

commissioned by Marshall Rutter in honour of his wife, Terry Knowles, and first performed by Los Angeles Master Chorale,
 directed by Paul Salamunovich, in Dorothy Chandler Pavilion, Los Angeles, on 18 December 1994

O magnum mysterium

O great mystery, and wondrous sacrament, that animals
 should see the new-born Lord, lying in their manger! Blessed is the
 Virgin whose womb was worthy to bear the Lord Jesus Christ. Alleluia!

MORTEN LAURIDSEN

Adagio, molto legato e espressivo (♩ = c. 72)

SOPRANO *pp* O mag - num mys - te - - ri - um, *rit.* *pp* a tempo
 ALTO *pp* O mag - num mys - te - - ri - um, *pp*
 TENOR *pp* O mag - num mys - te - - ri - um, *pp*
 BASS *pp* O mag - num mys - te - - ri - um, *pp*
 KEYBOARD (for rehearsal only) *pp* *rit.* *a tempo*

mag - num mys - te - - ri - um, *p* sa - cra - men - tum, et ad - mi -
 mag - num mys - te - - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi -
 mag - num mys - te - - ri - um, *p* sa - cra - men - tum, et ad - mi -
 mag - num mys - te - - ri - um, *p* sa - cra - men - tum, et ad - mi -
 KEYBOARD *p*

11 *mp*

-ra - - - bi - le, et ad

mp

-ra - - - bi - le, et ad

mp

-ra - - - bi - le, et ad

mp

-ra - - - bi - le, et ad

15 *rit.* *a tempo*

p

mi - ra - bi - le sa - - - cra - men - tum,

p

mi - ra - bi - le sa - - - cra - men - tum,

p

mi - ra - bi - le sa - - - cra - men - tum,

p

mi - ra - bi - le sa - - - cra - men - tum,

rit. *a tempo*

p

19 *Poco più mosso* ($\text{♩} = c. 76$) *poco rit. a tempo*

p

○ mag - num mys - te - - - ri - um, ○

p

○ mag - num mys - te - - - ri - um, ○

p

○ mag - num mys - te - - - ri - um, ○

p

○ mag - num mys - te - - - ri - um, ○

Poco più mosso ($\text{♩} = c. 76$) *poco rit. a tempo*

24

mag - num mys - te - - - ri - um, vi - de - rent

mag - num mys - te - - - ri - um, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent

mag - num mys - te - - - ri - um, vi - de - rent

mag - num mys - te - - - ri - um, vi - de - rent

28

Do - mi - num, ut a - ni - ma - - - li - a vi -

Do - mi - num, ut a - ni - ma - - - li - a vi -

Do - mi - num, ut a - ni - ma - - - li - a vi -

Do - mi - num, ut a - ni - ma - - - li - a vi -

32

-de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio!

-de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio!

-de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio!

-de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio!

37 rit. **Tempo primo**
pp
 Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -
 Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -
 Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -
 Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -
 rit. **Tempo primo**
pp

41 poco rit. **a tempo**
cresc.
 - e - runt, Be - a - ta Vir - go, por - ta - re Do - mi - num
 e - runt, Vir - go, por - ta - re Do - mi - num
 - e - runt, Vir - go, por - ta - re Do - mi - num
 - e - runt, Vir - go, por - ta - re Do - mi - num
 poco rit. **a tempo**
cresc.

45 **molto rit. a tempo, poco deliberamente**
 S.1. (*cresc.*) *mf*
 S.2. (*cresc.*) *mf*
 A. (*cresc.*) *mf*
 T. (*cresc.*) *mf*
 B. (*cresc.*) *mf*
 Chris - tum. Al - le - lu - ia! Al - le - lu -
 Chris - tum. O mag - num mys - te
 Chris - tum. O mag - num mys - te
 Chris - tum. O mag - num mys - te
 Chris - tum. Al - le - lu - ia! Al - le - lu -
 molto rit. **a tempo, poco deliberamente**
 (*cresc.*) *mf*

poco rit. a tempo

49

ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

ri - um, O mag - num mys - te - ri - um,

ri - um, O mag - num mys - te - ri - um, et ad - mi -

ri - um, O mag - num mys - te - ri - um,

ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

poco rit. a tempo

54

S. sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma

A. *mp* - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma

T. *mp* sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma

B. *mp* sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma

mf

57

li - a vi - de - rent Do - mi - num

li - a vi - de - rent Do - mi - num

li - a vi - de - rent Do - mi - num

li - a vi - de - rent Do - mi - num

