

Adoramus te

For unaccompanied mixed chorus (SATB)*

attrib. Giovanni Pierluigi da Palestrina (c. 1525-1594)

edited by Drew Collins

Andante

S
A
T
B

Organ (opt.)

A - do - ra - mus te Chris - - te, et be - ne - di -

A - do - ra - mus te Chris - - te, et be - ne - di -

A - do - ra - mus te Chris - - te, et be - ne - di -

A - do - ra - mus te Chris - - te, et be - ne - di -

A - do - ra - mus te Chris - - te, et be - ne - di -

* An organ part has been provided and may be used for rehearsal purposes or in performance at the discretion of the performer.

ci - mus ti - - - bi, qui - a per sanc - tum cru - cem tu - am re -

ci - mus ti - - - bi, qui - a per sanc - tum cru - cem tu - am re -

ci - mus ti - - - bi, qui - a per sanc - tum cru - cem tu - am re -

ci - mus ti - - - bi, qui - a per sanc - tum cru - cem tu - am re -

10

de - mis - ti - mun - - - dum. Qui pas - sus es pro - - - no - bis Do - mi -

de - mis - ti - mun - - - dum. Qui pas - sus es - - - pro no - bis Do - mi -

de - mis - ti - mun - - - dum. Qui pas - sus es pro - - - no - bis Do - mi -

de - mis - ti - mun - - - dum. Qui pas - sus es pro - - - no - bis Do - mi -

10

14

ne, Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis.

ne, Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis.

ne, Do - mi - ne mi - se - re - re - - - no - bis.

ne, Do - mi - ne mi - se - re - re - - - no - bis.

14