

C. A. ца - рю, — сла ва! Сла - ва, сла - ва,  
 T. ца - рю, — сла ва! Сла - ва,  
 B. ца - рю, — сла ва! Сла - ва,

C. сла - ва, сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва!  
 T. сла - ва, сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва!  
 B. сла - ва, сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва!

БОРИС (с паперти)  
 Andante. ♩ = 72

32 Clar. Скор. бит ду - ша! Какой-то страх не -  
 Cor. f Quart. Tr-bui, Cor. p

БОР.

воль-ный зло-ве-щим предчувствием ско-вал мне серд-це. О, праведник,

*p* *trem.* *pp* *fp*

БОР.

о, мой о-тец дер-жав-ный! Воз-ри с не-бес на сле-зы вер-ных

*pp*

БОР.

слуг и нис-по-шли ты мне священ-ное на власть благосло-ве-ние да бу-ду

*poco cresc.* *p* *Cor.* *p* *Fl., Ob., Clar.* *Clar.* *Fag., V-le*

БОР.

бла-г и пра-вед-ен, как ты, да в сла-ве пра-влю свой на-род...

*pp* *Tr-be* *Cor.* *Tr-bni*

БОР.

33

Теперь по-клонимся по-чи-ющим вла-сти-телям Ру-си-и,

Clar.

*p* Fag.

V-c.

БОР. (С царственным величием)

а там сзы-вать народ на пир, всех, от бо-яр до ни-ще-го слеп.

Tr-be

*f* *ff* *f*

БОР.

(Колокольный звон на сцене)

34 Allegro. ♩ = 120

-ца, всем вольный вход, все- гости до-ро-ги-е. (Продолжается шествие к Архангельскому собору)

С.

А.

ХОР Т.

В.

*ff* *ff* *ff*

Сла-ва!

Сла-ва!

34 Allegro. ♩ = 120

*f* *tr* *tr* *tr*