

SOMETHIN' STUPID

(CES MOTS STUPIDES)

Paroles françaises de
MAURICE TÉZÉ

Paroles anglaises et Musique de
C. CARSON PARKS

Slow

Chorus:

Je sais que, tôt ou tard, Tu voudras bien sor-tir un soir, En ca-ma-rade, a-vec moi.
I know I stand in line un-til you think you have the time to spend an eve-nin' with me.

Verse:

J'es-saie-rai d'é-tre gai Pour te faire ri-re, mais je sais Que je ne ver-rai que toi!
And if we go someplace to dance, I know that there's a chance you won't be leavin' with me.

Bridge:

Et quand nous se-rons las d'a-voir dan-sé Nous i-rons prendre un dernier verre, quand même,
Then af-ter-wards we drop in-to a qui-et lit-tle place and have a drink or two

© 1967 by Greenwood Music Co. 1800 N. Argyle Ave., Hollywood 28 Calif.
 Edwin H. Morris Ltd., 115 Shaftesbury Avenue, London W.C.2
EDWIN H. MORRIS S.A.R.L., 4, Rue d'Argenson, Paris 8^e
 Pour France, Belgique, Monaco, Andorre, Luxembourg, Station
 Europe N° 1, Espagne, Portugal, Grèce, Albanie, Bulgarie, Roumanie. Suisse
 Pour la Belgique : S. de COENE Galerie du Centre 218-219 Bruxelles
 Pour la Suisse : Editions CHAPPELL S.A.R.L., Volketswil - Zurich

Tous droits réservés
 L'utilisation des paroles de cette chanson avec
 toute autre musique est formellement interdite
E.H.M. 524

D7 Gm7 C7 Gm7 C7

C'est là que je gâ - che - rai tout... En te di - sant ces mots stu - pides: « je
 And then I go and spoil it all — by say - in' Some - thin' Stu - pid, like « I

G7dim F F7 Cm7 F7

t'ai - me! Et dans tes yeux je li - rai Que j'ai tra - hi notre a - mi - tié, Que je suis
 love you » I can see it in your eyes that you de - spise the same old lines you heard the

Bb6 A7 AbGm7 G7 Dm7 G7

comme les autres! Bien vite je m'en i - rai Sans même te dire que si je t'aime Ce n'est pas
 night be - fore, And thought it's just a line to you, for me it's true and never seemed so

C7 F F6 FM7 F6

de ma faute! Ce - la fait si longtemps Que je suis là, le cœur bat - tant, A ne plus
 right before. I prac - tice ev'ry - day to find some clev - er lines to say to make the

Gm7 C7 Gm7 C7 Gm7 C7 Gm7 C7

pen-ser qu'à toi! — A guet-ter ton re-gard, En es - pé - rant tou-jours y voir Un peu de
 Orchestre — Orchestre —
meaning come through. — But then I think I'll wait un - til the eve - nin' gets late and I'm a -

F6 F7 Cm7 F7

tendresse pour moi! — Mais... si à cet ins-tant Très douce - ment, je sens ta main Se po-ser
 Orchestre — Mais... si à cet ins-tant Très douce - ment, je sens ta main Se po-ser
- lone with you. — The time is right, your perfume fills my head, the stars get red, and oh, the

Bb6 D7 Gm7 C7

sur la mienne... De joie, je crois, je pleu - re - rai — En
 sur la mienne... De joie, je crois, je pleu - re - rai — En
night so blue. — And then I go and spoil it all — by

Gm7 C7 1 G7dim F Gm7 C7 2 G7dim F

ré - pé-tant ces mots stupides: je t'ai - me! — Orchestre t'ai - me!
 ré - pé-tant ces mots stupides: Je love you »
say - in' Somethin' Stupid, like « I love you » —

Db7 G7dim F Db7 Gm7 C7(b9) F

Je t'ai - me! Je t'ai - me!
 « I love you » « I love you »