



avec
accompagnement d'Orchestre ou de Piano
composé par
G. ROSSINI.

Partition de Piano Pr. 1 fl. 12 kr.
Parties d'Orchestre Pr. 3 fl. 56 kr.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union
Mayence chez les fils de B. Schott
Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott et C^{re}
Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig chez C. F. Leede. à Vienne, chez H. F. Müller
Rotterdam chez W. F. Lichtenauer

11110



QUONIAM.

G. ROSSINI.

Allegro.

The score is written in C major, 4/4 time, and consists of five systems of music. The first system features a vocal quartet (Quart.) in the upper voice with a piano (*pp*) dynamic and a bass line marked *pp legato*. The second system introduces the Oboe (Ob.) and Clarinet (Cl.) parts, with the quartet continuing. The third system features a piano quartet (*pp* Quart.) and the Oboe/Clarinet parts. The fourth system features a full orchestra (*ff* Tutti) and the quartet. The fifth system features the quartet (*p* Quart.) and the Horn (Cor.) and Bassoon (Fag.) parts.

Quart. *pp* *pp legato.* Ob. Cl. Fag. *ff* Tutti. *pp* Quart. Cor. Fag. Cor.

Fl.

pp

Tutti.

pp

Fag.

CANTO.

Quo - ni -
Denn - nur

legato.
Quart.

- am tu so - lus Sanctus, tu
Du al - lein - bist hei - lig, der

so - lus Do - minus, tu so - lus Al -
 Herr - bist Du allein; die Ho - heit und

Ob. Cl. Ob. Cl.
 p Fag. Quart. Fag.

- us - simus tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te, tu
 Macht ist Dein, die Ho - heit und Macht Dein nur Je - su Chris - te, die

Fl. Ob. Cl. Quart. Cor. Tromp.
 Fag. 3 Tromb.

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te
 Ho - heit und Macht Dein nur Je - su Chris - te!

vni Tutti. Quart. Tromp. Tutti.
 3 Tromb.

Quart. Fl. Cl.

pp

tu so - - - lus Sanc - tus, tu
Nur Du - - - bist hei - lig, der

Quart.

so - - - lus Do - minus,
Herr - - - bist Du allein!

Fl.

Cl.

tu so - - - lus Do - minus, tu
der Herr - - - bist Du allein! die

Quart.

so - - - lus Al - tis - simus, tu so - - - lus Al -
Ha - - - heit und Macht ist Dein die Ha - - - heit und

Fl.
Obz.
Cl.
Quart.
Cor. P

Fag.

- tis - si - mus, Je - su Christe, tu so - lus
 Macht ist Dein, Je - su Christe! Nur Du bist

Viol.
 Celli
 Fag.

Sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -
 hei - lig, der Herr bist Du al - lein, die Ho - heit und

Fl. Ob.
 Viol. Cll.
 Fl. Ob.

- tis - si - mus, Je - su Chri - ste, tu solus Sanc - tus tu solus
 Macht hast Du Je - su Chri - ste! Nur Du bist hei - lig, der Herr bist

Fl. Ob.
 Cl.
 Quart.
 Tromp.
 Fag.
 3 Tromb.
 ff Tutti.

Do - minus, Al - tis - si - mus Je -
 Du allein, die Macht hast Du Je -

Quart.
 p

Musical score for the first system. The vocal line (bass clef) begins with a trill (tr) on the note 'su'. The lyrics are: "su Chri - ste Je - su Chri - ste, Je - su". The piano accompaniment (treble and bass clefs) features chords and a bass line. Dynamic markings include *ff* *Tutti*, *p* *Viole.*, and *ff* *Tutti*, *p*.

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "su Chri - ste Je - su". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Musical score for the third system. This system is primarily piano accompaniment. The lyrics "su Chri - ste, Je - su" are positioned above the staff. The piano part (treble and bass clefs) includes dynamic markings: *ff* *Tutti*, *p* *Viole.*, *ff* *Tutti*, *p* *Viole.*, *ff* *Tutti*, *p* *Viole.*, and *ff* *Tutti*, *p* *Viole.*

Musical score for the fourth system. The vocal line (bass clef) features trills (tr) and the lyrics: "Chri - ste Je - su Chri - ste Je - su Chri - ste. Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste." The piano accompaniment (treble and bass clefs) includes dynamic markings: *Tutti.*, *Vno 1^o*, *Viole.*, and *Cor.*

Musical score for the fifth system. This system is primarily piano accompaniment. The piano part (treble and bass clefs) includes dynamic markings: *pp*.

Quo - ni - am tu so - lus Sanctus,
 Denn nur Du al - lein - bist hei - lig!

Quart.
legato.

tu so - lus Do - minus, tu so -
 Der Herr - bist Du allein, die Ho -

Ob. Ob.

Cl. Fag. Quart. Cl. Fag.

- - lus Al - tis - simus tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su
 - - heit und Macht ist Dein, die Ho - heit und Macht hast Du Je - su

Quart. Fl. Ob. Cl. ff Quart. Fag. 3 Tromb.

Christe tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Christe
 Christe, die Ho - heit und Macht hast Du Je - su Christe!

Cor. et Tromp. vni Tutti. Fag. Tutti. 3 Tromb.

Cl.
Ob.

pp Quart.

Tu so - - - lus Sanc - tus, tu so - - - lus
Nur Du - - - bist hei - lig, der Herr - - - bist

Dominus, tu
Du allein. Der

Ob.
Cl.

so - - - lus Do - minus, tu so - - - lus Al - tis - simus tu
Herr - - - bist Du al - lein, die Ho - - - heit und Macht ist Dein, die

Fl.

Ob.
Cl.
p Quart.

Cor.
Fag.

so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, tu
Ho - heit und Macht hast Du, Je - su Chri - ste, nur

Vno 4^a
Cl.

so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus Al -
Du bist hei - lig, der Herr bist Du al - lein, die Ho - heit und

vni

Cl. Viole.
Ob. Fag.
Bassi.

- tis - si - mus Je - su Chri - ste, tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus
Macht hast Du Je - su Chri - ste, nur Du bist hei - lig, der Herr bist

Fl. 2
Ob. Cl. 2
Quart. Tromp.
Fag.
3 Tromb.
ff Tutti.

Do - minus, Al - tis - si - mus Je -

tu aucto - ritate ma - gna cre - a - sti - ca -
Du aucto - ritate ma - gna cre - a - sti - ca -

Quart.

tr

su Chri - ste tu so - lus
su Chri - ste! O Je - su,

Fl. Ob.
Cl. Quart.
Cor. Fag.
pp

tu so - lus Sanctus tu so - lus tu so - lus
nur Du bist hei - lig, o Je - su, der Herr bist

Tutti.

cres.

Dominus tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri -
Du allein, die Ho - heit und Macht hast Du Je - su Chri -

f

ste Je - su Chri - ste Je -

ste, Je - su Chri - ste, Je -

Tutti. Viole. ff p

Tutti. Viole. ff p

Tutti. Viole. ff p

Tutti. Viole. ff p

su Chri - ste,
su Chri - ste,

Tutti. Viole. *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Je - su Chri - ste.
Je - su Chri - ste.

Quart. Ob. Cl.

pp *legato.* Fag.

Quart. Ob. Cl.

Cl. *v: 12*
p Quart. *calando.* Cor.

ff Tutti. *Fine.*