

Zeven over twaalf

Andante

Robert Long

$\text{♩} = 48$

Chords: $E^b m7$, $F m7 / b5$, $E^b m7$, $A^b m7$

mf legato

Chords: $E^b m7$, $A^b m7$, $E^b m / F$, $B^b 7 \text{ sus } 4$, $B^b 7$

't Klinkt ba -

naal wat ik je nu wil schrij-ven: — een slecht soort lied - je lijkt het, — 'n goed-ko - pe
steeds een eeu-wig-heid ge - le - ken — van - af de dag dat — jij — bent weg - ge -

Chords: $E^b m$, $D \text{ dim} / E^b$, $E^b m$

plaat. — 'kheb wel ge - tracht om ob-jec - tief te blij - ven — iets dat niet gaat. —
gaan — ik hield het bij een jaar en der-tien we - ken — ik kon 't niet aan. —

Chords: F , $B^b 7 / -9$, $B^b 7 / -9$, $E^b m$

— En op de kerk-klok kan ik zien: het is nu ze - ven o - ver tien. Ik heb me -
 — Ik lijd er er - ger aan mis-schien dan je van bui-ten-af kunt zien. De tijd ver -

zelf nog twee uur tijd ge - ge - ven om je te schrij-ven dat ik steeds nog van je hou — 'kheb ge - pro-
 strijkt 't le - ven zal wel door-gaan en ook het jou - we, daar-om ben ik niet zo bang — 'tnaai-de mij al-

beerd de zin te zien van't le - ven — maar die ont-gaat me zon-der jou.
 leen net iets te vaak een oor aan — 't duurt me al met al te

't heeft me lang

Dit brief-je moet dan ook een soort van af-scheid we - zen _____ 'tis niet be -

Chords: $E^b m 7$, $A^b m 7$, $E^b m$, $A^b m 7$

Dynamic: *mf*

doeld als een ver-wijt of zo - iets. _____ Misschien dat jij alleen de let-ters maar zult le - zen _____ en ver-der

Chords: $E^b m / F$, F , $B^b 7 - 9$, $B^b 7 / - 9$

niets. En zul je blij zijn bo-ven - dien _____ dat je me nooit meer terug zult zien.

Chords: $E^b m$, $E^b m$, F^- , $B^b 7$, $E^b 6 / 9 \text{ sus } 4$

Je was en blijft m'n bes - te vrind, _____ ook als men mij hier mor - gen vind. _____

Chords: $E 6 / 9$, $F 7$, $B^b 7 / \text{sus } 4$, $E^b 9 / \text{sus } 4$

Dynamic: *rit.*