BSB

MENDELSSOHNS WERKE.

Serie 9.

Für

Pianoforte und Saiteninstrumente.

No. 43. Sonate für Pianoforte und Violine. Op. 4 in Fm.
No. 44. Variations concertantes für Pianoforte und Violoncell. Op. 17 in D.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

145/4

No. 43—44.
Preis 3 Mk. 30 Pf. netto.

Das vollständige Verzeichniss befindet sich auf den inneren Seiten des Umschlags.

MENDELSSOHN'S WERKE.

Instrumental-Musik.

Orchester-Werke.

Serie 1.

Symphonien.

1 Erste Symphonie. Op. 11. in Cm.
2 Symphonie-Cantate. Op. 52. siehe Serie 14 Nr. 93. Lobgesang.
3 Dritte Symphonie. Op. 56 in Am.
4 Vierte —— » 90 » A.
5 Fünfte (Reformations-) Symphonie. Op. 107 in Dm.

Serie 2.

Ouverturen.

6 Ouverture zu Hochzeit des Camacho, Op. 10. in E.
7 —— » Sommernachtstraum. Op. 21. in E.
8 —— » Fingalshöhle (Hebriden). Op. 26. in Hm.
9 —— » Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 27. in D.
10 —— » Märchen von der schönen Melusine. Op. 32. in F.
11 —— » Paulus. Oratorium. Op. 36. in A.
12 —— » Athalia. Op. 74. in F.
13 —— » Heimkehr aus der Fremde. Op. 89. in A.
14 —— » Ruy Blas. Op. 95. in Cm.
15 Trompeten-Ouverture. Op. 101. in C.

Serie 3.

Märsche.

16 Trauermarsch Op. 103. in Am.
17 Marsch Op. 108. in D.

Serie 4.

Für Violine und Orchester.

18 Concert Op. 64. in Em.

Kammermusik.

Serie 5.

Für fünf und mehrere Instrumente.

19 Octett für 4 Violinen, 2 Bratschen, u. 2 Violoncelle. Op. 20. in Es.
20 Erstes Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 18. in A.
21 Zweites Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 87. in B.

Serie 6.

Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.

22 Erstes Quartett. Op. 12. in Es.
23 Zweites —— Op. 13. in Am.
24 Drittes —— Op. 44. No. 1. in D.
25 Viertes —— Op. 44. No. 2 in Em.
26 Fünftes —— Op. 44. Nr. 3. in Es.
27 Sechstes —— Op. 80. in Fm.
28 Andante, Scherzo, Capriccio u. Fuge. Op. 81. in E. Am., Em. u. Es.

Serie 7.

Für Blasinstrumente,

29 Ouverture. Op. 24. in C.
30 Zwei Concertstücke für Clarinette u. Bassethorn mit Begl. des Pianof. Nr. 1. Op. 113. in Fm.
31 Zwei Concertstücke für Clarinette u. Bassethorn mit Begl. des Pianof. Nr. 2. Op. 114. in Dm.

Pianoforte-Musik.

Serie 8.

Für Pianoforte und Orchester.

32 Erstes Concert. Op. 25. in Gm.
33 Zweites —— Op. 40. in Dm.
34 Capriccio brillant. Op. 22. in Hm.
35 Rondo brillant. Op. 29. in Es.
36 Serenade u. Allegro giojoso. Op. 43. in D.

Serie 9.

Für Pianoforte u. Saiteninstrumente.

37 Sextett für Pfte, Violine, 2 Bratschen, Violoncell u. Contrabass. Op. 110. in D.
38 Erstes Quartett für Pfte, Violine, Bratsche und Violoncell Op. 1. in Cm.
39 Zweites Quartett für Pfte, Violine, Bratsche und Violoncell. Op. 2. in Fm.
40 Drittes Quartett für Pfte, Violine, Bratsche und Violoncell Op. 3. in Hm.
41 Erstes grosses Trio für Pfte, Violine u. Violoncell. Op. 49. in Dm.
42 Zweites grosses Trio für Pfte, Violine und Violoncell. Op. 66. in Cm.
43 Sonate für Pfte u. Violine. Op. 4. in Fm.
44 Variations concertantes für Pfte. u. Violoncell. Op. 17. in D.
45 Sonate für Pfte. u. Violoncell. Op. 45. in B.
46 Sonate für Pfte. u. Violoncell. Op. 58. in D.
47 Lied ohne Worte für Violoncell u. Pfte. Op. 109. in D.

