

# ANASTASIA

deutscher Text:  
Hans Bradtke

Lied und Slowfox

Musik:  
Alfred Newman

THEMA AUS DEM CENTFOX-CINEMASCOPE-FILM »ANASTASIA«



MIT INGRID BERGMAN UND YUL BRYNNER

LEO FEIST INC. NEW YORK  
SIDEMTON VERLAG GMBH KÖLN

Verkauf nur in der Schweiz gestattet

# ANASTASIA

Lied und Slowfox aus dem gleichnamigen Centfox-CinemaScope-Farbfilm

Deutscher Text: Hans Bradtke  
Originaltext: Paul Francis Webster

Musik: Alfred Newman

Langsam, mit Ausdruck

AN -- A -  
A - NA -

STA - SIA tell me who you are, Are you some - one  
STA - SIA, du bist wie ein Stern, mei - nem Her - zen

from an - oth - er star? AN - A - STA - SIA are you what you  
nah und doch so fern. A - NA - STA - SIA, du bist viel zu

seem? Do your sad eyes re - mem - ber a dream?  
schön, um so ein - sam durch's Le - ben zu geh'n.

Why do you trem - ble? And why do you sigh? Could you be  
Du hast zwei Au - gen voll Me - lan - cho - lie, und die - se

*poco accel.*

Em<sup>6</sup> F#<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Em Em<sup>6</sup> F#<sup>7</sup> H<sup>7</sup> H<sup>7-9</sup> Em Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>9</sup> G

lone - ly, as lone - ly as I? Do you re - mem - ber

Au - gen ver - ges - se ich nie. Ich hät - te Sehn - sucht

Am H7 H7-9 Em Dm E7

when sum - mer has flown, An - oth - er world, a world that is yours a -

wo - hin ich auch geh' nach die - sem Blick, drum sa - ge noch nicht „A -

E7-9 Am Em6 C#m7 F#7

lone? AN - A - STA - SIA smile a - way the past,

dieu! A - NA - STA - SIA sa - ge nur ein Wort,

*poco rall.* *a tempo*

H7 AN - A - STA - SIA Em6 F#7

AN - A - STA - SIA spring is here at last. Beau - ti - ful

und nie wie - der geh' ich von dir fort. In mei - nen

H7 AN - A - STA - SIA Em6 F#7

stran - ger step down from your star, I on - ly know I love you

Träu - men hab' ich dich ge - seh'n. Es ist so schön, daß auch noch

E7-9 E+ E7 Am Am6 Em

so, who - ev - er you 1. are. AN - A - 2. are.

heu - te Wun - der ge - seh'n! A - NA - seh'n!

*a tempo* *pp*

H7 H7-9 Em A Red. Em6 18 \*