

Wie Melodien zieht es mir.

Johannes Brahms

Zart.

Wie Me - lo - di - en — zieht es mir

p sempre dolce

The first system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is common time (C). The tempo/mood is marked 'Zart.' and 'p sempre dolce'. The lyrics are 'Wie Me - lo - di - en — zieht es mir'.

4
lei - se durch den Sinn, wie Früh - lings - blu - men

The second system of the musical score, starting at measure 4. The lyrics are 'lei - se durch den Sinn, wie Früh - lings - blu - men'.

7
blüht es und schwebt wie Duft da - hin,

The third system of the musical score, starting at measure 7. The lyrics are 'blüht es und schwebt wie Duft da - hin,'.

10
und schwebt wie Duft da - hin.

The fourth system of the musical score, starting at measure 10. The lyrics are 'und schwebt wie Duft da - hin.'.

14

Doch kommt das Wort und fasst es und führt es vor das

18

Aug', wie Ne - bel-grau er - blasst es und

21

schwin - det wie ein Hauch, und schwin - det wie ein

25

Hauch. Und den - noch

29

ruht im Rei - me ver - bor - gen wohl ein Duft, den

33

mild aus stil - lem Kei - me ein feuch - tes Au - ge

dim.

36

ruft, den Mild aus stil - lem

39

Kei - me ein feuch - tes, ein feuch - tes Au - - ge

43

ruft.

rit.