

## Duet: Deh! con te li prendi...

## Mira, o Norma

Felice Romani: *from Norma*

Vincenzo Bellini

*Allegro moderato*

*ff* *lungo assai* *p*

5 *Norma*  
Deh! con te, con te li pren - di... Li so - stie - ni, — li — di -

9  
fen - di— Non ti chie - do o - no - ri e fa - sci, A — tuoi. fi - gli ei — fian ser -

13  
ba - ti; Pre-go sol che i miei — non la - sci Schiavi, ab - biet - ti, ab - ban - do -

17  
- na - ti, Bas-ti a te che di - sprez - za - ta Che. tra - di - ta io fui per

21

te. A - dal - gi - sa, deh — ti muo - va Tan - to stra - zio del — mio

25

cor. — A - dal - gi - sa, deh — ti — muo - va, Tan - to

28

stra - zio del — mio cor. Adalgisa Norma! ah!

31

No - ma, an - co - ra a - ma - ta, Madre an - co - ra sa - rai — per —

34

me; ——— Tienti i fi - gli ah — non, ah non fia ma - i Ch'io mi

37

tol - ga a que - ste a - re - ne. Tu giu - ra - sti. Si, giu -

ra - i — Ma il tuo be - ne, il sol tuo be - ne. Va - do al cam - po, ed all' in -

40

ra - i — Ma il tuo be - ne, il sol tuo be - ne. Va - do al cam - po, ed all' in -

44

gra - to Tut - ti io re - co i tuoi la - men - ti: La pie - tà che m'hai de -

48

sta - to Par - le - rà su - bli - mi ac - cen - ti— Spera, ah spera a - mor, — na-

52

tu - ra Ri - de - star - si in lui\_ ve - dra - i— Del suo cor son io se -

56

cu - ra— Nor - ma an - cor\_ vi\_ re - gne - rà, Nor - ma spe - ra nel\_ suo

60

co - re Nor - ma an - cor\_ vi re - gne - rà, — Nor - ma\_

63

spe - ra nel suo co - re Nor - ma an - cor

66

Norma

vi re - gne - rà. Ch'io lo pre - ghi - ah!

70

Adalgisa

no giam - ma - i. Ah! no. Nor - ma, ti

74

Norma

pie - ga. No, più non t'o - do, par - ti,

78 *Adalgesia*

va— Ah, no giam - ma - i.

81 *Lento*

no, ah no!

*p*

84 *Andante* *Adalgesia*

Mir-ra, o Nor - ma, a tuoi gi - noc - chi Que - sti

88

ca - ri tuoi par - go - let - ti; Ah! pie - ta - de di lor ti toc - chi, Se non

92 *rall.* Norma

hai, non hai di te pie - tà. Ah! per - chè, per - chè, la mia co - stan - za Vuoi sce-

96

mar con mol - li af - fet - ti? più lu - sin - ghe, ah più spe - ran - za Pres - so a

100 *rall.*

mor - te, un cor non ha. Ah! per

Mi - ra que - sti ca - ri

*colla parte*

103

chè, ah! per chè la vuoi sce - mar. ah per - chè, ah! Ah! per -

par - go - let - ti, que - sti ca - ri, ah li ve - di, ah! Mi - ra o

*colla parte* **ff**

106

chè — la mia co - stan - za — Vuoi sce - ma - re con mol - li af -  
 Nor - ma, a tuoi gi - noc - chi — Que - sti ca - ri tuoi par - go -

109

fet - ti Più lu - sin - ghe — ah più spe - ran - za. Pres - so a  
 let - ti; Ah! pie - ta - de — di lor ti toc - chi, Se — non

112

mor - te — il cor - non ha, no, il — cor, no, non —  
 hai — di — te — pie - tà, ah non — ha - i pie -



114

ha spe -  
- tà, se non -

*pp*

115

ran - - za il cor non ha.  
ha - - i di te pie - tà.

*pp*

118 Allegro Adalgisia Norma Adalgisia

Ce - di, deh! ce - di. Ah! la - scia - mi - Ei t'a-ma. Ei già sen

*ff*

122

Norma Adalgisia

pen - te. E tu? L'a - ma - i; Quest' a - ni - ma

*pp*

125

Norma

sol l'a - mi - sta - de or sen - te. O gio - vi - net - ta! e

*ff*

128

Adalgisia

vu - o - i - Ren - der - ti i drit - ti - tuo - i,

*ff* *secche e pp*

131

O te - co al cie - lo e a - gli uo - mi - ni Giu - ro ce - lar - mi o -

134

Norma

gnor. Si hai vin - to - ab-brac - cia-mi,

*ff*

139

Lento

Tro - vo un'a - mi - ca an - cor.

*pp* *ff* *p*

145

Norma *Allegro*

Adalgisa

Si, fi-no all' o - re, all' o - re e - stre - me Com - pa-gna tua, - com-

Si, fi-no all' o - re, all' o - re e - stre - me Com - pa-gna tua, - com-

*p*

152

pa-gna m'a - vra - i: Per ri-co - vrar - ci, per ri-co-vrar-ci in - sie - me Am-pia è la ter-ra, è la  
 pa-gna m'a - vra - i: Per ri-co - vrar - ci, per ri-co-vrar-ci in - sie - me Am-pia è la ter-ra, è la

160

ter - ra as - sa - i. Te - co del fa - to all' on - te, — Fer-ma op - por - rò — la — fron - te,  
 ter - ra as - sa - i. Te - co del fa - to all' on - te, —

166

Fin - chè il mio co - re a bat - te - re lo sen - ta — sul tuo cor, sen - ta  
 Fer-ma op - por - rò — la — fron - te, Fin - chè mi bat - te il cor, sen - ta sul tuo

172

sul tuo cor, lo sen-ta sul tuo cor,  
 cor, sul cor, lo sen-ta sul tuo cor,

*pp* *pp*

181

lo sen - ta sul tuo cor,  
 lo sen - ta sul tuo cor,

*stringendo* *stringendo*

*f* *ff*

188

ah, si,  
 ah, si,

194

Lento

Tempo I

si, Ah! Si, fi-no all' o - re, all' o - re e - stre - me

si, Ah! Si, fi-no all' o - re, all' o - re e - stre - me

*p*

204

Com - pa-gna tua, com - pa-gna m'a - vra - i: Per ri-co - vrar - ci, per ri-co-vrar-ci in - sie - me

Com - pa-gna tua, com - pa-gna m'a - vra - i: Per ri-co - vrar - ci, per ri-co-vrar-ci in - sie - me

212

Am - pia è la ter-ra, è la ter - ra as - sa - i. Te - co del fa - to all' on - te,

Am - pia è la ter-ra, è la ter - ra as - sa - i.

*pp*

218

Fer-ma op-por-rò... la... fron-te, Fin-chè il mio co-re a bat-te-re lo sen-ta sul tuo.

Te-co del fa-to all'on-te, Fer-ma op-por-rò... la... fron-te, Fin-chè mi bat-te il

223

cor, sen-ta sul tuo cor, lo...

cor, sen-ta sul tuo cor, sul cor, lo...

*pp*

231

sen-ta sul tuo cor, lo sen-ta sul tuo

sen-ta sul tuo cor, lo sen-ta sul tuo

*pp* *stringendo* *f*

239

cor.

cor.

*ff*

244

lo sen - - - - - ta

lo sen - - - - - ta

249

sul tuo cor.

sul tuo cor.

254

*ff*

*ff*