Serie 10.

Für Pianoforte zu 4 Händen.

48 Andante u. Variationen. Op. 83 a. in B.
49 Allegro brillant. Op. 92. in A.

Serie 11.

Für Pianoforte allein.

Band I.

50 Capriccio. Op. 5. in Fism.
51 Sonate. Op. 6. in E.
52 7 Charakterstücke. Op 7.
53 Rondo capriccioso. Op. 14. in E.
54 Phantasie. Op. 15. in E.
55 3 Phantasien oder Capricen. Op. 16. in A, Em. u. E.
56 Phantasie. Op. 28. in Fism.
57 Andante cantabile und Presto agitato in H.
58 Etude und Scherzo in Fm. u. Hm.
59 Gondellied in A.
60 Scherzo a Capriccio in Fism.

Band II.

61 3 Capricen. Op. 33. in Am., E u. Bm.
62 6 Präludien u. 6 Fugen. Op. 35.
63 17 Variations sérieuses. Op. 54.
64 6 Kinderstücke. Op. 72.
65 Variationen. Op. 82. in Es.
66 Variationen. Op. 83. in B.

Band III.

67 3. Präludien u. 3 Etuden. Op. 104.
68 Sonate. Op. 105. in Gm.

BSB

Felix Mendelssohn Bartholdy's Werke.

Kritisch durchgesehene Ausgabe

VON JULIUS RIETZ.

Mit Genehmigung der Originalverleger

Serie 9.

Für Pianoforte und Saiteninstrumente.

№			
37.	**Sextett** für Pianoforte, Violine, 2 Bratschen, Violoncell und Contrabass.	**Op. 110.**	in D.
38.	**Erstes Quartett** für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell.	„ **1.**	Cm.
39.	**Zweites Quartett** für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell.	„ **2.**	Fm.
40.	**Drittes Quartett** für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell.	„ **3.**	IIm.
41.	**Erstes grosses Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell.	„ **49.**	Dm.
42.	**Zweites grosses Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell.	„ **66.**	Cm
43.	**Sonate** für Pianoforte und Violine.	„ **4.**	Fm.
44.	**Variations concertantes** für Pianoforte und Violoncell.	„ **17.**	D.
45.	**Sonate** für Pianoforte und Violoncell.	„ **45.**	B.
46.	**Sonate** für Pianoforte und Violoncell.	„ **58.**	D.
47.	**Lied ohne Worte** für Violoncell und Pianoforte.	„ **109.**	D.

№ 43. Sonate für Pianoforte und Violine. **Op. 4.** in Fm.

№ 44. Variations concertantes für Pianoforte und Violoncell. **Op. 17.** in D.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

B&H

BSB

Mendelssohns Werke. Serie 9. № 43.

SONATE

für Pianoforte und Violine
von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Eduard Rietz gewidmet.

Op. 4.

Comp. 1823.

Adagio.

Violino.

Pianoforte.

ad libit. Recit.

Allegro moderato.

p

ritard. *ritard.* *a tempo*

molto ritard. *dolce.*

ritard. *p*

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

M. B. 43.

Original-Verleger: Friedrich Hofmeister in Leipzig.

p

f

f

dim.

p

dim.

p

dol

dolce cre - - - - - - - scen -

cresc.

- - - - - dol - - - - al - - -

f

f

BSB

BSB

f

f

p

p

BSB

dolce

p

f

f

p

tr

pp

smorz.

