

EXERCISES IN FREE LOVE

Freddie Mercury and Mike Moran

Transcribed by Marky Tailor

Freely ♩ = 80

Em

B⁷b⁹

Em

B⁷b⁹

Tenor

Piano

8va---

5 Em B⁷b⁹ Em G⁷/D

T

Male vocal ad lib. (at pitch)

Pno.

9 C E⁷/G# Am G#+5 Gdim A⁷

T

3

Pno.

13 Dm Fm Am C⁷/G

T

Pno.

17 F E⁷b⁹ Am Gm⁷ C⁷

T

Pno.

21 F Fm Am C⁷/G

T

Pno.

25 F E⁷ E⁷/G[#] Am G[#]+5 C[#]dim A⁷/G

T

Pno.

29 Dm Dm^{7b5} C/E A^{b7} rit.

T

Pno.

33 C/G C C/G C A^{b7}/E^b G/D Dm¹¹ Dm⁷ B⁷

T

Pno.

a tempo

rit.

38 E a tempo A/C# E

T

Pno.

41 A/B B A C#7

T

Pno.

44 F#m A7 D D7 G

T

Pno.

48 $B^{\flat 7}$ E^{\flat} E^{\flat}/D^{\flat} A^{\flat}/C

T

Pno.

52 B^7 Em $B^{7\flat 9}$ Em

T

Pno.

rit. a tempo

56 G^7/D C $E^7/G^{\#}$ Am $G^{\#}+5$

T

Pno.

60 Gdim A⁷ Dm Fm Am

T

Pno.

64 C⁷/G C⁷ F E⁷ Am G^{#+5}

T

Pno.

68 Edim A/G A/C[#] Dm Dm^{7b5} C/E

T

Pno.

72 *rit.* *a tempo*

T *A^b7* *C/G* *C* *C/G* *C*

Pno.

75 *rit.* *sva*

T *A^b7/E^b* *G⁷/D* *Dm⁷* *A^b7*

Pno.

78 *sva*

T *C*

Pno.