

# 鶺鴒～seiki-ray～●Gackt.C/作詞・作曲●

PIANO SOLO

## ADVICE

Original Key

- 音価の長い音符が続く箇所は、拍をしっかりと感じながら安定したテンポで演奏しよう。
- 内声を保持しながら旋律を奏する箇所は、運指に気をつけて、旋律をしっかりと出すようにしよう。
- 原曲のエンディングは、F.O.している。

ARRANGE : CHIAKI TERANISHI

♩ = 110

Bm A G A

Bm A G A Bm

か ぜ の - こ

A G A Bm A

えをきいた - ゆめのつづきをしりた

G A Bm A G

くて - だれもおしえてはくれない

A Bm A G A

むねが あかくそまーったー…

D/G F#m7

きみだーけにはー わかっーていて ほしーいー

D/G F#m7 Asus4

かえらなーければー いけなーいことーをー…

*poco rit.* *a tempo*

このどこ

Bm A GM7 A

ーまでもーつづくー しろいだーいち は とお くー

もう はり

Bm A GM7

ーさけぶーこえはー だれにもーとどか ないー

こ

Bm A G F#m7

のからだの - いた - みを - かく すように - そらから

GM7 F#m GM7

- の やさしさ - に だ - くれ -...

A F#m GM7

A Bm GM7 A

G F#m7

そのひ - とみに - うつる - つきは き れいで

G F#m7

たとえ-よるが - おわら-なくて も...

Bm7 *8va* Bm7/F# Bm A

このどこ - までも - つづく - しろいだ-い ちは - しろいだ-い ちにふ

GM7 A Bm A

とお く - か く - もう はり - また おち - さけぶ - こえは - だれにも - と だ - てゆく - ぼくは - だれにも - い や

1. 2. GM7 A GM7

か な - い このどこ - せ な - い そ

Bm A G F#m7

の ち い さ な - か ら - だ を - つ つ む よ う に - せ き れ い

GM7 F#m Bm7 A G

の やさしさ に だ くれ

A Bm A G A

そ ら

Bm A G A Bm

か ら の や さ し さ と と も に ね む っ て だ い ち の ぬ く

A G A Bm A

も り に だ くれ

1. 2. G A G A Bm

rit. . . . .