Poco Adagio.

p

dolce

BSB

tr

cresc.

f

dolce

cresc.

ff

p

f

f

sul G. - - - - -

tr

rallent.

a tempo

BSB

rallent.

rallent.

a tempo

a tempo

tr

cresc.

f

cresc.

ff

dolce

p

dimin.

pp

dimin.

pp

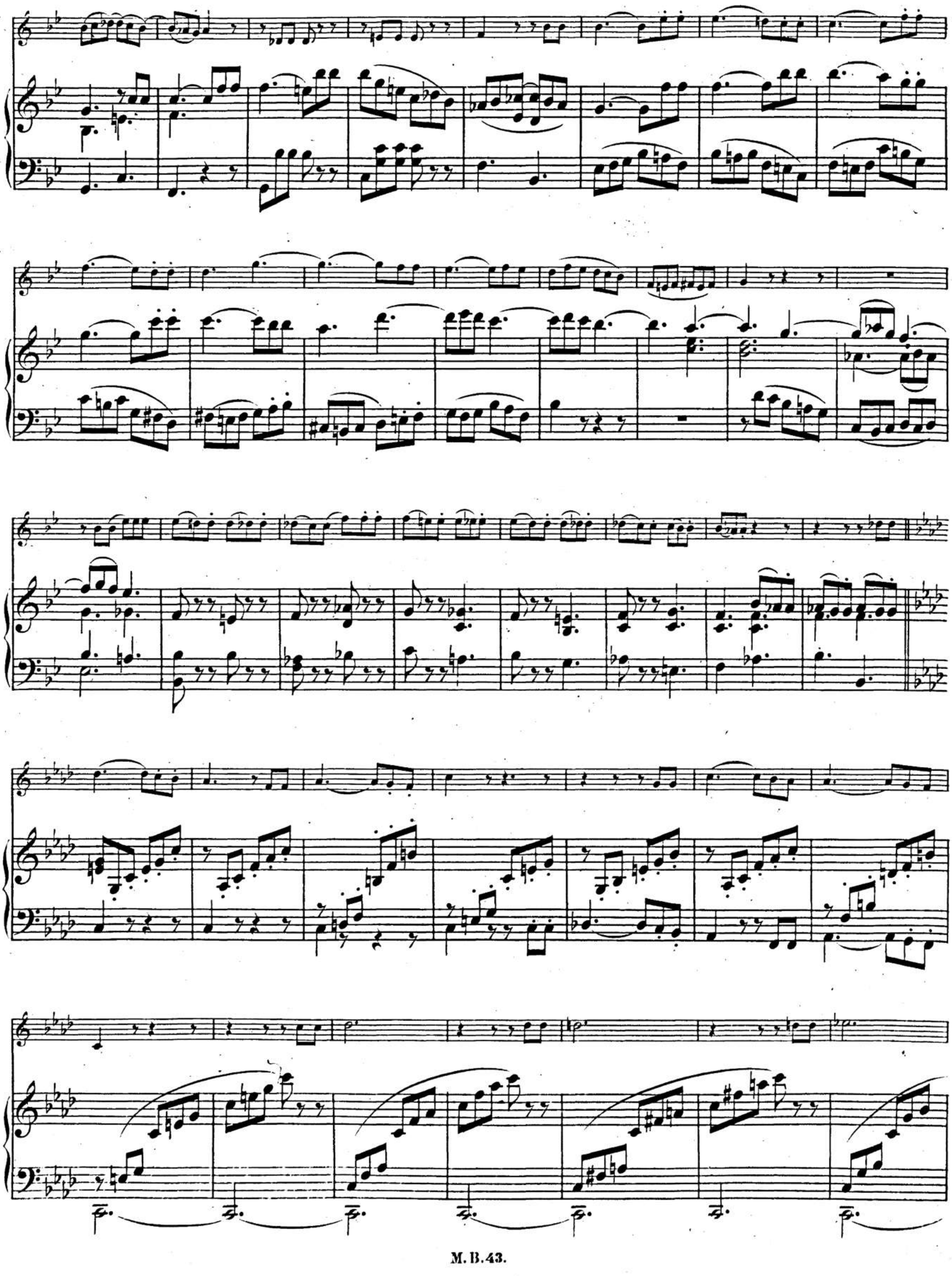
BSB

Allegro agitato.

pizz.

arco

BSB



BSB

f

dim.

p

cresc.

f

ff

f

ff

mf

p

mf

p

p

dimin.

dimin. pp

pp ad libit.

Adagio.

ff dimin. p pp

Tempo I.

ff f

BSB

f

8

pp

pp

BSB