

Keith Jarrett

Basin Street Blues

Spencer Williams, 1928

Ternaire lent ♩ = 73

Transcription  
Laurent Cugny

"At the Deer Head Inn" ECM, 16/09/92

intro

1 F Gm7 G#° F7/A G#° Gm7 F Gm7 G#° F/A

4 G#° Gm7 F F7/ABb G7/B C7 C7sus4 F7 ♩ = 76

verse

9 F Gm7 G#° F/A BbΔ Gb7 F7 F7/A

0:26

14 Bb B° F/C

thème a

17 F 3 Eø A7(b9) D7

0:51

20  $E\flat 7$   $D 7$   $G 7$   $Gm 7$   $C 7$  5

23  $A 7$   $A\flat \circ$   $Gm 7$   $C 7$  6

**thème b**

25  $F 2$  3  $E \circ$  3  $A 7(\flat 9)$  1:16

27  $D 7$   $E\flat 7$  5  $D 7$   $G 7$

30  $Gm 7$   $C 7$   $F$   $F 7/A$   $B\flat$   $B \circ$

**verse 2**

32  $F/C$   $D 7$   $Gm 7$   $C 7$   $F$   $Gm 7$   $G\sharp \circ$   $F$  5 5 5

3

1:41

Basin Street Blues - Keith Jarrett 92 - page 3

35 **F** **B $\flat$**  **C $^7$**

5 6 6 6 5

37 **F** **F $^7/A$**  **B $\flat$**  **B $^\circ$**

6 7 3

$\text{♩} = 75$

39 **F/C** **D $^7$**  **G $^7$**  **C $^7$**  **F** **1a**

3 3 3 3 3 5

42 **E $\emptyset$**  **A $^7(\flat 9)$**  **D $^7$**  **E $\flat^7$**  **D $^7$**

3 3 3

2:07

45 **G $^7$**  **G $m^7$**  **C $^7$**  **A $^7$**  **D $^7$**

3 3 3 5 5 5

48 **G $^7$**  **C $^7$**  **F** **1b**

3 3 3 6 5

$\text{♩} = 76$

2:32

50  $E\emptyset$   $A7(\flat 9)$  5 5

51  $D7$  5  $E\flat 7$  staccato  $D7$

53  $\text{♩} = 75$   $G7$   $Gm7$   $C7$  5

55  $F$   $F7/A$   $B\flat$   $B\flat_3$   $F/C$   $D7$   $G7$   $C7$

57 **2a**  $F$   $E\emptyset$   $A7(\flat 9)$

59  $D7$   $E\flat 7$   $D7$  2:57

61  $\text{♩} = 74$

$G^7$   $Gm^7$   $C^7$

63  $A^7$   $D^7$   $G^7$   $C^7$

**2b**  $\text{♩} = 73$

65  $F$   $E\emptyset$   $A^7(\flat 9)$   $D^7$   $E\flat 7$

$\text{♩} = 72$

68  $3:23$   $D^7$   $G^7$

70  $Gm^7$   $C^7$   $F$   $F^7/A$   $B\flat$   $B^\circ$   $F/C$   $D^7$   $G^7$   $C^7$

**3a**  $\text{♩} = 73$

73  $F$   $E\emptyset$   $A^7(\flat 9)$   $D^7$

$3:49$

76 Eb7 D7 G7

78 C7 A7 Ab° = 72

80 G7 C7 3b F

82 E0 A7(b9) D7 4:16 D7 8va

85 (8va) G7 Gm7 C7

87 F F7/A Bb B° F/C D7 G7 C7 solo basse F 4:42