

ALÉGRENSE

INTRO

(LOOP) (OPEN) G-7(9) E^bMAT7 F_{SUS}2 D-7 G-7(9) E^bMAT7 F_{SUS}2 D-7

5 **A** G-7(9) E^bMAT7 F_{SUS}2 D-7 G-7(9) E^bMAT7 F_{SUS}2 D-7

9 G-7(9) E^bMAT7 F_{SUS}2 D-7 G-7(9) E^bMAT7 F_{SUS}2 D-7

13 A-7(ADD 4) D7_{SUS}4 D7(9) >

16 1. G-7(9) E^bMAT7 F_{SUS}2 D-7 G-7(9) E^bMAT7 F_{SUS}2 D-7

20 2. G-7 NC **B** 8^b(ADD 9) (HALF TIME)

23 8^b_{SUS}4 G-7 8^b/F E^bMAT7 8^b/D C-7

27 C-7 D7_{SUS}4 D7(9) (IN TIME)

30 G-7(9) E^bMAT7 F_{SUS}2 D-7 G-7(9) E^bMAT7 F_{SUS}2 D-7

34 **C** G-7(9) E^bMAT7 F_{SUS}2 D-7 G-7(9) E^bMAT7 F_{SUS}2 D-7

38 G-7(9) E^bMAT7 F_{SUS}2 D-7 G-7(9) E^bMAT7 F_{SUS}2 D-7

42 A-7(ADD 4) D7sus4 D7(#9) G-7 N.C

47 **D** Bb(ADD 9) (HALF TIME) Bb sus4 G-7 Bb/F

51 Eb MAJ7 Bb/D C-7 C-7 D7sus4 D7(#9) (IN TIME)

55 **E** G-7(9) (OPEN) Ab/Bb Eb MAJ7 D7(#9) G-7(9) Ab/Bb Eb MAJ7 D7(#9)

(1RA RHODES, 2DA BAND IN) SIMILE... SOLOS DE RHODES Y GUITARRA EN " E "

59 Eb MAJ7 (ON CUE) (DRUM FILL) C13(#11) (BAND FILL)

62 G-7 C13(#11) D7(#9) G-7