

# J'ai demandé à la lune

Indochine

♩ = 110  
INTRO

piano

Chant

piano

Chant

6

6

Hmm - - - - - Hmm - -

piano

Chant

12

12

Hmm - - - - - Hmm - -

## COUplet

piano

Chant

17

J'ai de-man- dé à la lu- ne et le so- leil ne le sait

piano

Chant

20

pas je lui ai mon- tré mes bru- lu- res

piano 23  
et la lune est mo- quée de moi Et comme ciel n'a- vait pas fière al-

Chant 23

piano 26  
lu- re et que je ne gué- ris- sait pas

Chant 26

piano 29  
Je me suis dit quelle in- for- tu- ne et la lune est mo- quée de

Chant 29

COUplet

piano 32  
moi J'ai de- man- dé à la lu- ne

Chant 32

piano 35  
si tu voulais en- core de moi elle m'a dit j'ai pas l'ha- bi-

Chant 35

piano 38

tu- de de m'œu- per des cas comme ça Et toi et

Chant 38

piano 41

moi on é- tait tel' ment sûrs et on se di- sait quel- ques fois

Chant 41

piano 45

quec'é- tait juste une a- ven- tu- re et que ça ne du- re- rait

Chant 45

piano 48

pas

Chant 48

piano 51

Chant 51

piano 54

Chant 54

Hmm



piano 81

Chant 81

que c'é- tait juste une a- ven- tu- re et que ça ne du- re- rait

Detailed description: This system contains the first two staves. The piano staff (top) shows a sequence of chords and melodic lines for measures 81, 82, and 83. The chant staff (bottom) shows a vocal line with lyrics: "que c'é- tait juste une a- ven- tu- re et que ça ne du- re- rait".

piano 84

Chant 84

pas

Detailed description: This system contains the second two staves. The piano staff (top) continues the accompaniment for measures 84 through 89. The chant staff (bottom) shows a vocal line with the word "pas" in measure 84, followed by rests for measures 85 through 89.

piano 90

Chant 90

Detailed description: This system contains the third two staves. The piano staff (top) continues the accompaniment for measures 90 through 95. The chant staff (bottom) shows a vocal line with rests for measures 90 through 95.

piano 96

Chant 96

Detailed description: This system contains the final two staves. The piano staff (top) shows the accompaniment for measure 96. The chant staff (bottom) shows a vocal line with a rest for measure 96.