - row, Ma - ny a sor - row

*f* *sf* *sf*

Che la mia pa - ce Tur - ban - do va.  
Of the re - pin - ing That is in me.

*p* *sf*

*p* *p*

Nel co - re, nel co - re,  
I bor - row, I bor - row,

*un poco marcato la melodia*

*p* Sen - to nel co - re, Cer - to do - lo - re,  
 Lov - ing, I bor - row Ma - ny a sor - row,

*f*

*p* *cresc.* Cer - to do - lo - re, Che la - mia pa - ce  
 Ma - ny a sor - row Of the re - pin - ing

*p* *cresc.*

*f* un poco rall. *e*  
 Tur - ban - do va, Che la mia pa - ce  
 That is in me, Of the re - pin - ing

*f* *col canto*

*dim.* Tur - ban - do va.  
 That is in me.

*dim.* *a tempo* *poco rall.*

*p* *dim.*