

# Lettre à France

[paroles de Jean-Loup Dabadie / musique de Michel Polnareff]

Extrait de l'album "Coucou me revoilou"

♩ = 66

E<sup>b</sup>M7      D<sup>4</sup>      D      Gm 3fr.

1

Il é - tait une fois ———— Toi et moi ————

D<sup>4</sup>      D      E<sup>b</sup>M7      D<sup>4</sup>      D

4

— N'ou - blie ja - mais ça ———— Toi et

Gm 3fr.      D<sup>4</sup>      D      Gm 3fr.      Cm7 3fr.

7

moi ————

2e fois al Coda

rall. ----- a Tempo



F



Dm



E♭M7



A7



D



D4



D

10

Musical notation for measures 10-12, including a treble clef staff with a whole rest, a piano accompaniment with eighth-note patterns, and a bass clef staff with whole notes.



Gm



Cm9



F



Dm7



E♭M7



A9



D7

13

Musical notation for measures 13-15, including a treble clef staff with a whole rest, a piano accompaniment with eighth-note patterns, and a bass clef staff with whole notes.



Gm



Gm



Cm7

16

Musical notation for measures 16-17, including a treble clef staff with lyrics, a piano accompaniment with eighth-note patterns, and a bass clef staff with whole notes.

De - - - puis que je suis loin de  
 Tu - - - vis tou - jours au bord de  
 Tu - - - n'es pas tou - jours la plus  
 De - - - puis que je suis loin de



F7



B♭M7



E♭M7



A7

18

Musical notation for measures 18-20, including a treble clef staff with lyrics, a piano accompaniment with eighth-note patterns, and a bass clef staff with whole notes.

toi je suis com - me loin de moi et je pense à toi tout  
 l'eau quel - que - fois dans les jour - naux je te vois sur des pho -  
 belle et je te reste in - fi - dèle mais qui peut dire l'a - ve -  
 toi je suis com - me loin de moi et je pense à toi là -



20

D D<sup>4</sup> D Gm Cm7

bas et moi loin de toi Tu es à six heu - - res de  
 tos nir et de nos sou - ve - nirs Je vis dans u - ne boîte à mu -  
 bas Qui j'ai le mal de - - - - - toi par -  
 Oui j'ai le mal de - - - - - toi par -

22

F7 B<sup>b</sup>M7 E<sup>b</sup>M7 A7 D7

moi je suis à des an - nées de toi C'est ça ê - tre là - bas  
 si que é - lec - trique et fan - tas - tique Je vis en - - - - - chi - mé - rique  
 fois même - - - - - si je ne le dis pas L'a - mour c'est fait de  
 fois même - - - - - si je ne le dis pas Je pense à toi tout

24

1. 2. Gm F/G G C<sup>4</sup> Cm7

La - - - - - dif - fé - ren - - - - - ce  
 La - - - - - dif - fé - ren - - - - - ce

26

F7 B<sup>b</sup>4 B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Am7(b5)

C'est - - - - - ce si - len - - - - - ce par - fois au fond - - - - - de  
 C'est - - - - - ce si - len - - - - - ce par - fois au fond - - - - - de

28

D7

Gm 3fr.

D.C.

Gm 4.

D

Gm 3fr.

FIN

*mol mol*

ça

bas

*rall.*

31

F/G

G

Gm7/C

Cm7 3fr.

*Rubato*

(Orchestre)

Coda

33

Cm/F 3fr.

F

F7

F7/Bb

Bb

Ab 4fr.

36

Am7(b5)

D7

*D.S. to Fin*